

# **VVD wil Malik Azmani uit Dalfsen opnieuw als lijsttrekker bij Europese verkiezingen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 08:49 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 164 words

**Byline:** Mark Broersma

**Body**

Malik Azmani uit Dalfsen is opnieuw door de VVD voorgedragen als kandidaat-lijsttrekker voor de verkiezingen voor het Europees Parlement in juni volgend jaar.

De partij zit momenteel met vijf leden in het Europees Parlement. Azmani leidt de VVD in Europa sinds 2019. Hij is behalve fractievoorzitter van de VVD-delegatie ook eerste vice-fractievoorzitter van Renew Europe, de fractie in het Europees Parlement waar de VVD deel van uitmaakt.

Azmani was eerder gemeenteraadslid in Ommen en negen jaar Tweede Kamerlid voor de VVD. In 2019 maakte de Stentor dit verhaal met de toen nieuwe VVD-lijsttrekker, waarin hij onder meer uitgebreid stilstaat bij zijn jeugd.

Grote eer

,,Het is een grote eer én een grote verantwoordelijkheid. We leven namelijk in een onzekere wereld, waarin er veel op ons afkomt. We staan er niet alleen voor, Nederland staat sterk in Europa. Samen kunnen we veel aan. Daar wil ik me voor blijven inzetten!”, reageert Azmani via X (voorheen Twitter) op zijn voordracht.

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Facebook en Instagram moeten stoppen met persoonlijke reclames**

Trouw.nl

1 november 2023 woensdag 12:31 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 410 words

**Byline:** Romana Abels

**Body**

Meta, het bedrijf achter Facebook en Instagram, moet binnen twee weken zijn advertentiebeleid veranderen. Op de persoon gerichte reclame is in strijd met de Europese privacyregels.

De gepersonaliseerde advertenties die Facebook en Instagram aan gebruikers tonen, zijn in strijd met de Europese privacywetgeving. Dat heeft de Europese autoriteit voor gegevensbescherming, het EDPB, bepaald.

Meta verdient geld door het adverteerders mogelijk te maken hun spullen heel precies aan de man te brengen: op basis van verzamelde gegevens over internetgebruik krijgen gebruikers dingen te zien die precies bij hen passen. Dat blijkt niet legaal.

Het EDPB stelt in een persbericht dat het voor gebruikers onduidelijk is dat ze een contract met Meta aangaan waarbij ze hun persoonsgegevens uit handen geven. Vicevoorzitter Aleid Wolfsen legt uit dat het onterecht verwerken van persoonlijke informatie Meta veel geld oplevert, maar dat het belangrijker is om de privacy van mensen te beschermen.

Binnen twee weken stoppen met advertenties

Volgens Europarlementariër Kim van Sparrentak (GroenLinks), die is gespecialiseerd in wetgeving over onlineplatforms, is de uitspraak groot nieuws. “Het verdienmodel van Meta is niet in lijn met onze privacywetgeving in Europa”, zegt ze in een reactie.

De uitspraak van de Europese privacy-autoriteit is bindend. Meta moet in de Europese Unie binnen twee weken stoppen met de advertenties.

Het bedrijf heeft al plannen om gebruikers twee versies voor te schotelen: één zonder advertenties, waarvoor 10 euro per maand moet worden betaald en een tweede, gratis versie met advertenties. Dat is echter niet genoeg.

Andere onlinediensten

Facebook en Instagram hebben ruim 250 miljoen actieve gebruikers in de EU. Maar niet alleen Meta gebruikt dit verdienmodel: veel aanbieders van onlinediensten doen dit. Toekomstige rechtszaken zullen moeten uitwijzen of ook zij, net als Meta, hun verdienmodel moeten aanpassen. De uitspraak van de privacywaakhond betekent niet dat er helemaal geen advertenties meer op internet mogen worden aangeboden.

Meta heeft in een eerste reactie gezegd dat het gebruikers toestemming wil gaan vragen voor het verzamelen van hun gegevens.

Lees ook:

Op Facebook en Instagram is Palestijnse berichtgeving ‘ongepast’

Verschillende buitenlandse media melden dat Instagram en Facebook Palestijnse accounts censureren, terwijl Palestijnse burgerjournalisten juist een belangrijke bron zijn in de berichtgeving over het conflict.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Ministerie wijt situatie asielopvang Ter Apel aan hoge instroom**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 12:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 261 words

**Byline:** Redactie Groningen

**Body**

De slechte leefomstandigheden in het aanmeldcentrum voor asielzoekers in Ter Apel zijn een indirect gevolg van de hoge instroom. Dat laat een woordvoerster van het ministerie van Justitie en Veiligheid weten naar aanleiding van een waarschuwing van twee rijksinspecties, die de situatie ‘uiterst kritisch’ noemen.

,,We beseffen dat de druk op Ter Apel onverminderd hoog is’’, aldus de zegsvrouw. Het ministerie zegt doorlopend in overleg te zijn met gemeenten, provincies en het COA om voldoende opvangplekken voor asielzoekers te regelen. Maar: ,,met de huidige, hoge instroom is dat een uitdaging.’’

Cijfers over de asielinstroom die het ministerie wekelijks verstrekt laten tot nu toe dit jaar geen grote toename zien ten opzichte van vorig jaar. Wel is de laatste weken een piek te zien. De inspecties Justitie en Veiligheid en Gezondheidszorg en Jeugd vinden dat het COA juist ruimte moet hebben om met dat soort pieken om te gaan.

De inspecties wijzen er ook op dat juist de doorstroming naar gewone opvangcentra en daarna naar reguliere huisvesting een aanhoudend probleem is. ,,Het aantal statushouders dat niet kan uitstromen en daarmee opvangplekken bezet houdt, is ten opzichte van vorig jaar toegenomen’’, schrijven zij.

Verantwoordelijk VVD-staatssecretaris Eric van der Burg, die momenteel wegens ziekte vervangen wordt door zijn partijgenoot Christoph van der Maat, deed de afgelopen tijd meerdere oproepen aan gemeenten om meer asielzoekers op te vangen. Daarbij vroeg hij ook aandacht voor de circa 16.000 statushouders die nu nog in opvangcentra zitten.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Hanka is universitair docent en Maaike advocaat: sámen zijn ze wereldkampioen paaldansen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 10:32 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 675 words

**Byline:** Frank Houtappels

**Body**

Universitair docent Hanka Venselaar uit Nijmegen werd in Polen met haar partner Maaike van Santvoort wereldkampioen paaldansen. Een sport die zich extreem ontwikkeld heeft, zegt ze. ,,Je ziet mensen gekke dingen doen die je tien jaar geleden niet voor mogelijk hield.”

Puzzelen met de tijd, noemen ze het zelf al jaren. Hanka Venselaar (41) uit Nijmegen en Maaike van Santvoort (33) uit Vught zijn respectievelijk universitair docent bioinformatica en advocaat, en doen in hun vrije tijd op serieus niveau aan paaldansen. Afgelopen weekend werden ze als duo wereldkampioen in Polen. En dat word je niet zomaar.

Ze winnen wel vaker topwedstrijden, zegt Venselaar. ,,Als iets geen WK heet, voelt dat voor veel mensen toch anders. Deze komt ook wel op het lijstje hoor. Heel mooi.”

Erotiek? ‘Slaat nergens op’

Paaldansen, Venselaar doet dat nu zeventien jaar. In die tijd zag ze hoe de sport zich ontwikkelde. ,,Vooral qua technieken zie je een ontzettende ontwikkeling. Je ziet mensen gekke dingen doen die je tien jaar geleden niet voor mogelijk hield.

,,Vroeger kon je freestylen, kon je ter plekke verzinnen waar je zin in had. Maar nu zie je teams die een jaar lang trainen met een choreograaf en een fysiotherapeut, make-up. Wij nemen ervaring mee, en doen nu veel zelf. Maar als je nu op dit niveau komt, heb je echt wel wat meer support nodig dan toen.”

En er is wel meer veranderd.

Verhalen in de media over paaldansen begonnen destijds vaak met een verantwoording: de sport paaldansen heeft niets met erotiek te maken. Vermoeiend, zegt Venselaar. Want: overbodige uitleg. ,,Dat is nou toch wel voorbij. Dat beeld mogen we onderhand ook wel eens evalueren, want het slaat nergens op.”

De sport paaldansen heeft niets met erotiek te maken

De vraag hoe een universitair docent bij paaldansen is beland, wordt eigenlijk zelden gesteld, zegt Venselaar.

,,En het is niet zo heel gek om een hobby te hebben natuurlijk. Alleen bij mij is die nogal uit de hand gelopen. Ik heb het er niet over in mijn colleges, maar ben echt totaal eerlijk en enthousiast als ernaar gevraagd wordt. Ik heb ook wel eens studenten in de paaldansles gehad en de volgende ochtend in de collegezaal. Dat is helemaal grappig.”

‘Gewoon een mooie act’

Venselaar en Van Santvoort wonnen het WK met een choreografie over tijd, een thema dat simpelweg op z’n plek viel.

,,Soms denk je gewoon: hé, dit is een tof nummer. Of je bedenkt een vorm waarbij je elkaar lang vasthoudt. Welke tricks passen bij welk moment? De rest komt dan wel. Soms kom je er dan even niet uit: zit de verkeerde persoon boven, omdat die het volgende moment weer beneden moet zijn. Het is puzzelen, het zijn puzzelstukjes. Nu had Maaike dus een briljant nummer gevonden.”

De nummers twee en drie op het WK hadden een heel andere stijl, zegt Venselaar. ,,Ik heb echt respect voor de jury, dit was moeilijk te jureren. Je hebt natuurlijk wel criteria, en aan het eind kom je dan tot een score. Maar ik denk dat onze act ook gewoon mooi was.”

Trainen in de avonden

Nu is het tijd voor rust. ,,We hebben allebei een baan, dus we moeten even focussen. Net stond ik nog voor studenten, straks heb ik weer een gesprek over het onderwijs en de onderzoeken lopen ook gewoon door. Trainen doe ik in de avonden.”

Voorlopig staat er geen belangrijke wedstrijd op het programma. De eerstvolgende serieuze wedstrijd is in april in Italië, Pole Art Italy. ,,We zijn op zoek naar mooie podia om op te treden, dat kan ook een show zijn. We doen ook optredens voor bedrijven. Dus als iemand een act voor zijn event zoekt?”

In de tussentijd is het: trainen. ,,Ik doe elke dag wel aan beweging en sport. Eén keer in de week trainen we samen aan onze choreografie, je lijf sterk en lenig houden kun je ook alleen.”

Hoelang een paaldanseres eigenlijk op hoog niveau kan doorgaan?

,,Dat ga ik ontdekken. Er is ook een categorie 60-plus, en in theorie kun je dit natuurlijk doen tot je niet meer kunt lopen. Al denk ik wel dat je je training moet aanpassen als je ouder wordt. In die categorie zie ik ook mensen goeie moves doen. Lots of respect.”

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Yara wil pure CO2 opslaan in een leeg Noors gasveld: 'Dit is echt géén oplossing’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 780 words

**Byline:** Guido van der Heijden

**Body**

Yara in Sluiskil produceert behalve kunstmest ook een massa koolstofdioxide. Een deel wil Yara laten injecteren in een leeg gasveld in Noorwegen. Ook Yara zelf ziet het als een tijdelijke maatregel tot er betere opties zijn.

Yara Sluiskil is een van de allergrootste energieverbruikers in Nederland. Het bedrijf gebruikt jaarlijks net zoveel elektriciteit als 24.000 huishoudens en net zoveel gas als 1,3 miljoen Nederlandse huishoudens. ,,Zes, á zeven procent van wat Nederland jaarlijks aan gas gebruikt", schat Gijsbrecht Gunter, woordvoerder en directielid bij Yara Sluiskil. Aardgas is het voornaamste ingrediënt bij de productie van kunstmest. In Sluiskil wordt de waterstof uit aardgas gebonden aan stikstof waardoor ammoniak ontstaat. Van daaruit worden allerlei stikstofhoudende producten gemaakt. Bij de productie van kunstmest komt ook ieder jaar 3,3 miljard kilo CO2 vrij. 2,2 miljard kilo is zuivere CO2 , de rest is onzuivere CO2 in rookgassen en een vleugje lachgas.

Een flink deel van die zuivere CO2 wordt al hergebruikt. Yara maakt er AdBlue mee, een vloeistof die de stikstofuitstoot van dieselmotoren vermindert, de frisdrankindustrie gebruikt CO2 voor bubbeltjes en een bescheiden deel gaat naar de kassen bij Westdorpe. Een deel dat bij het proces vrijkomt, gaat uiteindelijk nog steeds de lucht in. Uit drie schoorstenen stroomt nu nog zuivere CO2. Iedere dag. 800.000 ton per jaar, net zoveel als honderdduizend Nederlandse huishoudens uitstoten.

Waar nu nog een grasveldje ligt, komt een installatie die de afgevangen CO2 vloeibaar maakt, zodat deze per schip naar Noorwegen kan. Een investering waar Yara 200 miljoen voor op tafel legt. De overheid betaalt er 30 miljoen aan bij.

Als die niet gauw genoeg dingen fundamenteel gaan veranderen, maken ze altijd nog kans op een rechtszaak

,,Wat naar Noorwegen gaat, is pure CO2", zegt Gunter. ,,We weten niet of het in de toekomst nog van nut kan zijn en dan is het beter wanneer het pure CO2 is, en niet iets waar ook andere elementen in zitten.”

,,Yara staat bij ons in de belangstelling", zegt Peer de Rijk van Milieudefensie. ,,Het is een van de bedrijven op de lijst waarvan wij zeggen: ‘als die niet gauw genoeg dingen fundamenteel gaan veranderen, maken ze altijd nog kans op een rechtszaak’. Een bedrijf waarvan we ons moeten afvragen of het nog een toekomst heeft.”

Wegstoppen

CO2 ondergronds opslaan is volgens De Rijk niets meer dan wegstoppen. ,,Wat ons betreft is het een slecht idee. Wij vragen ons af of kunstmestproductie in Europa nog wel kan. Er zijn natuurlijk delen van de wereld waar kunstmest wel nodig is. Ik denk dat de productie veel beter in Noord-Afrika kan, vanwege het aanbod van groene stroom daar. Doorgaan met produceren van CO2 en onder de grond stoppen is geen oplossing. Je zult dingen op een andere manier moeten gaan maken. Wat we écht nodig hebben is absolute reductie. Als deze route kiest, is er geen prikkel meer om het op een andere manier te doen. Het is toch hetzelfde als iets onder de mat vegen. In Noorwegen opslaan is extra belastend omdat het ook nog eens vervoerd moet worden.”

Wij willen helemaal geen fossiele brandstoffen gebruiken. Denk alleen al aan de prijs van aardgas.

,,Ik heb het zelf al omschreven als wanneer je een plastic zak achter je uitlaat bindt. Peer heeft gelijk als hij zegt dat het geen alternatief is voor ons aardgasverbruik", reageert woordvoerder Gunter op de kritiek van Milieudefensie. ,,Wij willen helemaal geen fossiele brandstoffen gebruiken. Denk alleen al aan de prijs van aardgas. Wij willen zeker wel alternatieven.” Met waterstofgas kan Yara ook kunstmest maken. ,,Als we daar gebruik van kunnen maken, hebben we ook geen uitstoot van CO2 meer. Daar moeten we alleen wel de tijd voor hebben. Er moeten waterstoffabrieken en windparken gebouwd worden, want voor waterstof maken heb je ook weer veel groene stroom nodig. Het elektriciteitsnetwerk moet ook aangepast worden want dat zit ook vol. Dat heb je allemaal niet van vandaag op morgen geregeld. We gaan ervoor in 2026 bij de eersten te zijn die groene waterstof innemen. De aansluitingen in de fabrieken hebben we al gemaakt, het is nu wachten tot de infrastructuur klaar is en er voldoende aanbod is. Zo snel we groene waterstof innemen, zo snel zullen we de CO2-opslag onder de grond uitfaseren.”

Nodig

Volgens Gunter kan de wereld niet zonder kunstmest. ,,Dat zagen we toen de prijs van kunstmest de afgelopen jaren 4, 5, 6 keer zo hoog was als nu. We verkochten nog steeds, want boeren hebben het nodig. Voedingsstoffen in de bodem moeten steeds weer aangevuld worden. Dat lukt in Nederland voor het grootste deel met organische meststoffen, zeg maar mest, maar niet helemaal.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Jonas Staal wint Prix de Rome met videowerk over Ascension**

Het Parool

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Kunst en Media; Blz. 17

**Length:** 466 words

**Byline:** LORIANNE VAN GELDER

**Body**

Kunstenaar Jonas Staal heeft gistermiddag de Prix de Rome Beeldende Kunst 2023 gewonnen. Hij kreeg de prestigieuze prijs - ter waarde van 40.000 euro en een residency naar keuze - uit handen van staatssecretaris Gunay Uslu in aanwezigheid van koningin Máxima.

Jonas Staal (42) wordt door de jury gelauwerd om 'zijn compromisloze en gelaagde aanpak en de solide kwaliteit van zijn werk.' Hij werd gekozen uit vier genomineerden, van wie Ghita Skali, Michael Tedja en Josefin Arnell de anderen waren. Staal won de onderscheiding voor de videostudie Empire's Island, een video van het eiland Ascension in de Atlantische Oceaan, dat door koloniale krachten en westerse machten meermaals onder de voet is gelopen, en zo symbool is komen te staan voor kapitalistische soevereiniteit.

De jury vindt het bewonderenswaardig hoe Staal 'met Empire's Island uit zijn comfortzone treedt', en signaleert dat de kunstenaar met het werk een nieuwe stap in zijn praktijk zet. Daarnaast roemen ze hoe Staal zijn positie bekritiseert, en 'steeds meer zijn eigen medium op artistieke wijze bevraagt'.

Ze roemen Empire's Island om de veelvoud van ideeën met veel specifieke verwijzingen. Soms zijn deze verwijzingen makkelijk te vinden, en 'soms gaat het om hints en grappen die als verborgen boodschappen of eastereggs verstopt zijn.' Ook zonder deze specifieke verwijzingen mee te krijgen, blijft het werk volgens de jury overeind. 'Dit komt doordat het werk van Staal op veel verschillende niveaus te interpreteren is. Afhankelijk van hoe bekend de toeschouwers zijn met het specifieke onderwerp en de praktijk van Staal, zijn er verschillende levels waarop zij het werk kunnen 'binnenstappen'.'

Staal werd landelijk bekend met zijn The Geert Wilders Works (2005-2008): op meerdere plekken in Rotterdam richtte Staal bermmonumentjes op voor de PVV-politicus, alsof hij was overleden. Nog altijd onderzoekt hij als kunstenaar de relatie tussen beeldende kunst, propaganda en democratie; in de vorm van kunstwerken, theaterstukken, essays of installaties bevraagt hij de wereld en zijn machtregimes.

**Geen leeftijdsgrens**

Het was voor het eerst dat de Prix de Rome geen leeftijdsgrens had. Het Mondriaan Fonds, dat de prijs organiseert, heeft die dit jaar opgeheven. Lange tijd mochten kunstenaars maximaal 35 jaar zijn, later werd dat 40 jaar. De Prix de Rome, waarvoor 321 kunstenaars zich aanmeldden en werk inzonden, is nog steeds een prijs voor de ontwikkeling van getalenteerde kunstenaars, al kunnen oudere kunstenaars ook met vernieuwende ideeën komen, is nu het uitgangspunt.

De tentoonstelling met het werk van de vier Prix de Rome-genomineerden (Josefin Arnell, Ghita Skali, Jonas Staal en Michael Tedja) is tot en met 3 maart te zien in het Stedelijk Museum Amsterdam.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 17

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Asielwet toch naar Senaat**

AD/Algemeen Dagblad

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Landelijk; Blz. 13

**Length:** 131 words

**Body**

De Eerste Kamer gaat door met de behandeling van de omstreden spreidingswet, die moet zorgen voor een eerlijke verdeling van de opvang van asielzoekers over het land.

Een voorstel van SGP'er Diederik van Dijk om de behandeling van de spreidingswet uit te stellen tot het aantreden van een nieuw kabinet, kreeg gisteren in de Eerste kamer geen meerderheid. De wet zal daar dus behandeld worden. De BBB speelde een belangrijke rol bij dit besluit, want de fractie met zestien senatoren was eerst vóór het voorstel van de SGP, maar bleek gisteren toch van mening veranderd.

De Tweede Kamer gaf de wet al op 10 oktober doorgang. De pijn van de wet zit hem veelal in het dwangelement; gemeenten kunnen worden gedwongen om asielzoekers op te vangen.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 13

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Gratis of met korting naar de bioscoop en goedkopere contributies: tijd lijkt nu wel rijp voor de Nijmegenpas**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:32 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 424 words

**Byline:** Geert Willems

**Body**

Gratis of goedkoper naar de bioscoop en musea, kortingen bij bedrijven en op contributies van verenigingen. Met de invoering van een Nijmegenpas kunnen inwoners profiteren van al die voordelen.

De gemeenteraad ging woensdag akkoord met een voorstel van raadsleden Abdulahi Hussen (GroenLinks) en Jeanette Exel (Stadspartij Nijmegen) om de mogelijkheden van zo’n inwonerspas opnieuw te onderzoeken.

Ook wordt bekeken welke vorm het beste is: alleen voor minima of voor iedereen? Digitaal of niet? En hoe kan de pas bij de andere armoederegelingen aansluiten?

De gemeente probeert Nijmegenaren te stimuleren om actief te zijn in de samenleving, zodat ze meedoen in het verenigingsleven, bij maatschappelijke organisaties of bij sportclubs. Steeds meer gemeenten kennen een inwonerspas en bedrijven en dienstverleners willen die ondersteunen, zegt Hussen.

Zes jaar geleden werd er door de gemeenteraad van Nijmegen ook al gevraagd om een ‘minimapas’, zoals die toen nog werd genoemd. Toenmalig wethouder Turgay Tankir zag dat niet zitten. De pas zou stigmatiserend zijn, omdat minima eraan herkend konden worden. Ook waren de uitvoeringskosten hoog.

Een pas voor iedereen

Met een Nijmegenpas nieuwe stijl zijn die problemen er niet, volgens Hussen en Exel. Belangrijkste verschil is dat de pas niet per se alleen voor mensen met een laag inkomen hoeft te zijn, maar voor iedereen. De prijs voor de digitale pas kan dan wel verschillen. ,,Zoals in de regio Rotterdam bijvoorbeeld”, zegt Hussen.

In de gemeenten die al werken met zo’n pas maken minima er veel gebruik van, terwijl het bij andere regelingen juist moeilijk is om de betrokkenen te bereiken. Voor de lokale winkels, bedrijven en instellingen die meedoen, kan de pas een positief economisch effect hebben.

Rotterdam als voorbeeld

De Rotterdampas kent diverse tarieven, gebaseerd op het netto-inkomen: laag (5 euro, gratis voor kinderen), midden (32,50 euro, 10 euro voor kinderen) en standaard (65 euro, 20 euro voor inwonend kind). Studenten betalen 20 euro. Op de website van deze week staan aanbiedingen zoals voor 5 euro een ticket naar Avifauna, 40 procent korting op suppen, 50 procent op een gezichtsbehandeling. De Rotterdampas bestaat sinds 1989 en was vanaf het begin een kortingspas voor iedereen. Met 227.000 verkochte exemplaren was 2019 een recordjaar.

De regio Arnhem kent een Gelrepas die wel alleen voor minima bestemd is. 87 procent van de 27.400 Arnhemmers die daarvoor in aanmerking komen, heeft de pas in bezit. In omringende gemeenten ligt het bereik een stuk lager lager.

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Hoe integer zijn integriteitsonderzoekers zelf?; Na affaire Arib:**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 9:13 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** BINNENLAND; FRONTPAGE

**Length:** 1414 words

**Byline:** Marouscha van de Groep en Emile Kossen

**Body**

Dit is een geupdate verhaal van 6 november 2022 Integriteitsonderzoekers schieten als paddenstoelen uit de grond sinds de The Voice-affaire voor veel meer vraag naar grensoverschrijdend gedrag-onderzoeken zorgt. Ook nu weer is er veel kritiek op het onderzoek naar de gedragingen van ex Kamervoorzitter Khadija Arib. Maar hoe integer zijn die bureaus zelf?

„Het is een ordinaire afrekening”, verzucht de Zutphense ex-wethouder Laura Werger (VVD). Begin dit jaar werd ze beschuldigd van intimidatie en machtsmisbruik. „In het onderzoeksrapport werd het beeld gecreëerd dat ik een vreselijk mens ben. Ik moest hangen.” Drie weken voor de gemeenteraadsverkiezingen ontvangt dagblad de Stentor een anonieme brief waarin gesteld wordt dat Werger als baas onvoorspelbaar, kwetsend en intimiderend overkomt. Het is aanleiding voor de gemeente een extern onderzoek te laten uitvoeren naar mogelijk grensoverschrijdend gedrag.

Recherchebureau Hoffmann spreekt zestien (oud)-ambtenaren, die melding doen van onder andere machtsmisbruik en een angstcultuur. Hun namen worden, op aangeven van de gemeente, anoniem gehouden. Werger maakt excuses richting ’de anonieme mensen die deze gevoelens hebben ervaren’, maar dat moet niet als schuldbekentenis worden opgevat, allesbehalve zelfs.

Subjectief

Ze laat een ander onderzoeksbureau een second opinion uitvoeren. Daaruit komt onder meer naar voren dat de gemeente geen duidelijke regels had over wat ongewenst gedrag precies inhoudt, waardoor conclusies al snel subjectief worden. Het onderzoek bevatte dan ook geen expliciete conclusies, „maar door het opnemen van vijf pagina’s met citaten wordt de lezer automatisch (bewust of onbewust) tot oordeelsvorming over wethouder Werger geleid”, valt te lezen in de contra-expertise. Een forse tik op de vingers van de concullega.

Martijn van de Beek, directeur van Hoffmann, geeft aan niet op individuele zaken in te gaan, maar laat toch iets vallen: „Ik zou geen excuses aanbieden voor dingen die ik niet gedaan heb.” Van de Beek wil desgevraagd wel vertellen over de manier waarop Hoffmann te werk gaat. „Onze rapportages zijn erop gericht om in een procedure te dienen. Degene die uiteindelijk toetst, is de rechter. Maar wat je vaak ziet, is dat mensen die in die rapportages geen gelijk krijgen, op een andere manier hun gram proberen te halen.” De gemeente Zutphen geeft aan bezig te zijn met een nieuwe gedragscode voor burgemeester en wethouders.

Of Werger daadwerkelijk schuldig is of niet; dat valt niet objectief vast te stellen door de twee tegenovergestelde rapporten. Een rechter heeft zich vooralsnog niet over de zaak gebogen, maar Werger is wel van plan die stap te nemen. Onder maatschappelijke druk kon ze niet veel anders dan opstappen. Haar reputatie ligt aan diggelen. „Ik ben aan het solliciteren, maar kom momenteel nergens aan de bak. Als je mijn naam op Google invult, is dit het eerste wat naar boven komt.”

The Voice

De opgestapte wethouder is lang niet de enige die een onderzoeksbureau aan haar broek kreeg. Vooral sinds het schandaal rond tv-programma The Voice zeggen integriteitsbureaus aan de lopende band opdrachten te krijgen om ongewenst gedrag te onderzoeken. Door het vele werk is er een wildgroei van integriteitsonderzoekers ontstaan, met de meest uiteenlopende achtergronden: van advocatenbureaus tot accountants en van hoogleraren tot oud-politiemensen. Een groeiend aantal bedrijven dat zich eerst richtte op fraude, noemt zich nu specialist in ongewenst gedrag op de werkvloer. Bij de twee brancheverenigingen van particuliere onderzoekers zitten al zo’n 100 bedrijven, en dat is slechts een deel van de markt.

Hoe moeilijk het is om een bureautje te starten? Bart Bruin van forensisch accountantsbureau Integis, dat zelf zo’n 40 onderzoeken per jaar naar grensoverschrijdend gedrag doet, moet hardop lachen om de vraag. Voor 600 euro volg je een mbo-opleiding van een paar maanden tot particulier onderzoeker en daar krijg je nog een spycam cadeau ook. „Voor een licentie komt de politie een keer bij je langs op kantoor, bekijkt of je een slot op de deur en een kluis hebt waar je documenten in kan stoppen. Je ondertekent een privacydocument en voilà, dan ben je erkend als particulier onderzoeksbureau.”

Bakken met geld

Uit cijfers van de landelijke examencommissie blijkt dat sinds 2018 meer dan 600 mensen hun papiertje hebben gehaald. De sector is in trek omdat er bakken met geld te verdienen vallen. Een gemiddeld onderzoek kost zo’n 40.000 euro. Integriteit is big business geworden.

Enkele high-profile zaken leverden ook Nederlands grootste onderzoeksbureaus onlangs veel commentaar op, zoals het onderzoek naar mogelijke misdragingen door oud-Kamervoorzitter Khadija Arib. Drie hoogleraren waarschuwden in De Telegraaf dat onder andere de onderzoeksopdracht van het Kamerbestuur aan bureau Hoffmann zou rammelen. Ook het rapport van bureau Bezemer & Schubad over het privéleven van PvdA’er Gijs van Dijk werd onderuitgehaald. Een vertrouwelijke versie bevatte andere conclusies dan in de openbare samenvatting te lezen waren. „In high-profile zaken zie je dat veel concullega’s de lelijkste dingen over je roepen, vaak nog voordat een onderzoek is gestart. Daar ga ik zelf niet in mee”, wil Van de Beek namens Hoffmann erover kwijt.

’Er kan heel veel misgaan’

Hoogleraar bestuurskunde Michiel de Vries, verbonden aan de Nijmeegse Radboud Universiteit, onderzocht door de jaren tientallen integriteitsonderzoeken naar bestuurders en constateerde dat onderzoekers in driekwart van de gevallen ten onrechte verregaande conclusies trekken.

„Er kan heel veel misgaan: interne handleidingen worden niet gevolgd, de beschuldigde wordt niet op de hoogte gebracht van de klacht, de kant van de klager wordt gekozen nog voordat er onderzoek is uitgevoerd, wederhoor ontbreekt of er is geen normenkader. Want wat is precies grensoverschrijdend gedrag? Als een baas een werknemer met seksuele avances benadert en dreigt dat ze wordt ontslagen als ze niet meewerkt, dan is dat een duidelijk voorbeeld. Maar als ik een knipoog geef aan iemand, is dat grensoverschrijdend?”

„We gaan als samenleving terug richting de ’deugdenleer’, maar eigenlijk hebben we vooral duidelijke maatstaven nodig”, beschouwt Arno Korsten, emeritus hoogleraar bestuurskunde aan de Universiteit van Maastricht. „Oké, iemand moet deugen, maar bepaal maar eens wat dat betekent. Daarover moeten we het nodig hebben.” Hij beschrijft de huidige situatie als een ’eenzijdige guillotine-aanpak’. Volgens de experts die De Telegraaf spreekt, zitten bureaus vaak te dicht aan de kant van de financier: wie betaalt, bepaalt. Zij maken zich zorgen over de snel uitdijende branche met weinig regels en claimen dat integriteitsonderzoekers zich opstellen als politie, OM en rechter in één. „Zo ontstaat het beeld dat er een soort alternatieve rechtspraak is. Het nare daarvan vind ik dat het lang niet altijd bijdraagt aan het oplossen van echte misstanden”, zegt Rob van Eijbergen, hoogleraar Integriteit van Organisaties aan de Vrije Universiteit Amsterdam.

Wildwest

„Zolang er geen regels zijn voor dit soort bureaus, blijft het wildwest”, stelt jurist Ulli Hoogland, die zowel klagers als beklaagden bijstaat in zaken van grensoverschrijdend gedrag. „Onderzoekers mogen met de opdrachtgever praten, kunnen zich verschuilen achter vertrouwelijkheid en geheimhouding en trekken er zonder pardon mensen bij die niets met de oorspronkelijke klacht te maken hebben. Met de manier waarop er nu onderzoek wordt gedaan, kun je niet zeggen dat de beklaagde een eerlijke kans heeft.”

Mariëtte Hamer, door de regering aangesteld als commissaris seksueel grensoverschrijdend gedrag, zegt te gaan onderzoeken of er een soort handleiding moet komen voor integriteitsonderzoeken. Goed idee, vindt Hoogland. „Integriteitsbureaus zouden veel meer hun werkwijze moeten aanpassen naar hoe een échte rechter werkt: neutraal, zonder inmenging van de opdrachtgever en vanuit de gedachte ’onschuldig totdat het tegendeel is bewezen’.”

„Ook niet alles is een onderzoek waard”, vindt Bruin van Integis. „Het kan lang geen kwaad om af en toe je vraagtekens te zetten bij het nut van een onderzoek. Zet de betrokkenen eerst eens aan tafel met elkaar. Dan hoef je wellicht niet met een kanon op een mug te schieten.”

In deel 2 bespreken we hoe niet alleen publieke figuren, maar ook ’Jan met de pet’ zich regelmatig moet verweren tegen dit soort onderzoeksbureaus. „Voor werkgevers lijkt het een manier om van lastige werknemers af te komen.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Fiets niet in het rek gezet? Dat kan in Maastricht een duur grapje worden**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 02:40 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 421 words

**Byline:** Daan van Acht

**Body**

Om het ‘wildstallen’ van fietsen in Maastricht tegen te gaan, verdubbelt de gemeente de boete voor fietsers die hun rijwiel niet in een vak, rek of stalling zetten. Haalt de gemeente een fiets weg, dan kost het 50 euro om die weer terug te krijgen.

De boete van 25 euro die gold sinds oktober 2021, heeft volgens een woordvoerder van de gemeente nog te weinig effect. Mensen zijn vaak op de hoogte van de boete, stelt hij, maar nemen het risico vanwege het lage bedrag en de geringe pakkans en parkeren hun fiets op willekeurige plekken.

‘Vanuit het principe ‘de overtreder betaalt’ én om een duidelijk signaal af te geven, verhogen we daarom het bedrag’, aldus de woordvoerder. Ter vergelijking: in de meeste gemeenten, zoals Amsterdam, Rotterdam en Utrecht, kost het tussen de 15 en 25 euro om je fiets terug te ‘kopen’ bij het depot waar de verwijderde fietsen tijdelijk worden gestald.

Over de auteur

Daan van Achtis algemeen verslaggever van de Volkskrant.

De gemeente zegt te handhaven op locaties waar voldoende rekken of stallingen zijn en waar ‘herhaaldelijk is gecommuniceerd’ over de (verhoogde) boete. Handhavers doen hun reguliere ronden, maar voeren ook ‘gerichte acties’ uit, aldus de woordvoerder.

Fietsvrije stoepen

Zo poogt de gemeente omwonenden die zich ergeren aan de vele fietsen tegemoet te komen en de Maastrichtse stoepen fietsvrij te krijgen voor mensen met kinderwagens en mindervaliden. ‘Dus geen fietsers pesten, maar mindervaliden helpen.’

Dit jaar zijn er volgens recente cijfers al 2.159 foutgeparkeerde fietsen weggehaald in Maastricht. Vorig jaar ging het om 2.611 rijwielen. Eigenaren halen grofweg de helft daarvan weer op in het depot.

‘Flauwekul’

Coen van der Gugten, fractielid voor GroenLinks in Maastricht, noemt het ‘flauwekul’ om de boete te verhogen en spreekt van symptoombestrijding. Veel liever ziet hij dat er in de binnenstad nog meer parkeervakken voor auto’s worden omgevormd tot plekken om een fiets te stallen. ‘We zien nu al dat nieuwe fietsvakken direct bomvol met fietsen staan. Fietsers hebben daar dus duidelijk behoefte aan.’

Bovendien, zegt hij, horen her en der geparkeerde fietsen nou eenmaal bij een in rap tempo groeiende studentenstad als Maastricht, waar eenvijfde van de 112 duizend inwoners student is. ‘Hoe hoog de boetes ook zijn en hoeveel stallingen je ook hebt, er zullen altijd studenten zijn die hun fiets alsnog ergens op straat neergooien. Tja, dat schuurt met het imago dat sommige partijen in het college hoog willen houden: Maastricht als schone, chique stad.’

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**In de zorg voor gezinnen mag marktwerking geen plaats meer hebben**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:10 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 554 words

**Byline:** Henri Bontenbal en Hilbert Bredemeijer

**Body**

De overheid moet de markt op afstand houden bij de zorg voor kinderen, stellen Henri Bontenbal en Hilbert Bredemeijer. Commerciële partijen vinden maken van winst belangrijker dan ondersteunen van gezinnen.

Steeds meer kinderen beginnen met een taalachterstand en gedragsproblemen aan de basisschool. Het is de prijs van een samenleving onder hoogspanning. Waar niet alle kinderkamers een boekenkast hebben en buitenspelen geen vanzelfsprekendheid meer is. De ouders zijn druk met de combinatie van werk en zorg.

Dat moet anders. ‘Samen spelen, samen delen’ is een levensles waar een samenleving sterker van wordt. Voorlezen voor het slapengaan is op zo veel manieren van ongekend grote meerwaarde. Als we die basis kwijtraken, doen we onze kinderen tekort. Maar juist deze aandacht wordt steeds meer overgelaten aan de markt. Een onwenselijke ontwikkeling. De achterstand waarmee kinderen beginnen aan de kleuterklas, halen ze heel moeilijk meer in. Van het onderwijs vragen we te veel. De afgelopen jaren hebben we de samenleving verder zien individualiseren, terwijl onze samenleving schreeuwt om gemeenschapszin.Collectieve steun aan gezinnen die dat nodig hebben. Die kansengelijkheid moeten we niet overlaten aan marktpartijen. Hierdoor neemt de kloof alleen maar toe. Neem de jeugdzorg. We zien dagelijks wat doorgeslagen marktwerking doet in deze deels gesubsidieerde sector. Een sector die eerst en vooral zou moeten draaien om het bieden van hulp aan kinderen en gezinnen die dat hard nodig hebben, is helemaal vastgelopen door een wildgroei aan zorgaanbieders.

De afgelopen jaren hebben we de samenleving verder zien individualiseren

Gevolg: perverse prikkels om professionele zorg te verkopen en een beweging weg van informele zorg. Waarom zou een kind dat onzeker is, geholpen moeten worden door een dure, professionele weerbaarheidstrainer? Terwijl ook een judoles of een teamsport dit kind ervaringen en vertrouwen voor het leven kan geven. Gemeenten hoeven niet mee te gaan in dit marktdenken. In Den Haag is de marktwerking met succes uit het systeem gesloopt. Van 190 aanbieders zijn we teruggegaan naar twee samenwerkingsverbanden, die werken op basis van een vast tarief in plaats van een perverse declaratieprikkel.

Of neem de kinderopvang. Natuurlijk zijn er veel organisaties die vanuit maatschappelijke verantwoordelijkheid werken. Maar een groot deel van de sector wordt gerund door investeringsfondsen die het maken van winst belangrijker vinden dan het ondersteunen van gezinnen. Terwijl dit laatste steeds belangrijker wordt.

Wij willen dat ieder kind tussen 2 en 4 jaar twee dagen per week gratis naar de kinderopvang kan. Zeker voor kinderen die kwetsbaar zijn op het gebied van taal en gedrag is dat van wezenlijk belang. In Den Haag gaan we dat nu doen en alle gemeenten in Nederland zouden moeten volgen. Juist in de zorg voor onze gezinnen heeft de markt niets te zoeken. Onze kinderen zijn geen ‘klanten’ die je met flitsende advertenties kunt werven. Dan heb je als zorgaanbieder je prioriteiten niet op orde.

Het vraagt om een overheid die de samenleving in staat stelt er voor elkaar te zijn. Door de markt op afstand te houden, ongezonde prikkels weg te nemen en een vangnet te vormen waar dat nodig is.

Henri Bontenbal is lijstrekker van het CDA. Hilbert Bredemeijer is CDA-wethouder in Den Haag.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Ilse (38) woont in een nul-op-de-meterwijk: ’We hebben vrijwel geen energiekosten’; Kasboek**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 8:16 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** LIFESTYLE; LIFESTYLE/THUIS & TUIN

**Length:** 552 words

**Body**

Voor de een is geld een bron van plezier, voor de ander juist een grote zorg. In de rubriek Kasboek opent een lezer zijn of haar huishoudboekje. Hoeveel geld komt er binnen? En blijft er aan het einde van de maand nog wat over?

Naam: Ilse Vinck (38)

Beroep: boekhouder

Netto inkomen: €2645

Vaste lasten: €700

Sparen: €720

Woonsituatie: rijtjeshuis

Toen & nu

„Mijn moeder was boekhouder. Omdat alles nog handmatig moest worden ingevoerd, hielpen wij haar als kinderen vaak. Ik wist dat ik nooit boekhouder wilde worden. Na de havo deed ik de pabo en werkte tien jaar in het onderwijs. Tussendoor heb ik geprobeerd een master aan de universiteit te doen.

Toen mijn ex-man een café begon, vroeg hij mijn moeder voor de boekhouding. Zij wilde dat ik dat ging doen en ze zou mij helpen. Uiteindelijk is het bedrijf uitgegroeid tot een grote holding en deed ik de administratie, personeelsadministratie, vergunningen en contracten. Ik ging ook boekhoudopleidingen volgen. Na onze scheiding wilden we niet meer samenwerken en ben ik zelf verder gegaan. Nu help ik ondernemers met hun boekhouding en leer ik hen hoe ze het zelf kunnen doen.”

Budget

„Maandelijks keer ik mezelf €2000 uit en ik spaar vakantiegeld en een dertiende maand. Daar komt €645 kinderalimentatie bij. Met mijn huidige partner heb ik een rekening voor de vaste lasten waarop we beiden €350 storten voor hypotheek, internet en tv en verzekeringen. Op mijn eigen vaste-lastenrekening zet ik ook €350 voor de zorgverzekering, telefoon, sport, studieschuld en goede doelen. Naar de boodschappenrekening gaat in totaal €1000. Daar betalen we ook onze schoonmaakster van, €220 per maand.

De rest gaat op aan boodschappen of als we eens sushi bestellen. Verder sport en kleding maar ook leuke dingen met mijn twee dochters doen. Ze houden enorm van knutselen. Wat er overblijft, gaat naar eten en drinken, vooral met vrienden.”

Overzicht

„Ik heb heel veel verschillende rekeningen, plus een aantal spaarrekeningen. Zodra ik mezelf uitbetaal, wordt het geld daarover verdeeld. Zo weet ik altijd precies wat ik kan besteden.”

Woonsituatie

„We wonen in een rijtjeshuis in een dorp bij Den Bosch. Het is een nul-op-de-meterwijk. Daardoor hebben we amper energiekosten. We hebben zonnepanelen, een warmtepomp en het is heel goed geïsoleerd.

Ik zou ooit willen verhuizen. Mijn meiden zijn bijna 6 en 8, je merkt dat ze meer ruimte nodig hebben. Maar ik zou niet weten waar we zo’n fijn huis voor dit budget zouden vinden.”

Duurste aankoop

„Mijn tweede auto, een nieuwe Renault Twingo. Ik weet niet meer wat-ie kostte. In ieder geval duurder dan de pony die ik ooit kocht: 3500 gulden. Van mijn ouders kregen we destijds geld om iets leuks mee te doen.”

Financiële misser

„Die probeer ik altijd zo snel mogelijk te vergeten! Het geld ben je toch kwijt, daar kun je weinig meer aan doen. Over grote aankopen denk ik altijd goed na.”

Toekomst

„Zoals ik mijn werk nu kan doen, vind ik het heel leuk. Ik ben alleen niet zo commercieel waardoor ik echt hard moet werken voor mijn inkomen. Als ik aan de toekomst denk, wil ik vooral mijn dochters leren dat je leuk werk kunt hebben en genoeg geld kunt verdienen zonder dat het veel stress oplevert.

Ik heb het idee dat veel ouders overlopen. Ik wil bewijzen dat het anders kan en hen het goede voorbeeld geven.”

Meedoen? Mail naar vrij@telegraaf.nl

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Milaan Omar wil voortaan naar de operatiekamer in een gedragen shirt van Oranje**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 551 words

**Byline:** Leo Klaassen

**Body**

Patiëntjes rijden vanaf nu bijzonder gekleed naar en van de operatiekamer in het Nijmeegse Amalia Kinderziekenhuis. Als ze willen, krijgen ze een operatiejas aan die is gemaakt van een voetbalshirt dat door een echte international is gedragen.

Met een ontspannen glimlach poseren op het gras van een vol Goffertstadion. Het is geen typische jongensdroom voor een voetballiefhebber uit Arnhem, maar de 16-jarige Milaan Omar had vrijdagavond echter geen mooier cadeau kunnen krijgen. Voor het eerst in máánden kwam hij voor zijn plezier weer eens buiten de deur. Voor het eerst na het ongeluk waarbij zijn benen en een arm verbrandde.

Het kind mag net zo trots zijn als de voetballer die het shirt droeg

Voor de wedstrijd tussen de Leeuwinnen en Schotland kreeg Milaan de eerste van 75 bijzondere operatieshirts uitgereikt door Jan Dirk van der Zee, de baas van het vrouwenvoetbal in Nederland. De shirts zijn gemaakt van gedragen oranjetenues en worden vanaf nu gebruikt in het Amalia Kinderziekenhuis in Nijmegen.

Toen daar gevraagd werd wie wel voor zo’n fotomoment in zou zijn, kwamen ze al snel bij Milaan uit. De optimist uit Arnhem is gek op voetballen en ‘woonde’ afgelopen zomer wel twee maanden in het ziekenhuis. Een picknick met familie liep op een drama uit; denk aan een steekvlam en gloeiend houtskool over hem heen.

,,Ik denk dat ik wel twintig keer ben geopereerd”, vertelt Milaan, voor even weer terug het ziekenhuis waar verplegers hem enthousiast begroeten. ,,Ik ben nu weer thuis, maar het was vrijdag voor het eerst dat ik weer buiten kwam om wat leuks te doen.”

Hij had bij zijn operaties wel zo’n shirtje willen dragen, zegt Milaan. Dat oranje, dat staat toch een stuk vrolijker dan dat saaie blauw van de gewone operatiekleding. Voor de foto trekt hij even een shirt aan: ,,Het zit ook beter. Als er nog een operatie komt, kies ik deze.”

Moeder (78) naaide alle shirts

De pasvorm is mede te danken aan Ria van Zunderd (78), die thuis in Etten-Leur in haar eentje 75 voetbalshirts van achteren openknipte, netjes omzoomde en in de nek van een strikje voorzag. Ria is de moeder van Ray van Zunderd, die weer operationeel manager anesthesie is in het ziekenhuis.

,,We speelden al jaren met dit idee, maar vonden maar geen naaiatelier dat dit wilde doen”, vertelt hij. ,,Zonder tijdsdruk wilde mijn moeder wel. Het heeft een maand of twee gekost. Ze was heel precies. Er bleken shirts met zwarte én blauwe badges te zijn. Daar wilde ze ook per se de kleur van de strikken op aanpassen. Op de markt in Etten-Leur kreeg ze speciale korting.”

De truc, aldus Van Zunderd, is dat je na een operatie wakker wordt met de gedachte waarmee je onder zeil ging. ,,Dus als een kind trots is dat het een echt shirt van een international aan heeft, voelt het zich vóór- en achteraf gewoon beter. Het kind mag net zo trots zijn als de voetballer die het shirt droeg.”

Hygiëne

Een collega van Van Zunderd, die ook veiligheidscoördinator is bij de Leeuwinnen, kwam met het idee. De bond regelde de shirts, maar die moesten eerst nog wel worden getest door de afdeling Hygiëne en Infectiepreventie. ,,Want dit is allemaal leuk, maar de veiligheid van de patiënten is het belangrijkst. In de shirts staat een wastemperatuur van 30 graden, en dat is voor ons niet genoeg. Maar we blijken ze prima op 60 te kunnen wassen.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Veelpleger (48) na zwaaien met neppistool op terras in Apeldoorn: ‘Ik wilde haar alleen maar helpen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 02:35 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 552 words

**Byline:** Misha Hofland

**Body**

Een zomerse dag op een Apeldoorns terras verandert voor enkele horecabezoekers dit jaar in een angstige ervaring. Een man en een vrouw zijn rustig met elkaar in gesprek, als Apeldoorner A. E. (48) zich er ineens mee bemoeit. Én dreigend met een wapen zwaait. Een nepwapen weliswaar, maar dat blijkt pas achteraf.

Zelf zegt E. bij de politierechter in Zutphen dat de vrouw die 21 juli aan het huilen was en om hulp riep. ,,Ik schrok ervan en wilde haar alleen maar helpen.”

Maar de vrouw, haar gesprekspartner en een andere getuige verklaarden tegenover de politie dat er iets heel anders aan de hand was. E. zou hebben gedronken en zich ongevraagd met het gesprek hebben bemoeid.

Dat gesprek ging over pestgedrag, en de Apeldoorner riep tegen de man: ,,Je moet niet pesten. Al die pesters moet je gewoon poppen.” Daarbij zwaaide hij met een verboden wapen: een balletjespistool dat sterk op een echt pistool van het merk Colt lijkt.

Volgens de getuigen richtte hij dat ook dreigend op de man. De hevig geschrokken man en vrouw vroegen een beveiliger om de politie te waarschuwen, waarna de Apeldoorner werd aangehouden met het wapen.

Met de verdachte gaat het eigenlijk niet zo goed, blijkt vandaag in de rechtszaal. De Apeldoorner krijgt een uitkering, kan geen eigen huis vinden en woont bij zijn moeder. E. heeft bovendien schulden, een fors strafblad met allerlei kleine vergrijpen en kampte met alcohol- en drugsverslavingen.

Behandeling

,,Als ik dit zo zie denk ik: wordt het niet eens tijd om bijzondere voorwaarden in de vorm van behandeling op te leggen? Om te voorkomen dat u weer met justitie in aanraking komt”, zegt de officier van justitie tegen A. E.

Die ziet dat totaal niet zitten en blowt en drinkt naar eigen zeggen nog maar af en toe. ,,Ik weet precies wat ik zeg en doe als ik heb gedronken. Ik heb geen zin in zo’n gesprek, als ik ’s avonds een paar biertjes wil drinken moet ik dat zelf weten.”

De officier van justitie wijst er op dat de bedreiging en het bezit van het pistool ‘uitermate ernstige feiten’ betreffen. ,,De betrokkenen waren helemaal van slag. Dit heeft enorme impact gehad op de mensen op het terras, zij voelden zich erg in hun veiligheidsgevoel aangetast.”

Ze eist een onvoorwaardelijke celstraf van vier maanden, ook omdat diverse eerdere taakstraffen kennelijk niet het gewenste effect hebben gehad op het gedrag van de Apeldoorner. ,,Ik heb overwogen om behandeling als bijzondere voorwaarde te vragen, maar doorduwen lijkt me gezien de houding van meneer tot mislukken gedoemd. En dat is jammer, want ik gun het hem dat hij wegblijft van het strafrecht.”

Binnensmonds

,,Ik ben een beetje sprakeloos”, reageert A. E. op die strafeis. ,,Ik lig ’s nachts wakker van deze zaak.” Volgens zijn advocaat staat niet vast wat haar binnensmonds pratende cliënt deze zomer op het Apeldoornse terras precies heeft gezegd, maar bedreiging kan vanwege het zwaaien met het nepwapen ook wat haar betreft wel worden bewezen. Een taakstraf zou als dagbesteding voor de Apeldoorner zinvoller zijn dan in de cel zitten, vindt ze.

,,Ik ben blij dat u er toch een beetje wakker van ligt, want de mensen die dit is overkomen hebben er ook van wakker gelegen denk ik”, zegt de politierechter aan het eind van de zitting.

Het wordt uiteindelijk geen celstraf, maar ‘een hele forse taakstraf’ van 150 uur.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Stemmen niet in de nacht**

De Telegraaf

1 november 2023 woensdag

Utrecht

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** REGIO; Blz. 13

**Length:** 107 words

**Body**

UTRECHT - Nachtelijk stemmen is er tijdens de aanstaande verkiezingen in Utrecht niet bij. D66 en VVD opperden de opening van een nachtstembureau in Overvecht om jongeren te lokken, maar dit is organisatorisch niet haalbaar. Burgemeester Sharon Dijksma: ,,Bepaalde ondersteuning voor de stembureauleden is op deze korte termijn niet meer te realiseren. Er zijn geen medewerkers beschikbaar voor de 'helpdesk algemeen', voor de beantwoording van vragen van kiezers en/of stembureauleden. Ook voor de 'helpdesk bemensing' voor het regelen van vervangers als één van de stembureauleden afwezig is, zijn geen medewerkers."

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Weerstand tegen mbo**

De Telegraaf

1 november 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** WATUZEGT; Blz. 17

**Length:** 115 words

**Body**

Demissionair ministers Dijkgraaf (D66) en Mariëlle Paul (VVD) adviseren examenkandidaten van het vwo om een vervolgstudie te kiezen op het beroepsgerichte mbo/hbo. Het gaat dan om uitvoerende beroepen in de technische sector, zorg of onderwijs. Scholieren moeten meer en doelbewust hun eigen school- en beroepskeuze maken dan klakkeloos kiezen voor een universitaire studie. Deze mentaliteitsverandering zullen veel ouders niet waarderen. Immers een kind op de universiteit 'bekt' beter in de directe leefomgeving dan een opleiding als loodgieter. Het tast zogenaamd ook het imago van middelbare scholen aan over het niveau van de uitgestroomde scholieren.

B. Huisman

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Duizenden electrolyzers nodig; met Eindhovense waterstoftechnologie kan dat tot veel werk voor maakindustrie leiden**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 10:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 946 words

**Byline:** Harrie Verrijt

**Body**

EINDHOVEN - Vele Europese waterstoffabrieken zijn de komende jaren nodig voor de energietransitie. Wie maakt daarvoor de vele duizenden electrolyzers? Als het aan Dutch Electrolyzer ligt de Nederlandse maakindustrie, met technologie van onder meer de TU/e.

Zet twee elektroden in een beker water en laat daar elektrische stroom tussen lopen. Zo is in menig scheikundelokaal aan leerlingen getoond hoe je waterstof (en zuurstof) van water maakt. Een simpel principe dat door de energietransitie de komende jaren kan leiden tot een enorme industrie.

Dat gegeven heeft in Eindhoven geleid tot Dutch Electrolyzer. Dat is een samenwerking tussen bedrijven, wetenschap en overheid waar deze regio zo beroemd om is. Het doel: een flink aandeel pakken in de productie van de vele duizenden electrolyzers die de komende jaren nodig zijn. Dit om de huidige productie van waterstof uit fossiele grondstoffen te vervangen én om waterstof te maken als drager van groene energie.

Honderd bedrijven en instellingen in Europa, Australië, Amerika en China, allemaal willen ze electrolyzers bouwen

Volgens wetenschapper Thijs de Groot, hoofddocent Elektrochemische Procestechnologie aan de TU/e, moeten deze kansen wel met daadkracht aangegrepen worden. „Heel de wereld is hiermee bezig. Ik heb een database met wel honderd namen van bedrijven en instellingen in Europa, maar ook in Australië, Amerika en China. Allemaal willen ze electrolyzers bouwen voor de enorme markt die zich de komende jaren zal ontplooien.”

Om te voorkomen dat het net zo gaat als met zonnepanelen, waarvan de markt helemaal door China wordt gedomineerd, wil De Groot samenwerking inzetten. „We hebben de koppen bij elkaar gestoken met de provincie Brabant, TNO en Differ en bedrijven als Demcon, Sald en Prodrive. Bosch in Tilburg en VDL Groep zijn erbij betrokken als mogelijke partners die de productie op zich zouden kunnen nemen. VDL twijfelde eerst of het wel zou passen bij hun bedrijf, maar ze hebben de handschoen nu volledig opgepakt.”

De TU/e heeft verschillende onderzoeksprogramma’s lopen via Eires, het universitair instituut dat zich op hernieuwbare energie richt. „Wij houden ons hier bezig met de alkaline electrolyzer”, zegt De Groot. „Om de concurrentie aan te kunnen moeten we de beste technologie bieden, die werkt met zo min mogelijk gebruik van zeldzame materialen. Onze electrolyzer werkt met water met een zoutoplossing en twee elektroden van ijzer en nikkel. Alleen dat laatste metaal is relatief duur, maar het is veel minder zeldzaam en duur dan de materialen die gebruikt worden voor andere soorten electrolyzers.”

Fabrieken vol met grote electrolyzers bestaan al lang. Vooral in bergachtige landen met waterkracht werd de opgewekte elektriciteit soms deels rechtstreeks aangewend voor het maken van waterstof. Maar die oude modellen zijn niet geschikt om te gebruiken voor het omzetten van wind- of zonne-energie, zegt De Groot.

„De efficiëntie is niet hoog genoeg en de flexibiliteit is nul. Ze werken als ze constant aan staan, maar wind en zon staan niet constant aan. De meeste electrolyzers houden er niet van om vaak uit- en aangezet te worden. Dat schakelen geeft chemische effecten die wij zelfontlading noemen en dat kan funest zijn voor de elektroden.”

Waterstofgas in contact met zuurstofgas

Die oude apparaten werkten onder dezelfde druk als de buitenlucht, zodat het waterstof na winning met veel energie onder druk gebracht moest worden, zegt De Groot.

„Wij willen onze electrolyzer onder een druk van vijftig bar laten werken, zodat het gewonnen waterstofgas al onder die druk staat. Dat bespaart veel energie. Een probleem is dat hierdoor waterstofgas in contact kan komen met zuurstofgas, dat aan de andere elektrode wordt gevormd. Om die vermenging, die kan leiden tot explosies, tegen te gaan, doen wij onderzoek naar een heel fijnmazig membraan, dat tussen de elektroden waterstof en zuurstof van elkaar gescheiden moet houden. Dat doen we samen met het Belgische chemisch bedrijf Agfa.”

Dat waterstof onder die druk is volgens De Groot een waardevol groene energieproduct. „Wij proberen bij de omzetting van elektriciteit naar waterstof een efficiëntie te bereiken van 80 procent. Je kunt dit waterstofgas al gebruiken voor bijvoorbeeld chemische processen of in fabrieken voor methanol, kunstmest of plastics in de buurt. Of je kunt het onder nog hogere druk zetten om het langer te bewaren of te transporteren. Dat kost dan wel veel energie, tot 40 procent als je het vloeibaar wil maken. Bovendien zijn de compressoren hiervoor duur en onderhoudsgevoelig.”

Waterstof kan helpen vervuilende zware industrie, zoals Tata Steel, groen te maken

Het is een van de redenen waarom de waterstofdeskundige niet verwacht dat de hele energietransitie op waterstof gebaseerd zal zijn. „Ik denk niet dat straks auto's massaal op waterstof rijden. Batterijen zijn met hun efficiëntie tot wel 90 procent veel beter geschikt. Wel denk ik dat waterstof kan helpen vervuilende zware industrie, zoals Tata Steel, groen te maken. Ook denk ik aan het maken van groene vliegtuigbrandstof voor intercontinentale vluchten. En aan wat de Duitsers zo mooi de ‘dunkelflaute’ noemen. Dat is een periode in de winter dat het flink koud, mistig en windstil is. Dat kan wel drie weken duren. Als je dan een mooie voorraad waterstofgas onder hoge druk achter de hand hebt, kun je die periode overbruggen.”

De Groot wil bewust de verwachtingen over de waterstofeconomie niet te hoog maken. „Je hoort al dat de beloften van waterstof als excuus worden gebruikt om verder niets te doen aan de energietransitie. Dat wil ik niet. Het huis isoleren en een warmtepomp installeren is nog steeds het eerste wat moet gebeuren.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Sta omstreden Palestijnse leus toe in de Tweede Kamer, censuur ervan is onterecht**

de Volkskrant

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Opinie; Blz. 27, 28

**Length:** 1411 words

**Byline:** WILLEM JEBBINK, YOLANDE JANSEN, JEFF HANDMAKER

**Highlight:** Het is onzinnig dat de leus 'from the river to the sea, Palestine will be free' in de ban is gedaan in de Tweede Kamer. Deze betekent dat Palestijnen in het hele land moeten kunnen leven als vrije en gelijkwaardige burgers, zonder koloniale overheersing.

**Body**

Vrije meningsuiting

Tijdens het Tweede Kamerdebat over de oorlog in Gaza en Israël op 24 oktober sprak Stephan van Baarle (Denk) over een 'éénstaatoplossing', waarin alle inwoners gelijk en vrij zijn, en hij sprak ook de leus 'from the river to the sea, Palestine will be free' uit. Kamervoorzitter Vera Bergkamp (D66) verbood hem vervolgens deze zin nog eens te bezigen. Toen Sylvana Simons, Benjamin Netanyahu citerend, tijdens haar betoog de woorden 'from the river to the sea' gebruikte, werd ook haar het woord ontnomen. Inmiddels vindt een Kamermeerderheid dat de leus een oproep tot geweld is.

Al voorafgaand aan deze ontwikkelingen is naar aanleiding van recente demonstraties discussie ontstaan over de leus. Deze zou een 'agressieve en verontrustende' ondertoon hebben, aldus De Telegraaf, namelijk dat Israël van de kaart moet worden geveegd en zijn bewoners 'de zee in moeten worden gedreven'. De burgemeester van Amsterdam oordeelt de leus 'onaanvaardbaar, omdat die het bestaan van Israël miskent'.

Volgens de Oostenrijkse autoriteiten gaat het om een 'oproep tot geweld' en de Engelse minister van Binnenlandse Zaken pleitte ervoor deze strafbaar te stellen. Onze minister van Justitie Dilan YeÅŸilgöz sprak van 'puur antisemitisme', ondanks tegenovergestelde bevindingen van een door de minister zelf ingestelde klachtadviescommissie over het werk van de Nationaal Cöordinator Antisemitisme Bestrijding (NCAB).

De leus herinnert echter aan al decennialang doorwerkende feiten, en aan de tijd die daaraan voorafging, toen 'Palestina' het gebied tussen de Jordaan en de Middellandse Zee aanduidde waar eeuwenlang joden, moslims, en christenen gezamenlijk leefden. In de periode tussen 1947 en 1949, ten tijde van de stichting van de staat Israël, zijn 750 duizend Palestijnen met geweld verdreven uit het gebied en meer dan vierhonderd dorpen met de grond gelijkgemaakt.

Duizenden mensen die probeerden terug te keren of te blijven, werden vermoord, en degenen die het lukte te blijven is hun bezit afgenomen. Dit wordt de Nakba (catastrofe) genoemd. De joodse Arabische bewoners van het gebied werden uitgezonderd en tot Israëliërs gemaakt, tezamen met in de loop der jaren vele anderen uit andere landen, met name Europa en de Verenigde Staten maar ook Arabische landen en India.

Ze kwamen te leven in een staat die in toenemende mate militariseerde, en die decennia later door internationale mensenrechtenorganisaties zoals Human Rights Watch en Amnesty International als een apartheidsregime is gekwalificeerd. De andere Arabische bewoners, christenen en moslims, werden 'Palestijnen', een term die werd erkend door onder meer het Internationaal Gerechtshof en als aanduiding wordt gebruikt voor een andere natie dan die van de joden. Hun zijn in de loop van 75 jaar stelselmatig rechten ontzegd en is land ontnomen.

Dit rampzalige proces, deel van de Europese koloniale geschiedenis en geboren uit de nationalistische en imperialistische ideologieën die mensen van verschillende achtergronden in de eerste helft van de 20ste eeuw het vermogen ontzegden om vreedzaam samen te leven, heeft gruwelijke bevolkingstransfers veroorzaakt op veel plaatsen in de wereld, onder meer in Turkije/Griekenland, Rusland/Wit-Rusland/Polen, India/Pakistan. Deze ideologieën lagen ook ten grondslag aan het antisemitisme, antiziganisme (haat tegen 'zigeuners', red.) en de Holocaust, die ook in Europa de eeuwenoude geschiedenis van samenleven, hoe moeilijk soms ook, vernietigde.

Ook in Israël heeft deze ideologie vorm gekregen en daar, op een van de koloniale breuklijnen die al lang voor de Holocaust bestonden, het vermogen om vreedzaam samen te leven vernietigd. Wat op dit moment gebeurt in Israël en de Palestijnse gebieden is de directe erfenis van deze geschiedenis, door Palestijnse maar ook kritische Israëlische organisaties vaak de 'voortschrijdende Nakba' genoemd'; de verdrijving van Palestijnen uit de gefragmenteerde gebieden van Oost-Jeruzalem, de Golan, de Westelijke Jordaanoever en Gaza.

Van 2014 tot 2023, toen het geweld opnieuw toenam, zijn al duizenden doden gevallen, en vindt een ongekende en uiterst gewelddadige toeëigening plaats van de Westelijke Jordaanoever door kolonisten, met hulp van het Israëlische leger.

Toen in 1977 de Likoed-partij werd opgericht, stond in haar grondbeginselen: 'Between the Sea and the Jordan there will only be Israeli sovereignty.' De discriminatie van Palestijnen en de voorrang voor Joden werd in 2018 juridisch geconsolideerd in de Basic Law getiteld 'Israel as the Nation State of the Jewish People'. 'Israël is niet de staat van al zijn inwoners... maar de natiestaat van het Joodse volk, en van hen alleen', schreef premier Benjamin Netanyahu in maart 2019 op Twitter/X.

Mag in deze context, terwijl in Gaza genocide dreigt of in de ogen van velen al bezig is, het verlangen naar een vrij Palestina - van de Jordaan tot aan de Middellandse Zee - als mening worden geuit? In de meest gangbare interpretaties van experts zoals historicus Maha Nasser gaat het dan om de opvatting dat Palestijnen in het land waaruit zij verdreven zijn of waarin zij onderdrukt worden, moeten kunnen leven als vrije en gelijkwaardige burgers, kortom: de beëindiging van het bestaande systeem van koloniale overheersing en apartheid.

Een ondertoon van etnische zuivering valt hierin niet te ontwaren, volgens onder anderen de Israëlische hoogleraar geschiedenis Ilan Pappe. De conclusie is daarom dat die erin wordt geprojecteerd. De slogan kan net zo goed worden gezien als een inclusief en humanistisch antwoord op de retoriek en praktijken van Netanyahu en de zijnen.

De grootste Israëlische mensenrechtenorganisatie B'Tselem spreekt ook van het gebied 'between the Jordan river to the Mediterranean Sea', omdat het hele gebied historisch bij elkaar hoort en er een gezamenlijke oplossing gevonden moet worden. Vaak wordt betoogd dat de zogenaamde 'tweestatenoplossing' inmiddels ondenkbaar is omdat het hele gebied op de Westelijke Jordaanoever door kolonisten en het Israëlische leger wordt bezet, beheerst en geconfisqueerd; een alternatief is één staat, met gelijke rechten en waardigheid voor alle inwoners.

Palestijnen kijken daarbij vanuit hun perspectief, zij willen gelijkheid en velen willen dat het hele gebied óók weer Palestina kan heten, iets wat ook sommige kritische Joodse organisaties ondersteunen, zie bijvoorbeeld A Land For All. Deze organisaties zijn op samenleven gericht, en het gezamenlijk verwerken van een geschiedenis van diepe onrechtvaardigheid, die met de dreigende genocide in Gaza een nieuw dieptepunt bereikt.

Het gerechtshof Amsterdam heeft op 15 augustus 2023 geoordeeld dat de leus 'from the river to the sea' onder de vrijheid van meningsuiting valt en niet bedreigend, opruiend of aanzettend tot haat is. Zelfs een wettelijke strafbaarstelling zou geen zoden aan de dijk zetten, want de vrijheid van meningsuiting is neergelegd in het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens en dus juridisch van hogere orde. Overigens oordeelde in de procedure waarin het gerechtshof besliste ook het Openbaar Ministerie de leus niet het vervolgen waard.

Behalve ondoordacht is het suggereren van strafbaarheid van de leus zelfs zorgelijk. Juist publieke gezagsdragers, Tweede Kamerleden voorop, en de NCAB, moeten bevorderen dat in een pluriforme, democratische samenleving als de onze het publieke debat op het scherpst van de snede wordt gevoerd. Ook met opvattingen die anderen onwelgevallig zijn. Anders dreigt censuur en - inderdaad - overheersing door de meest invloedrijke macht.

Anno 2023 is het glashelder dat de Israëlische regering niet bereid is Palestijnen als gelijkwaardige burgers te laten participeren, ook al oefent Israël de facto staatsmacht uit in het hele gebied tussen de Middelandse Zee en de Jordaan. Dat weten degenen die 'from the river to the sea' uiten vanuit Palestijns perspectief maar al te goed. Het gaat over gelijkheid.

**Willem Jebbink is advocaat in Amsterdam en trad op in de in het stuk genoemde procedure bij het hof Amsterdam.**

**Yolande Jansen is universitair hoofddocent Sociale en Politieke Filosofie aan de UvA en bijzonder hoogleraaraan de VU voor de Socrates Stichting.**

**Jeff Handmaker is universitair hoofddocent rechtssociologie aan het ISS van de Erasmus Universiteit.**

Palestijnen kwamen te leven in een staat die militariseerde en die decennia later als een apartheidsregime wordt gekwalificeerd

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 27, pagina 28

**Graphic**

Sympathisanten demonstreren op 20 oktober bij het Internationaal Strafhof om steun te betuigen aan de Palestijnen.

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Raad van State veegt laatste bezwaren tegen nieuwe Bunthoef en 75 appartementen van tafel**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 354 words

**Byline:** Ralph van Wolffelaar

**Body**

OOSTERHOUT - De Raad van State zet het licht op groen voor nieuwbouw van activiteitencentrum De Bunthoef en 75 appartementen in Oosterhout. De laatste bezwaren van een omwonende zijn ongegrond verklaard.

De buurtbewoner uit Oosterheide kreeg nul op het rekest op al zijn bezwaren tegen het nieuwbouwplan. Volgens de omwonende was onder meer niet duidelijk hoeveel bomen er moeten sneuvelen voor de nieuwbouw. Ook zou het aantal parkeerplaatsen te laag zijn. Verder vroeg hij zich af of er wel woningbehoefte is voor dit type appartementen. En het verkeer zou wel eens ontoelaatbaar fors gaan toenemen rond de Bloemenhof.

De Raad van State maakt korte metten met alle bezwaren: 75 appartementen voor jongeren en ouderen is passend en het aantal van 75 parkeerplaatsen ook, gezien de doelgroep van sociale huurders die gemiddeld hooguit één auto bezit.

Het verkeer neemt op een maximumcapaciteit van vijftien- tot twintigduizend bewegingen per etmaal hooguit toe tot nog geen tienduizend op de Burgemeester Holtroplaan en nog geen tweeduizend op de Vondellaan, aldus de Raad van State. ,,Uit het verkeersonderzoek blijkt ook dat maximaal driehonderd extra verkeersbewegingen te verwachten zijn die het wegennet gemakkelijk kan verwerken.”

De Bunthoef gaat pas dicht al we beginnen met slopen, tot die tijd blijven de huidige activiteiten er plaatsvinden

Het is nog even afwachten wanneer de sloop begint, vertelde wethouder Arnoud Kastelijns onlangs tegen de gemeenteraad. Afgesproken is dat tijdens de bouw van de Bunthoef en de appartementen de sociale activiteiten zoveel mogelijk bij elkaar elders een plekje vinden. Dat is de Verrijzeniskerk geworden.

Die verbondenheid valt uiteen nu organisaties individueel een onderkomen hebben geregeld, zei Marie-Louise van Mook (PvdA). ,,Ik ben bang dat de sociale basis wegvalt.”

Kastelijns: ,,Vooruitlopend op wat er gaat gebeuren hebben ze dat zelf gedaan en dat is hun goed recht. De Bunthoef gaat pas dicht als we beginnen met slopen, tot die tijd blijven de huidige activiteiten er plaatsvinden.”

Zie hieronder welke woningbouwprojecten er in ontwikkeling en aanbouw zijn in Oosterhout:

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Hoe Bart Swings Kayo Vos naar top loodst: ‘Ik kijk en vraag zoveel mogelijk’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 03:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 602 words

**Byline:** Johan Boef

**Body**

Toeval of niet, maar ze kregen allebei op dezelfde dag contractverlenging tot aan de spelen van 2026 in Milaan. Olympisch kampioen Bart Swings en toptalent Kayo Vos hebben elkaar gevonden bij team IKO.

,,Hij is vrij bescheiden, terwijl hij natuurlijk als olympisch kampioen een van de beste ter wereld is’’, zegt Kayo Vos verwonderd lachend over zijn ploeggenoot Bart Swings. Hij traint inmiddels alweer een jaar met het Belgische fenomeen en leert ontzettend veel van hem. ,,Ik kijk vooral veel en ik probeer zoveel mogelijk te vragen.’’

En dat helpt. De progressie van de nog maar 20-jarige Vos is opmerkelijk. Als middenafstandrijder specialiseert hij zich op de 1000 en 1500 meter, maar vooral ook op de massastart, waar hij inmiddels de aandacht van bondscoach Rintje Ritsma heeft getrokken. Met zijn snelle eindschot én de inzichten van grootmeester Swings, zou hij in de toekomst zomaar eens om de hoofdprijzen kunnen gaan strijden. Volgens de Belgische schaatskampioen zit dat er zeker in en steekt een zekere bewondering voor de Puttershoeker dan ook niet onder stoelen of banken.

Stabiel en elegant

,,Kayo rijdt een van de beste bochten die er zijn’’, zegt Swings. ,,Heel gecontroleerd. Een paar dagen geleden keken we met de ploeg naar zijn bocht op snelheid. Dan was hij zo stabiel en zo elegant. Dat is wel zijn kenmerk.’’

Voorlopig is het wel vooral Kayo die leert van Bart, zeker waar het gaat om de massastart. ,,Momenten van aanvallen, plekken van aanvallen, maar vooral hoe je goeie bochten moet lopen, een echte massastartbocht’’, somt Vos op. ,,Daar geeft hij dan tips over, hij helpt veel. Maar je moet ook veel vragen. Dat vindt hij mooi.”

Swings beaamt dat hij het fijn vindt wanneer jonge rijders, zoals Kayo en bijvoorbeeld ook Stijn van de Bunt, hem met vragen bestoken. ,,Zulke jongens wil ik graag in de ploeg’’, geeft Swings aan.

Bang om toekomstige concurrenten beter te maken, is de Belg niet. ,,Als wij elkaar alleen maar beter maken, dan kunnen we die andere jongens hebben. En ja, hij triggert mij ook tijdens de trainingen’’, zegt Swings. ,,Als Kayo 12 seconden over een halve ronde schaatst, dan wil ik dat ook. Dan ben ik met mijn 12.2 net niet tevreden. Dat is mooi, want Kayo is supersnel, dat helpt gewoon.’’

Vos had uitgerekend aan het begin van het seizoen met een kleine tegenslag te maken. ,,Ik heb een supergoed voorseizoen gereden, hard getraind, meegedaan met het NK marathon op skeelers en heb hele goede testen laten zien. Ik heb heel veel progressie geboekt, maar werd helaas ziek. Ik voelde mezelf al snel weer beter en ben toen weer begonnen met trainen, maar dat was waarschijnlijk te vroeg helaas.’’

Wat dat betreft was de contractverlenging die hij kreeg een mooie opsteker en gaf het de nodige rust, ,,Ja, supermooi!’’, zegt hij met glimmende ogen. ,,Dus ik heb mezelf al bewezen vorig jaar. En ze weten ook dat er heel veel potentie in mij zit als ik doe wat ik moet doen. Dat geeft veel vertrouwen van beide kanten en daar ben ik blij mee.’’

Ik denk dat hij mij nog niet als concurrent ziet. Al is dat uiteindelijk wel de bedoeling natuurlijk

Het geeft hem in ieder geval de gelegenheid om sterker en beter te worden en zo wellicht op termijn de positie van Bart Swings te gaan bedreigen. Maar zover is het wat betreft Kayo nog niet. ,,Ik denk dat hij mij nog niet als concurrent ziet’’, besluit hij lachend. ,,Al is dat uiteindelijk wel de bedoeling natuurlijk.’’

Degelijke 500 meter

Bij het WCKT, waar de tickets voor de World Cup-wedstrijden worden verdeeld, reed Kayo een degelijke 500 meter en eindigde op een twaalfde plek. Op de 1000 meter kwam hij ten val.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Je rijdt hier 80, maar mag dat? Warnsvelders zijn hardrijders beu (maar snappen ze wel)**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 05:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 578 words

**Byline:** Nieke Hoitink

**Body**

De vrachtwagen die afgelopen maandag een tuin in reed drukte de buurtbewoners opnieuw op de feiten. De Rijksstraatweg door Warnsveld, bij doorgaand verkeer beter bekend als de N346, is voor de omwonenden een gevaarlijke racebaan. ,,Die weg maakt me bang.’’

Ook de verslaggever die nu tot u schrijft maakt zich hier schuldig aan. Te hard rijden op de N346 tussen Lochem/ Vorden en Zutphen. Vanuit de Achterhoek naar Zutphen en er voorbij is er geen andere route dan deze provinciale weg. Daar is een provinciale weg voor, zou je zeggen.

Maar deze provinciale is een halfslachtige. Er staat een N-nummer op de hectometerbordjes langs de weg. Op het overgrote deel mag je ook ‘gewoon’ 80 rijden. Alleen niet op deze ene kilometer bij Warnsveld. Hier gaat de N-weg door de bebouwde kom.

Je rijdt hier 80, mag dat?

Het antwoord op de vraag ‘Je rijdt hier 80, mag dat?’: Nee, dat mag niet, maar het gebeurt volop. ,,Overdag rijdt iedereen hier 60 of 70 en in de avonden loopt de snelheid op naar 100 kilometer per uur’’, zegt Ben Hulsegge, die aan de Rijksstraatweg woont.

,,Het grootste deel van de weg is een 80-weg”, zegt Bert Tournois, tevens buurtbewoner. ,,Dan heb je een heel klein stukje waar je 50 mag, maar de weginrichting blijft hetzelfde.’’ In andere woorden: de Warnsvelders begrijpen wel een beetje dat automobilisten de snelheidslimiet overtreden.

De weg ziet eruit als een provinciale weg, ook dit stukje dat door de bebouwde kom gaat. Een brede lap asfalt met zelfs een brede asfaltstrook ernaast die meer lijkt op een vluchtstrook dan op de parkeerplek die het officieel is.

‘Een suizend geluid en toen die klap’

Deze week werden de omwonenden weer met de neus op de feiten gedrukt. Dat de weg een gevaar is. ,,We hoorden maandagochtend een suizend geluid en toen die klap. Een tel later hing ik samen met de kinderen uit het raam’’, vertelt Ingrid Donker.

Ze heeft het nu over het moment dat een vrachtwagen van de weg raakte en een tuin inreed. De meer dan manshoge taxushaag ligt nog versplinterd tegen het gazon gedrukt. Tussen het groen nog wat brokstukken, zoals een lampenunit. En indrukwekkender: drie stompjes van wat bomen waren steken nog uit de grond. ,,Die heeft de vrachtwagen volledig meegesleurd’’, zegt Bernice Nawijn.

Wat de oorzaak is van het uit koers raken van de vrachtwagen is nog onduidelijk, net als de snelheid die de chauffeur reed. Daar willen de buren ook geen oordeel over geven. ,,Wat dit heeft gedaan, is dat het ons bang maakt voor wat het gevolg had kunnen zijn’’, zegt Dick Heusinkveld.

,,Ik hoorde altijd al de huizen trillen door al dat verkeer dat zo hard rijdt. Dat geluid kon ik ook altijd wel verdragen. Maar nu denk ik: wat als mijn zoon ’s nachts thuiskomt en dan een auto op zich af krijgt, zoals maandag? Dan ben je dood. Die weg maakt me bang.’’

Geen 50-bord

Paradoxaal genoeg is er begrip voor de snelheidsovertreders. ,,Als je vanuit Zutphen komt, staat er niet eens een bord met 50. Alleen het bord dat de bebouwde kom aangeeft. Ik denk echt dat veel mensen niet door hebben dat je hier maar 50 mag’’, zegt Ronald Donker.

Daar wil de buurt snel verandering in zien. ,,Zet er duidelijkere borden neer. Dat kan al helpen’’, zegt Donker. ,,En een flitspaal’’, vult Joost Dolhain aan. ,,Liever twee flitspalen, aan het begin en aan het eind, anders trekken ze toch weer hard op’’, zegt Dick Heusinkveld.

De buurt rondom de Rijksstraatweg heeft het verzoek om actie neergelegd bij de provincie Gelderland, beheerder van de weg.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Jacqueline (48): ‘Ik neem jullie allebei mee naar huis’**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 4:30 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; COLUMNS & OPINIE

**Length:** 575 words

**Byline:** Jacqueline van Lieshout

**Body**

Jacqueline is 48 en woont samen met haar 12-jarige dochter in Overveen. Na een relatie van veertien jaar is ze nu sinds een jaar single. Tijdens haar datingavonturen ontwikkelt ze een sterke voorkeur voor jongere mannen. In haar podcast LUST gaat ze op zoek naar wat ze echt wil en bij VROUW deelt Jacqueline wekelijks de details van haar meest intense avonturen.

‘Ik neem jullie allebei mee naar huis’ zeg ik terwijl ik de hoofden van de twee mannen voor me naar me toe trek. Ik kan een triomfantelijke glimlach niet onderdrukken, dit doe ik gewoon met drie spa rood op en zonder enige terughoudendheid. Ik vind ze allebei heel knap, groot en mannelijk en ik denk, kom, we doen eens gek vanavond. Ze kijken elkaar aan, lachen even en zoeken goedkeuring in elkaars ogen. ‘Top idee’, zegt Olivier (34) en hij krijgt direct bijval van Matthijs (31). Ze staan mij met sterren in hun ogen aan te kijken en ik drink nog even mijn glas leeg. ‘Follow me, gentlemen’, zeg ik terwijl ik ze voorga richting de deur. ‘You’re in for a wild ride’ denk ik terwijl we de borrel verlaten.

Schaamteloos

In mijn jaren 20 haalde ik veel ‘gekkigheid’ uit. Met liters wijn op heb ik van alles ervaren op seksueel gebied. Vrouwen, mannen, trio’s, seks feestjes, experimenteren met vriendinnen, het was een dolle boel. De drank zorgde voor een ongeremdheid en schaamteloosheid wat altijd resulteerde in woeste avonturen. Echter, na mijn 30e woonde ik keurig samen zoals alle andere dertigers en werd het leven een stuk kalmer. Het werd een periode van veel werken, carrière maken en een kind krijgen op mijn 36e. Nadat ik stopte met alcohol drinken op mijn 41e en hard aan mezelf ging werken (o.a. door veel sporten) kwam mijn enorme seksdrive, die ik voor mijn 30e altijd zo sterk had, weer terug en sinds ik single ben, helemaal. Nu wordt het tijd om eens opnieuw te beleven wat ik in mijn jaren 20 zo leuk vond, maar nu nuchter.

Eenmaal bij een van de mannen thuis zijn ze even wat verlegen. Het is duidelijk dat ik het voortouw moet nemen maar ik twijfel geen seconde. Onderweg hiernaartoe ben ik van de gedachte aan deze twee heerlijke kerels al zo opgewarmd dat ik meteen met Matthijs begin te zoenen. Mijn hand zoekt achter mijn rug naar Olivier en trek hem erbij. Hij begint mij uit te kleden en ik doe hetzelfde bij Matthijs. Er zijn overal handen, monden, warme lijven tegen de mijne aan. Het gaat als vanzelf en in een heerlijk ‘slow’ tempo. Het is puur genieten, in elkaars ogen kijken, geen vluggertje. We belanden op bed en ik voel me zo begeerd, zo geliefd, geadoreerd bijna.

Hoogtepunten

De mannen besteden uitgebreid aandacht aan me en het is een aaneenschakeling van hoogtepunten. Ze zijn jong, ruiken lekker en zijn zo goed in wat ze doen. Juist het feit dat ik vier handen voel, twee monden en nog veel meer, zorgt dat ik mijn gedachten helemaal uit kan zetten en me kan overgeven aan het pure genot hiervan. Uiteindelijk vallen we uitgeput in het grote bed in slaap, ik nestel mij heerlijk tussen ze in. Vlak voordat ik in slaap val fantaseer ik al even over de ochtend die gaat komen. Er is hier ook een groot bad, had ik gezien. Ik kan nu al niet wachten om me morgenochtend eens helemaal in te laten zepen.

Meer VROUW

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, „De mannen besteden uitgebreid aandacht aan me en het is een aaneenschakeling van hoogtepunten.”

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**'Ik ga toch maar werk maken van nekband'**

AD/Algemeen Dagblad

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sportwereld; Blz. 8

**Length:** 519 words

**Byline:** MAX VAN DER PUT

**Highlight:** De Tilburgse ijshockey-international Reno de Hondt kreeg acht jaar geleden een schaatsijzer in zijn nek en overleefde het voorval. Na de tragische dood van Adam Johnson in Engeland, vorige week, dringt bij De Hondt het besef nu pas echt door hoezeer hij is ontsnapt.

**Body**

Reno de Hondt kan zijn ijshockey-ongeval wél navertellen

Reno de Hondt (28), aanvaller bij het eerste team van ijshockeyclub Tilburg Trappers, schrok wel even toen hij het nieuws uit Engeland hoorde vorige week. Adam Johnson, een Amerikaanse speler van Nottingham Panthers, overleed nadat hij tijdens een wedstrijd de schaats van een tegenstander in zijn nek had gekregen.

,,Ik weet nog goed hoe dat bij mij toen ging", zegt De Hondt. ,,Ik gaf druk op een tegenstander die voor me schaatste. Hij viel en daardoor ik ook. Toen kreeg ik zijn schaats in mijn nek. Bij mij zat de snee een paar millimeter van mijn halsslagader. Anders had het ook heel slecht kunnen aflopen, denk ik. Ik ben in het ijsstadion nog gehecht en speelde twee dagen later weer een wedstrijd. Bij die jongen in Engeland was het wél raak. Een paar millimeter kan dus enorm veel verschil maken."

Toch draagt De Hondt âˆ’ tevens Oranje-international âˆ’ sindsdien geen beschermende nekband, iets wat bij jeugdspelers tot 18 jaar wel verplicht is. ,,Waarom niet? Dat is een goede vraag, waarop ik het antwoord schuldig moet blijven", zegt de Tilburgse ijshockeyer. ,,Bij ons doet niemand dat. Omdat er maar heel zelden iets helemaal fout gaat, denk ik. Dom eigenlijk. Ik ga er nu toch maar werk van maken. Zeker omdat ik een kleine speler ben, 1.68 meter, en dus dichter bij andermans schaatsen kom dan lange gasten. Ik ga snel uitzoeken wat de mogelijkheden zijn. Ik hoorde dat er naast losse nekbanden ook ondershirts bestaan met een teflon-nekband erin verwerkt. Dat lijkt me het beste. Ik zou het trouwens goed vinden als het in Nederland voor alle spelers verplicht wordt, net zoals nu in Engeland na dat tragische incident."

En als hij dan toch bezig is, gaat De Hondt ook maar meteen iets bedekkends voor zijn polsen aanschaffen. ,,Dat is een van de andere plekken die niet optimaal beschermd zijn. Daar kan het ook goed mis gaan natuurlijk. Het gebeurt niet vaak, maar toch. Onze Canadees Branden Gracel draagt van die zweetbandjes om zijn polsen; dat kan al helpen. Dan gaat zo'n ijzer er waarschijnlijk niet meteen helemaal doorheen. Maar ook daar zijn vast en zeker professionele spullen voor."

**Gezicht**

En dan is er nóg een open plek op het lichaam, dat niet beschermd wordt bij ijshockey: het gezicht. De Hondt: ,,Ook daar is het bij de jeugd anders dan bij volwassen spelers. Tot je 18de moet je een gezichtsmasker dragen, zo'n metalen raster. Daarna is het niet meer verplicht. Wij hebben wel zo'n doorzichtig vizier om je ogen te beschermen tegen sticks, de puck of een schaatsijzer. Maar je ziet in het onderste deel van het gezicht vaak genoeg toch fout gaan. Veel ijshockeyers missen wel een paar tanden en hebben breuken opgelopen. Maar de kans dat je daar iets oploopt waaraan je sterft, is kleiner dan bij je nek of polsen."

Het incident in Engeland heeft De Hondt wakker geschud. ,,Ik keek in de spiegel en zag dat litteken in mijn nek. En ik heb sinds kort een dochtertje. Ik wil haar wel zien opgroeien. De kans dát zoiets gebeurt is heel klein, maar ik ga toch maar actie ondernemen nu."

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 8

**Graphic**

De Pittsburgh Penguins (waar Adam Johnson ooit speelde) en de Anaheim Ducks staan stil bij het tragische overlijden. Foto anp

Een eerbetoon voor Adam Johnson (AJ) in de NHL.

De nekwond van Reno de Hondt wordt behandeld in het ziekenhuis.

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**De mediameiden over de hiërarchie in Hilversum: ‘We zijn allemaal gelijk, maar sommigen zijn gelijker dan anderen’**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 04:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1824 words

**Byline:** Gidi Heesakkers

**Body**

Over hun absurde belevenissen als talkshowredacteuren vertellen Tamar Bot en Fanny van de Reijt smakelijk in de populaire podcast De mediameiden. In hun boek Bijna niets gebeurt toevallig maken ze ook een serieus punt van de omgangsvormen in Hilversum.

In Bijna niets gebeurt toevallig ontvouwt Fanny van de Reijt hoe zij en Tamar Bot jaren geleden een ‘Sven-weddenschap’ verloren. Iedereen uit hun vriendengroep – allemaal tv-redacteuren, net als zij – moest raden hoe vaak journalist Sven Kockelmann in de acht resterende weken tot Kerst nog als gast zou aanschuiven bij een zekere beroemde talkshow. De verliezers zouden pasta vongole bereiden voor de winnaar, een ‘kokkeldiner’.

Bot gokte vijftien keer. Van de Reijt had met zestien keer ‘extreem hoog ingezet’ en leek er met de winst vandoor te gaan, maar in de laatste week voor Kerst wilde een zekere presentator Sven Kockelmann nog drie uitzendingen aan tafel.

Over de auteur

Gidi Heesakkers is redacteur van de Volkskrant. Ze volgt sinds 2018 stand-up comedy en cabaret, ook schrijft ze regelmatig over populaire cultuur en gewoonten in het dagelijks leven.

Twintig keer Sven Kockelmann in acht weken; Fanny van de Reijt (37) en Tamar Bot (28) vinden het net zo absurd als veel kijkers van de talkshow. In hun boek vol achter-de-schermenverhalen uit Hilversum noemen ze meestal geen namen en rugnummers, deels om gedoe te voorkomen. Maar wie ze bedoelen met ‘een bekende kale schrijver’ en welke presentator Van de Reijt een kus op haar voorhoofd geeft, laat zich vrij eenvoudig raden.

Van de Reijt en Bot werden aan elkaar voorgesteld in de sprinter naar Hilversum, raakten bevriend en werkten onder meer samen bij de talkshow M van Margriet van der Linden, De vooravond met Fidan Ekiz en Renze Klamer en Media Inside, de satirische talkshow van Gijs Groenteman en Marcel van Roosmalen.

In hun podcast De mediameiden (tussen de 35 en 40 duizend luisteraars per week) bespreken ze sinds begin vorig jaar wekelijks de wereld van de ‘showbizz’ – een woord dat zij zelf alleen maar ironisch uit hun mond krijgen, in tegenstelling tot bijvoorbeeld presentator Hélène Hendriks, zo concludeerden ze laatst nog in hun verslag van het Gouden Televizier-Ring Gala.

Ze praten over nieuwe programma’s en staan uitgebreid stil bij een BN’er die drie komkommers per dag eet, 21 komkommers per week, en de mogelijke logistiek van die gewoonte. Of bij de communicatie tussen redacties van verschillende talkshows, die vrijwel uitsluitend via opgestuurde felicitatietaarten verloopt. Veel om te lachen dus, maar ze gebruiken hun stem ook om een serieus punt van de Hilversumse werkcultuur te maken. Aan grensoverschrijdend gedrag bij die zekere talkshow – Van de Reijt werkte in 2015 en 2016 als boekenredacteur voor De wereld draait door (DWDD) – wijdden ze een aflevering.

In hun boek kaarten ze aan wat volgens hen het probleem is met kortlopende contracten, de hoge werkdruk en de dienstbare houding die van talkshowredacteuren wordt verwacht. Hun observaties zijn dikwijls grappig en deerniswekkend tegelijk. Neem bijvoorbeeld de keer dat Van de Reijt bij de bakker om de hoek van de redactie pompoensoep haalde voor haarzelf en de eindredacteur, en het oog van alweer een zekere talkshowpresentator viel op de stukjes brood die ze erbij kreeg:

‘Wat is dat voor lekker brood?’, zei hij. ‘Kun je dat ook los kopen?’ ‘Ja’, zei ik. Hij trok zijn portemonnee. ‘Ik zou wel een halfje van dat brood willen.’ Ik probeerde de blik van de eindredacteur te vangen maar zij was hevig verdiept in NRC terwijl ze haar soep weglepelde. Ik hoorde mezelf zeggen: ‘Ik ga het wel even voor je halen.’ Hij pakte een twintigje. ‘Heb je hier genoeg aan?’ Terwijl ik in de rij mijn soep at, vroeg ik me af wanneer hij voor het laatst zelf naar de bakker was geweest.

Dat moet Matthijs van Nieuwkerk zijn.

Fanny van de Reijt, lachend: ‘Wie weet.’

Tamar Bot: ‘Daar kunnen we helaas geen uitspraken over doen.’

Van de Reijt: ‘Dat je ernaar moet raden vinden we grappig, maar het stoort mij ook wel een beetje dat er in het gesprek over de werksfeer in Hilversum veel met het vingertje wordt gewezen; die presentator heeft dit of dat gedaan. Het gaat ons om het bredere verhaal. We willen laten zien dat er op bijna elke redactie best raar met elkaar wordt omgegaan. In die zin zijn de anekdoten uit het boek inwisselbaar. We dragen er allemaal aan bij, aan die koningsstatus van presentatoren.’

Het zijn zo te lezen niet de leukste mensen om mee samen te werken.

Bot: ‘Er zijn altijd uitzonderingen.’

Van de Reijt moet lachen.

Bot: ‘Maar de status van een presentator op een redactie is vrij uitzonderlijk. Al is dat nu aan het veranderen, denk ik.’

Van de Reijt: ‘Toen ik bij de tv kwam werken, was de hiërarchie meteen duidelijk: we zijn allemaal gelijk, maar sommige mensen zijn gelijker dan anderen. Er wordt gewoon anders op bekende Nederlanders gereageerd dan op ‘gewone mensen’.

‘Roem staat een normale omgang tussen redacteuren en presentatoren soms in de weg, maar je status als freelanceredacteur op de arbeidsmarkt helpt niet mee. Durf je tegen je leidinggevende in te gaan als diegene ook beslist of je na deze klus weer werk hebt?’

Van de Reijt heeft intussen ‘iets van 37 kortlopende contracten gehad’, denkt ze, een vast contract was nooit in zicht. Bot: ‘Ik ook echt tientallen, en ik doe dit werk pas zeven jaar. In het eerste jaar heb ik zeven contracten gehad.’

Van de Reijt: ‘Je wordt totaal opgeslokt, en zes weken of drie maanden later word je weer uitgespuugd. Dat is zeker ook als jonge vrouw van mijn leeftijd met een kinderwens best vervelend. Heb ik, als ik een tweede keer zwanger zou willen worden, tijdens die zwangerschap een baan? Krijg ik verlof?’

Over hun ervaringen hebben ze gesproken met NPO-voorzitter Frederieke Leeflang. Van de Reijt: ‘Zij schrok van voor ons heel basale dingen, bijvoorbeeld over die contracten. Ik heb best goede hoop dat zij op dat vlak de nodige verandering gaat bewerkstelligen.’

Sinds wanneer voelen jullie je vrij om dit aan te kaarten?

Van de Reijt: ‘Sinds ik niet meer op het ‘hoofdveld’ werk; de dagelijkse talkshow op RTL of NPO 1. Ik kan er nu met meer afstand naar kijken.’

Bot: ‘Dat het er nu veel over gaat, maakt ook alles uit. Vanaf het moment dat het nieuws over de misstanden bij The Voice naar buiten kwam, en daarna over DWDD, werden de omgangsvormen in Hilversum in onze vriendengroep een onderwerp.’

Van de Reijt: ‘Ik weet niet of we onze verhalen zo hadden opgeschreven als die media-aandacht er niet was geweest.’

Bot: ‘We hoeven het niet helemaal vanaf nul aan te kaarten. En we weten nu dat er in Hilversum veel mensen rondlopen die vinden dat het anders moet.’

Merken jullie dat er al iets aan het veranderen is?

Van de Reijt: ‘Toen ik nog voor een dagelijkse talkshow werkte, was het echt niet gangbaar om anderhalve dag te factureren als je een hele lange dag maakte. Inmiddels is het normaal om je overuren bij te houden en daadwerkelijk te compenseren.’

Bot: ‘Toen ik vier jaar geleden voor het eerst solliciteerde als redacteur bij een dagelijkse talkshow, zei de eindredacteur tegen mij: ‘Waar ik vooral naar kijk in dit gesprek is: kun je het aan? Kun je drie maanden op de trein stappen? Want die trein stopt niet meer.’ Dat verbaasde me toen, dat hij vooral bezig was met of ik het zou kunnen volhouden. Nu ligt de nadruk meer op hoe mensen het kunnen volhouden. Er is meer aandacht voor hoe het met redacteuren gaat.’

Van de Reijt: ‘Bij DWDD was het verloop groot. Het ging in mijn tijd ook om redacteuren die er vaak al jarenlang werkten, met wie graag werd gewerkt, die de werkdruk over het algemeen goed aankonden, en die tóch uitvielen. Als iemand niet goed functioneerde op de redactie, werd er niet veel aandacht aan besteed om te kijken waaraan dat lag. Dan werd je gewoon niet meer teruggevraagd voor het volgende seizoen.’

Hebben jullie de indruk dat presentatoren zich om het lot van redacteuren bekommeren?

Bot: ‘Dit jaar ben ik een paar keer ingevallen bij Khalid & Sophie. Daar ging het er anders aan toe dan op de redacties waar ik eerder heb gewerkt. De afstand tussen de redacteuren en de presentatoren is kleiner. Ik denk dat presentatoren over het algemeen niet weten wie er op wat voor soort contract in hun redactie werkt. Dat het ze niet uitmaakt, maar dat het misschien ook bij ze wordt weggehouden. Ze worden er, tussen aanhalingstekens, niet mee vermoeid.’

Zoiets zei Matthijs van Nieuwkerk in september in zijn ‘spijtinterview’ in NRC: ‘Natúúrlijk zag ik dat er mensen bij ons vertrokken, maar mij werd nooit verteld waarom. Laat staan hoe het daarna met ze verder ging. Misschien omdat ze het bij me weg wilden houden?’

Bot: ‘Wat ik me dan altijd afvraag: waarom vraag je er zelf niet een keer naar? Dat is toch heel gek, dat je dat niet doet? Ik geloof wel dat ze het niet weten, maar ze zijn er ook niet benieuwd naar.’

Van de Reijt: ‘Je kunt als presentator ook aan de eindredacteur of de productieleider vragen: ‘Hé, waar is die of die redacteur eigenlijk gebleven? Is er iets aan de hand? Is hij ziek? Kan ik een kaart sturen? Zal ik even bellen?’

Mocht Matthijs van Nieuwkerk terugkeren op tv...

Bot: ‘Het lijkt me sterk als dat niet gebeurt hoor. Ik denk volgend jaar.’

... willen jullie dan gebeld worden?

Van de Reijt: ‘Ik zeg niet meteen nee, afhankelijk van de uitkomst van het onderzoek van de commissie-Van Rijn en hoe hij daarop reflecteert. Ik vind hem een van de besten in zijn vak en heb in samenwerking met hem gasten kunnen uitnodigen die ik nu niet meer op tv zie. Bij DWDD maakten we bijvoorbeeld een item over de biografie van Geert van Oorschot. Als je nu kijkt naar het talkshowlandschap... dat zou nergens kunnen.’

Was zo’n Sven Kockelmann-weddenschap ook een manier om de minder leuke kanten van het werk en het opportunisme behapbaar te maken?

Van de Reijt: ‘Zeker, ja.’

Bot: ‘Het helpt als je er met een beetje humor naar kunt kijken.’

Van de Reijt: ‘Ik denk dat wij elkaar ook daarin vrij snel vonden, dat we ons werk allebei niet té serieus nemen.’

Bot: ‘De podcast is in die zin ook therapeutisch.’

Van de Reijt: ‘En een vervanging voor dat vaste arbeidscontract dat we nooit hebben gekregen. Met de podcast zorgen we zelf voor stabiliteit. Als er nu iets vervelends gebeurt, denk ik: altijd nog leuk voor de podcast.’

Tamar Bot en Fanny van de Reijt: Bijna niets gebeurt toevallig – Verhalen uit Hilversum. Podium; 224 pagina’s; € 20.

Uit Bijna niets gebeurt toevallig:

‘Hadden wij als kliekje niet ook vaak toegekeken hoe collega’s werden toegeschreeuwd of vernederd? Hoe een eindredacteur ooit een collega voor de voltallige redactie nadeed met een gek stemmetje? Hoe een andere eindredacteur een collega na een slechte uitzending ooit uitschold voor ‘kankerhomo’? Waarom hadden we eigenlijk nooit ingegrepen? Of hadden we het kliekje juist nodig gehad om onszelf staande te houden? We werden ook in elkaars armen gedreven. Het enige waar we ons in de slangenkuil aan vast hadden kunnen houden, waren de andere slangen.’

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Natuurkracht volgens Harbers sleutel tot oplossing waterproblemen: ‘We hebben natuur heel hard nodig’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:55 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 406 words

**Byline:** Regioredactie

**Body**

De kracht van de natuur is volgens Mark Harbers niet zozeer een bedreiging, maar ‘een sleutel tot de oplossing’ voor de problemen met water in Nederland. Dat zei de demissionair minister van Infrastructuur en Waterstaat in de Watermanlezing, die jaarlijks plaatsvindt als eerbetoon aan ingenieur Ronald Waterman. Het voormalige Zuid-Hollandse Statenlid is internationaal deskundige op het gebied van waterbouwkunde, milieu en civiele techniek.

,,Hoe beschermen we ons land en hoe houden we het water te vriend? Die vraag wordt met het veranderende klimaat en de stijgende zeespiegel alleen maar pregnanter” aldus Harbers. ,,Voor een veilige delta en een goede zoetwatervoorraad hebben we de natuur heel hard nodig. We hebben het allang niet meer over ‘de strijd tegen water’ maar over bouwen met de natuur.”

De minister stuurde een jaar geleden een brief aan de Tweede Kamer waarin hij uiteenzette hoe water en bodem sturend moeten zijn. Het ging daarin onder meer over het tegengaan van verzilting, het opslaan en vasthouden van (zoet) water en de benodigde dijkversterkingen. Harbers lichtte dat toe tijdens de derde Watermanlezing, die hij in aanwezigheid van onder anderen Waterman en de Zuid-Hollandse commissaris van de Koning Jaap Smit verzorgde in De Haagse Hogeschool.

Volgens de VVD’er gaat Nederland als gevolg van de klimaatverandering een ‘nieuw tijdperk’ in. ,,Een tijdperk waarin we niet meer zoals we gewend waren het overtollige water zo snel mogelijk onze delta uitwerken, maar ook water gaan vasthouden. Voor periodes waarin het langer droog blijft. Want in alle klimaatscenario’s die het KNMI onlangs schetste, is sprake van warmere zomers met meer periodes van droogte en van nattere winters. Die weersextremen, zoals we twee jaar geleden al eens zagen in Limburg, zijn nieuw voor Nederland. Maar ze zullen vaker voorkomen en vragen om een nieuwe aanpak.”

In de nieuwste klimaatscenario’s die het KNMI vorige maand presenteerde, staat onder meer dat de zeespiegel in 2100 mogelijk wel 2,5 meter gestegen kan zijn. Op het nationale Deltacongres van volgende week donderdag (9 november) in Groningen wordt een tussenbalans gegeven van het kennisprogramma over zeespiegelstijging dat is opgezet. ,,Om een tipje van de sluier op te lichten: onze kustverdediging is en zal nog een hele tijd sterk genoeg zijn”, aldus Harbers. ,,Met al het vernuft in Nederland zijn we technisch in staat om een paar meter stijging aan te kunnen.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Hoe herken ik een muizenplaag? ‘Belangrijk is om snel te handelen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 12:15 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 648 words

**Byline:** Isabelle Voois

**Body**

‘Ik vermoed dat ik muizen in mijn huis heb’, zegt lezer Sofie van Winkel. ‘Hoe weet ik dat zeker en wat kan ik er tegen doen?’ In deze rubriek leggen we elke week een lezersvraag over wonen voor aan een deskundige. ,,Belangrijk is om bij een muizenplaag snel te handelen, een (huis)muis plant zich om de vier tot acht weken voort.”

Muizenplagen in woningen ontstaan vaak in het najaar. Buiten is het nat, koud en het voedsel is schaars. De muizen gaan dus op zoek naar plekken waar ze warm kunnen zitten en aan eten kunnen komen. Muizen hou je echter liever buitenshuis: ze knagen aan je eten, en kunnen voor kortsluiting zorgen door aan kabels en draden te knagen. Daarnaast kunnen ze ziekten overbrengen en je huis vervuilen met uitwerpselen en urine. Goed voor de gezondheid zijn deze knaagdieren dus ook niet.

Muizenplaag herkennen

Denk je dat je last hebt van een muizenplaag in huis? Dit herken je in ieder geval aan een paar opvallende zaken. ,,Vaak hoor je om te beginnen geluiden in een woning die niet direct thuis te brengen zijn”, vertelt Sandra Koster van Traas Ongediertebestrijding. ,,Denk aan geritsel of voetstapjes achter een muur of plafond. Tegelijkertijd is er schade aan voedsel en zijn er knaagsporen aan elektra. Dit gaat gepaard met vervuiling en stank door uitwerpselen.”

De uitwerpselen van een muis hebben een aantal kenmerken. ,,Ze hebben de grootte van hagelslag, zijn zwart van kleur en maximaal een halve tot één centimeter groot. En ze liggen op veelal bij elkaar”, vertelt Max Strating namens het Kennis- en Adviescentrum Dierplagen (KAD).

De verstopplaatsen van een muis

,,Muizen kunnen zich overal verstoppen, maar het liefst zijn ze dichtbij voedsel”, weet Strating. ,,Je vindt ze dus vooral in de keuken, achter kastjes of plinten. Maar ze kunnen ook in spouwmuren zitten.” De knaagdieren nestelen zich ook graag in de garage. ,,Daar is het rustig, en daar vinden ze vaak allerlei materialen om nestjes mee te kunnen bouwen.”

Heb je dus ergens een gaatje waar een pen doorheen past, dan kunnen muizen daar ook door naar binnen

Muizenvallen zetten

Als je last hebt van muizen in huis, dan wil je daar natuurlijk zo snel mogelijk weer vanaf. Strating: ,,Wat het beste werkt, is een klapval. Bevestig er wat pindakaas of chocopasta op om de beestjes te lokken, dat geeft het beste resultaat. Muizen zijn alleseters. Als je ze lokt met iets waar ze al van hebben gegeten, bijvoorbeeld het vogelvoer in je garage, komen ze daar ook op af. Dat zijn ze immers al gewend.” Het gebruik van lijmplanken of een lokdoos met vergiftiging is verboden.

,,Belangrijk is om bij een muizenplaag snel te handelen”, drukt Koster op het hart. ,,Een (huis)muis plant zich om de vier tot acht weken voort en heeft vaak nestjes van vier tot zes jongen, die na twee maanden alweer geslachtsrijp zijn. Klemmen plaatsen is inderdaad een goede oplossing, maar je kunt ook contact opnemen met een gespecialiseerde ongediertebestrijder.”

Maak je huis onaantrekkelijk voor muizen

,,Afvalcontainers zijn erg aantrekkelijk voor ongedierte”, zegt Koster. ,,Zorg dus dat deze goed zijn afgesloten en laat ze regelmatig legen.” Ook is het belangrijk om voedsel in huis goed op te bergen in afsluitbare dozen. ,,En bewaar die dan in de bovenste kastjes van de keuken, zodat de muizen er niet meer goed bij kunnen”, tipt Strating.

Controleer je huis ook goed op gaten en kieren. ,,Muizen hebben genoeg aan een gat van vijf millimeter. Heb je dus ergens een gaatje waar een pen doorheen past, dan kunnen muizen daar ook door naar binnen”, stellen beide experts.

,,Om de gaten en kieren te vullen, kun je bijvoorbeeld staalwol gebruiken”, aldus Strating. ,,Ook roosters en bijenbekjes werken goed. Kijk verder goed of de deuren goed aansluiten, en zorg dat er een stevige borstel of verhoogde dorpel tussen zit.” Purschuim gebruiken om gaten op te vullen werkt minder effectief. ,,Daar knagen ze doorheen.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Tim Senders geeft jongeren stem in gesprek over mentale gezondheid**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 01:58 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 697 words

**Byline:** Malou Hart

**Body**

Met zijn podcast De Handleiding gaat programmamaker Tim Senders met jongeren en experts in gesprek over mentale gezondheid. Hij put hierbij ook uit eigen ervaring. ,,Het is geen sexy thema, dat weet ik ook.’’

Een grote vriendenkring, een goede baan, populair op Instagram en een volle agenda: het zijn geen voorwaarden voor geluk, weet programmamaker Tim Senders (33). Hij ziet dat steeds meer jongeren kampen met mentale problemen – ook als ze van de buitenkant een perfect leven leiden. ,,Er zijn zoveel factoren waarin jongeren het gevoel hebben dat ze moeten uitblinken.”

Al langere tijd vormen mentale klachten, zoals eenzaamheid, een groot probleem onder jongeren. Bijna 30 procent van de jongeren zegt zich wel eens eenzaam te voelen. Veel genoemde oorzaken zijn de coronapandemie en een te hoge prestatielat op jonge leeftijd.

Senders besloot met de podcast De Handleiding aandacht te besteden aan thema's rond de mentale gezondheid van jongeren. In de eerste aflevering over eenzaamheid komen verschillende jongeren (als ervaringsdeskundigen) en een psycholoog op het gebied van eenzaamheid aan het woord. Samen gaan ze in gesprek over pijnpunten, oorzaken en mogelijke oplossingen. Zo wil hij handvaten bieden aan jongeren die niet niet lekker in hun vel zitten.

Luchtig

,,Ik wilde al langer iets maken wat jongeren zou inspireren”, zegt Senders. ,,Mentale gezondheid is geen sexy thema, dat weet ik ook. Maar ik hoop het met de podcast op een luchtige en positieve manier bespreekbaar te maken. Ook zodat mensen, als ze tegen gevoelens van bijvoorbeeld eenzaamheid aanlopen, weten hoe ze daarmee kunnen omgaan.”

Senders noemt zichzelf geen jongere meer, maar wel een ervaringsdeskundige. ,,Zes jaar geleden ging ik me in het onderwerp verdiepen. Het was een kantelpunt in mijn leven: mijn relatie ging uit en ik veranderde van baan. Ik was daardoor erg op mezelf aangewezen, en stond er voor mijn gevoel helemaal alleen voor.”

Vertellen dat het slecht met je gaat – het is volgens hem moeilijker dan het klinkt. ,,Ik had de angst dat vrienden het niet zouden snappen als ik het ze zou vertellen. Want het leek alsof ik alles op de rit had: programma’s maken op televisie, draaien als dj… Uiteindelijk vertelde ik het eerst aan mijn broer, we hebben een hechte band. Hij reageerde heel fijn en snapte het meteen.”

Positieve reacties

Hij besloot naar zijn volgers op Instagram ook eerlijk te zijn over zijn mentale gezondheid en kreeg daar veel positieve reacties op. ,,Door me zo openlijk kwetsbaar op te stellen heb ik geleerd dat ik niet de enige ben die met eenzame gevoelens rondloopt.”

Toch bleef hij zich afvragen: hoe kan het dat je je ook eenzaam kan voelen met genoeg mensen om je heen? Hij zette zich ook in voor eenzaamheid onder ouderen, maar zag dat eenzaamheid onder jongeren heel anders werkt. ,,Het is meer een soort leegte. Nu weet ik dat er een verschil tussen sociale en emotionele eenzaamheid is.”

“Ik denk dat jongeren nu meer te verduren hebben dan vroeger. Sociale media spelen hierbij een grote rol: we creëren constant fomo (fear of missing out, red.) door alleen de goede momenten te delen.” Hij ziet dat mensen hele weekenden volplannen om het gevoel van eenzaamheid te voorkomen, maar daarin zichzelf voorbijschieten in de druk van een leuk sociaal leven, er mooi uit willen zien en het hebben van de perfecte baan en relatie.

,,Ik wil niet de boomer zijn die zegt dat sociale media moeten worden afgeschaft. Maar ik denk dat het belangrijk is om ze ook te gebruiken om elkaar in het echt te zien. We willen alles online doen; bel-angst wordt bijvoorbeeld ook steeds normaler.”

Dat hij niet de eerste is die een podcast over mentale gezondheid maakt, weet hij ook. ,,Ik vond dat er te vaak óver jongeren werd gepraat, en meestal in percentages. Ik wil ze graag een stem geven, en een perspectief: hoe nu verder? Door met jongeren in gesprek te gaan, weten de luisteraars ook dat ze niet de enige zijn. Het is vaak een stukje hoop dat ontbreekt, en dat kan deze podcast ze misschien wel geven.”

De eerste aflevering van De Handleiding is mede mogelijk gemaakt door het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport in het kader van Een Tegen Eenzaamheid.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Fitte spits Olierhoek laat het net iedere week bollen: ‘Toen ben ik hard aan mezelf gaan werken’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 04:36 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 663 words

**Byline:** Barry van der Hooft

**Body**

Het is nog niet zo heel lang geleden dat Rick Olierhoek in het tweede elftal van Luctor Heinkenszand speelde en de pijp na een minuut of zeventig vaak wel leeg was. Dit is niet goed, dacht hij op een gegeven moment, waarna de knop omging. Nu is Olierhoek (24) de fitte topscorer van de zaterdag-derdeklasser, met negen goals in de eerste vijf competitieduels.

Olierhoek scoorde in de openingswedstrijd tegen Zaamslag in de eerste 45 minuten al vier keer, was tegen Patrijzen twee keer trefzeker en scoorde in de overige drie duels telkens één keer. De centrumspits wordt voorin vaak geflankeerd door zijn broer Barry en Corné de Jonge. Lijken Rick en Barry Olierhoek als voetballers op elkaar? ,,Nee, ik vind van niet’’, zegt de topscorer. ,,Barry is een echte buitenspeler. Snel en technisch. Ik ben meer een spits. Ook wel technisch, maar niet zo snel. Ik ben vooral doelgericht en sta vaak op de goede plaats.’’

Rick Olierhoek speelde in de jeugd van zondagclub Luctor’88, die op 1 juli 2017 fuseerde met buurman en zaterdagclub Heinkenszand. ,,Als jeugdspeler ging ik al geregeld met het eerste mee’’, kijkt hij terug. ,,Dan zat ik op de bank en viel vijf of tien minuten voor tijd in. Echt fantastisch was het niet. Ik had het niet echt naar mijn zin. Na de fusie begon ik in het tweede van Luctor Heinkenszand. Ik speelde met veel vrienden, het was gezellig. We promoveerden twee keer en hadden een paar leuke seizoenen.’’

In die jaren leefde hij niet echt voor het voetbal. Goede vooruitzichten op veel speeltijd in de hoofdmacht had hij niet, ook door de concurrentie van spitsen als Martijn Simonse en Kevin van Iersel. ,,Ik kreeg de vraag of ik het niet eens gewoon moest proberen bij het eerste. Ik ben hard aan mezelf gaan werken en heb een gezondere leefstijl gecreëerd, door veel te wandelen, hardlopen en gezonder eten. Vorig seizoen ben ik bij de eerste selectie aangesloten en was ik tweede spits, achter Kevin van Iersel. Ik heb wel wat goals gemaakt en voor dit seizoen vertrok Kevin.’’

Ik ben hard aan mezelf gaan werken en heb een gezondere leefstijl gecreëerd, door veel te wandelen, hardlopen en gezonder eten

Trainer Giovanni Siereveld trok deze zomer na vier jaar ook de deur achter zich dicht, maar had nog wel een boodschap voor Olierhoek. ,,Gio zei dat het nu mijn tijd was, dat ik het moest laten zien.’’ Dat lukt tot op heden bijzonder goed. Zaterdag scoorde Olierhoek in de derby tegen ’s-Heer Arendskerke opnieuw, alleen ging zijn ploeg wel voor de eerste keer dit seizoen onderuit (1-3). ,,We lieten niet het voetbal zien dat we kunnen spelen, verloren ieder duel en de tweede bal was steeds voor Arendskerke. De nederlaag was wel terecht.’’

Bij de fusieclub ontbreekt het niet aan ambitie. Luctor Heinkenszand zou graag de stap naar de tweede klasse zetten, maar makkelijk is dat niet. De derde klasse is sterk bezet, waardoor de concurrentie groot is. De Meeuwen is nog foutloos, met RCS, ’s-Heer Arendskerke en VCK is het bovenin voor Luctor Heinkenszand momenteel dringen geblazen. ,,We willen graag meedoen om een periodetitel’’, zegt Olierhoek. ,,Wie weet wat het seizoen ons nog brengt. We hebben pas vijf wedstrijden gespeeld, veel tegenstanders ken ik nog helemaal niet.’’

Niet echt op achteruit gegaan

De formatie van de nieuwe trainer Erwin van der Woerdt gaat zaterdag op bezoek bij Zeelandia Middelburg, dat pas één keer wist te winnen. Olierhoek: ,,Zeelandia is altijd een lastige tegenstander. Wij zijn na vorig seizoen wat spelers kwijtgeraakt, maar daar zijn andere jongens voor in de plaats gekomen. Ik denk dat we er niet echt op achteruit zijn gegaan.’’

Hoe zit het met de ambities van Olierhoek zelf? ,,Ik wil stappen zetten, maar wel met Luctor Heinkenszand. Ik hoef niet naar een andere club. Deze vereniging zit bij mij echt diep.’’ Bij hemzelf, maar ook bij broer Barry en vader Arno, die kantinebeheerder is. ,,Voor mijn vader is het wel lekker dat Barry en ik nu samen in het eerste spelen. Of hij trots is? Dat denk ik wel, ja.’’

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Geven we mensen die anoniem klagen niet teveel macht?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 08:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 480 words

**Byline:** Özcan Akyol

**Body**

Özcan Akyol schrijft drie keer per week over wat hem bezighoudt.

Toen de resultaten van het onderzoek naar de voormalige Kamervoorzitter Khadija Arib werden aangekondigd, besloot ik even een poos te wachten, want je kunt als columnist wel heel gretig op het nieuws springen, maar dan verlies je soms de nuances.

Twee dagen later blijkt de inhoud van het rapport tamelijk zorgvuldig met ons te zijn gedeeld: Khadija Arib zou volgens anonieme bronnen af en toe met een stemverheffing hebben gesproken, waardoor sommige mensen zich sociaal onveilig of gekwetst hebben gevoeld. Veel meer is er dus niet voor nodig om de professionele carrière van iemand te slopen en daarbij meteen de karakterstructuur van die persoon in twijfel te trekken. Daarbij worden er voor het gemak eenzijdig nieuwe maatstaven in het leven geroepen: want in welk statuut staat dat je niet hard mag praten?

In het laatste geval weten we als buitenstaanders niet eens of het daadwerkelijk is gebeurd. De aanklagers wensen immers anoniem te blijven. Daar kunnen wij als ontvangers niets aan doen. Zij hanteren de regels in deze kwestie. Het bedrijfsrechercheteam was wel op een eigenaardige manier zeer eerlijk door te noteren dat veel collega’s van Khadija Arib juist heel positief over haar spreken en met warme gevoelens aan de samenwerking terugdenken. Zij herkennen zich niet in het beeld van de klagers.

Vera Bergkamp heeft altijd geworsteld met de populariteit van haar voorganger en die erfenis was loodzwaar

De politiek moet een goed voorbeeld geven aan de rest van de samenleving. Vera Bergkamp (D66) heeft altijd geworsteld met de populariteit van haar voorganger en die erfenis was loodzwaar. Ze moest namelijk stelselmatig het onderspit delven.

De observatie behoeft eigenlijk ook geen verdere uitleg. Iedere leek ziet wat er is gebeurd. Wat wel een prangende kwestie blijft, is dat we aan zoveel anonieme mensen de macht geven om iemand kapot te maken van wie ze vinden dat die persoon even in de weg loopt, om wat voor reden dan ook. Op deze manier is werken in de politiek, de media of een andere openbare beroepsgroep helemaal niet meer interessant. Je weet toch wel dat er vroeg of laat rekeningetjes vereffend gaan worden.

Dat is nogal wrang in de wetenschap dat niemand door iedereen geliefd kan zijn. Er zullen altijd personen zijn die aanstoot aan een leider nemen. Als het onderzoek van Vera Bergkamp iets heeft aangetoond, dan is het wel dat de politiek helemaal geen leuke omgeving is om in te werken. Je zou het er zelfs sociaal onveilig kunnen noemen.

Praat mee.

Reageren kan onderaan dit artikel. Alleen respectvolle reacties voorzien van een volledige naam worden geplaatst. We doen dat omdat we een gesprek willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Kinderen metselen mee aan de ‘mooiste school van Uden’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 10:13 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 244 words

**Byline:** Hans van Alebeek

**Body**

UDEN - Met een klein feestje voor de kinderen, de scholen en de buurt werd woensdagmorgen het officiële startschot gegeven voor de bouw van het nieuwe kindcentrum IKC West in Uden. ,,Dit wordt de mooiste school van Uden”, beloofde wethouder Gijs van Heeswijk.

Leerling Mutaz van openbare basisschool De Klimboom moet dat nog zien. ,,Het wordt wel een mooi gebouw, denk ik", zei hij namens de kinderen van zijn school en Aventurijn die samen onderdak krijgen in het nieuwe IKC West aan de St. Annastraat. De beide scholen hebben straks een eigen gymzaal, ook de kinderopvang komt in het gebouw. Met de bouw is een bedrag van ruim 10 miljoen euro gemoeid.

Met de spuitbus aan de slag

Aansluitend mochten vier kinderen van De Klimboom en Aventurijn - Gijs, Ize, Janne en Suleman - samen met de wethouder een paar vrolijk versierde stenen metselen. En om het karwei af te maken met grote spuitbussen ook nog hun naam op de muur spuiten. ‘Gijs zegt succes', liet de wethouder op de muur achter.

Bouwbedrijf Van der Heijden stampt de school in razend tempo uit de grond. Vorige week is de vloer gestort, deze week staan de eerste palen en als alles volgens planning verloopt is de school voor Kerstmis wind- en waterdicht.

Moet ook wel want volgend schooljaar, begin september dus, moeten de leerlingen in het nieuwe gebouw kunnen beginnen. Een proces dat wordt gevolgd door een paar jonge vloggers van beide scholen die woensdag het feestje met hun camera uitgebreid vast legden.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Twitterjunks nemen hun rol onder de loep**

Het Parool

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** PS Woensdag; Blz. 39

**Length:** 393 words

**Byline:** KEES VAN UNEN

**Highlight:** In Sander versus de socials onderzoekt Sander Schimmelpenninck wat al dat getwitter de maatschappij heeft opgeleverd.

**Body**

Han Lips

De zon gaat op, de zon gaat onder en Sander Schimmelpenninck heeft bonje op X. Al jaren gaat hij online in gesprek met een voornamelijk anonieme brigade van toetsenbordridders. Stekelig is dat meestal, en de ridders zijn vaak ronduit onbeschoft.

Sander versus de socials is een vierdelige verkenning van Schimmelpenninck - naast fervent twitteraar ook journalist en columnist - over de rol van sociale media in de maatschappij. Of beter gezegd: het gevaar ervan. Dé aanjager van polarisatie immers, en een duw in de richting van verhuftering in onze hele samenleving, zeker in politiek Den Haag. Aldaar concludeert Schimmelpenninck snel: hoe rechtser de partij, hoe minder zorgen over sociale media.

Fascinerend is zijn gesprek met ex-twitterjunk Constantijn Roelofs, die floreerde op het medium, gewoon door spitsvondig uit de hoek te komen. Het gaf hem eigenwaarde, bestaansrecht zelfs. Twitter - nu X - bracht hem meer succes bij vrouwen dan Tinder, en het leverde hem een baan op als blogger bij GeenStijl.

Maar achteraf concludeert Roelofs dat hij zichzelf erin verloor. In zijn zoektocht naar snedigheid vergat hij de mensen aan de andere kant van het scherm. Sommige van zijn stukken voor GeenStijl ziet hij nu als lijken in z'n kast, zoals zijn verhaal over vrouwelijke PvdA-kandidaten, toen hij reaguurders vroeg: zou u ze doen? Pijnlijk, vindt Roelofs, hoe het internet z'n donkere kanten naar boven haalde. "In het echt ben ik geen seksistische lul."

Die wonderlijke scheidslijn tussen echt en online, die vraagt om diepere verkenning in de komende afleveringen. Net als de vraag of Schimmelpenninck er met z'n fitties op X niet net zo hard aan meedoet. Is deze serie niet, zoals @holland031 op X stelt, 'zoiets als een pyromaan een documentaire laten maken over bosbranden'? Inmiddels mindert Schimmelpenninck al en overweegt hij om helemaal te stoppen met X. Voormalig politiek verslaggever Ferry Mingelen - als toevallige voorbijganger toch even voor de camera getrokken - adviseert goedbedoeld en streng tegelijk: die columns, ga daar vooral mee door, maar laat dat twitteren zitten. Johan Mulder - @jomu85, geen profielfoto - op X, begaan: 'Ben je X al aan het verlaten, domme lul?'.

**Kees van Unen**

**hanlips@parool.nl**

Het haalt donkere kanten naar boven: 'In het echt ben ik geen seksistische lul'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 39

**Graphic**

Sander versus de socials, NPO 3.

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Denk aan het milieu, niet aan het geld**

de Volkskrant

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Opinie; Blz. 29

**Length:** 139 words

**Body**

Brief van de dag

Voor van alles en nog wat wordt tegenwoordig geld uitgegeven. En zo belanden de meest onzinnige producten binnen vaak reeds enkele maanden in de vuilnisbak of bij de inbrengwinkel - als we ons geweten nog een beetje willen sussen.

Maar voor warmtepompen en zonnepanelen moeten we het zo nodig over 'terugverdientijd' hebben. Kennelijk zijn Nederlanders bij de energietransitie gevoeliger voor de gevolgen van hun portemonnee dan voor de gevolgen voor het milieu.

Ik zou een andere term willen introduceren, namelijk 'milieuverdientijd'. Geef er een cijfer aan en je ziet wat je warmtepomp voor het milieu kan betekenen. Gewoon een cijfer van 1 tot en met 10, dat zijn we al jaren gewend en iedereen begrijpt het.

Niek Barkmeijer, docent en ondernemer in de energietransitie, Emmen

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 29

**Graphic**

Het afknippen van gratis radiatorfolie in het Olympisch Stadion van Amsterdam. De actie (in 2022) moest de afname van aardgas ontmoedigen.

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Wethouder Van Dam is afgetreden, maar ze vertelt niet waarom: ‘Voor mij is belangrijk dat ik trouw kan blijven aan mezelf’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 11:02 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 733 words

**Byline:** Piet Venhuizen

**Body**

Het aftreden van de Duivense wethouder Dominique van Dam van de lokale partij DOED kwam vorige week voor velen als een verrassing. Waarom is zij eigenlijk opgestapt?

Anderhalf jaar is Dominique van Dam (40) namens haar partij DOED (Duiven Open Eerlijk Democratisch) wethouder geweest in de gemeente Duiven. In de raadsvergadering van dinsdag 24 oktober maakte zij plots haar aftreden bekend. Ook haar partij verlaat de coalitie en stelt geen vervanger aan. Lokaal Alternatief, naast DOED de andere grote partij, probeert nu een nieuwe coalitie te vormen.

Mevrouw Van Dam, waarom bent u afgetreden?

,,Je stapt niet zomaar in een wethouderschap. Elke dag opnieuw weeg je af of je de politieke verantwoordelijkheid kunt en wilt nemen voor wat je doet. Voor mij is belangrijk dat ik trouw kan blijven aan mezelf en aan mijn eigen waarden. Vorige week moest ik constateren dat de verschillen van inzicht in het college te groot waren geworden.”

Waarover gingen die verschillen van inzicht?

,,Daar ga ik niet op in. Verschillen van inzicht blijven in het college. Het college spreekt met één mond, alleen de besluiten worden openbaar. De gesprekken moeten vertrouwelijk gevoerd kunnen worden. Ik ben nog wethouder tot 24 november. Ik klap niet uit de school.”

Wat vertelt u me nu? U wilt niet vertellen wat er is gebeurd?

,,Ik kan alleen vertellen dat het een optelsom was van factoren. Zo’n besluit neem je niet zomaar. Het waren niet alleen verschillen van inzicht, maar ook van persoonlijkheden. Het zat niet op één specifiek dossier, dus niet alleen op woningbouw, zoals sommigen denken. Het was het geheel.”

Uw coalitiepartners CDA en Lokaal Alternatief wilden vorige week dinsdag een motie indienen die op u betrekking had. U moest de raad beter informeren over de beschikbaarheid van woningbouwlocaties. Was dat voor u de reden om op te stappen?

,,Er was niet één reden. Maar het heeft me wel geraakt dat ik het verwijt kreeg onvoldoende transparant te zijn. Terwijl transparantie een van mijn belangrijkste waarden is. Ik heb de raad naar eer en geweten geïnformeerd en betrokken.”

Die motie heeft wel het nodige stof doen opwaaien, begrijp ik.

,,Ik heb er in de afgelopen weken een serie gesprekken over gevoerd, zowel in het college als met de fractievoorzitters van de coalitiepartijen. Op dinsdag voelde ik dat ik moest aftreden.”

Dus dan was die motie voor u de reden om af te treden?

,,Nee, niet alleen. Het was een opeenstapeling. Voor mij was het coalitieakkoord tussen DOED, Lokaal Alternatief en CDA mijn leidraad van handelen. Maar ik kon dat niet meer waarmaken."

Waar ging het dan om? DOED heeft bij de coalitievorming de afschaffing van de hondenbelasting binnengehaald én het besluit om voorlopig niet op de Biezenkampen te bouwen. De vestiging van arbeidsmigranten op de Visserlaan en de komst van ouderenhuisvesting aan het Remigiusplein heeft uw partij moeten slikken. Is er sindsdien iets veranderd?

,,Ik was niet meer in staat het coalitieakkoord op de afgesproken wijze uit te voeren. Daar wil ik het bij laten. Wel kan ik zeggen dat er aan het besluit over de bouwlocaties voor het college tot op heden niets is veranderd.”

U duidt op de brief van bouwer Van Wanrooij, die aan de raad toestemming heeft gevraagd om op Ploen-Noord meer te bouwen dan de afgesproken driehonderd woningen. Alleen zo kan het bedrijf de hoge prijs voor de grond betalen aan de eigenaars.

,,Het is aan de raad om daar wel of niet op in te gaan. De afspraak in het college is dat we medio 2024 bekijken hoever we staan met onze opdracht om tot 2040 negenhonderd woningen te bouwen. Dat is het moment om te bezien of er aanpassingen nodig zijn. Niet eerder.”

Heeft het collegebesluit om toch geen flexwoningen te bouwen op De Eng misschien ook meegespeeld bij uw besluit om af te treden? Was u het daar wel mee eens?

,,De Eng was geen concrete aanleiding. Die locatie hebben we onderzocht en we hebben goed met elkaar gesproken over de mogelijkheden en de onmogelijkheden. Het is nu aan de raad om erover te besluiten.”

DOED kwam vanuit het niets met vijf zetels in de raad. De partij laat nu de kans lopen om in Duiven aan de knoppen te zitten.

,,Dat doen we voortaan vanuit de oppositie. Ikzelf ben heel trots op wat er in de afgelopen anderhalf jaar is bereikt. Aan die woningbouw is wel degelijk hard gewerkt. Over mijn eigen toekomst ga ik rustig nadenken. Ik blijf lid van DOED en in die hoedanigheid blijf ik actief.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**De Speld: Critici: ‘AI moet geen leidende rol krijgen in verspreiden desinformatie, dit kunnen mensen prima zelf’**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 03:03 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 309 words

**Byline:** Michel Doodeman

**Body**

Bij de AI Safety Summit zullen prominente politici, wetenschappers en grootheden uit de techwereld deze week bij elkaar komen om te praten over kunstmatige intelligentie. Kritische wetenschappers zullen op de conferentie betogen dat AI geen leidende rol moet krijgen in het verspreiden van desinformatie: ‘Dit kunnen mensen namelijk prima zelf’, zegt Giulia Ratcliffe, hoogleraar Artificial Intelligence and Society aan Harvard.

‘Het verspreiden van halve waarheden en hele leugens doen mensen al, het is zonde om daarvoor kunstmatige intelligentie in te zetten’, vervolgt Ratcliffe. ‘Sterker nog, sommige mensen zijn hier ontzettend goed in, waarom zou je daar dan nog een ingewikkeld programma voor gebruiken? Bovendien zijn mensen de laatste jaren zo creatief geworden in het verspreiden van desinformatie en complottheorieën, daar kan geen enkele AI-toepassing aan tippen. Denk je dat een computer bijvoorbeeld de ‘Pizzagate’-complottheorie had kunnen verzinnen? Absoluut niet.’

‘Hetzelfde geldt voor het stelen van geschreven teksten van auteurs zonder bronvermelding; er zijn al legio journalisten van dubieuze tabloids die dit doen’, vertelt Ratcliffe. ‘Een intrinsiek gebrek aan creativiteit is juist heel menselijk, daar heb je geen kunstmatige intelligentie voor nodig. Kinderen beginnen al met plagiëren op de basisschool, het zit zogezegd in de aard van het beestje. Die voorsprong kan een AI-programma niet meer inlopen.’

Ook voor het produceren van ‘heel lelijke, slecht gelukte fotoshops van bijvoorbeeld Boris Johnson als drillrapper of Beyoncé in een Helmond Sport-tenue’ moeten we geen AI-programma’s gebruiken, stelt de hoogleraar. ‘Ik kan nu zo tien mensen van straat plukken die dit ook zouden kunnen met een Adobe-abonnementje. Een wereld waarin computers doen wat wij al jaren tot wanstaltige kunst hebben verheven, moeten we niet willen.’

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Twentse werkgevers onderzoeken het geluksgevoel van werknemers**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 08:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 787 words

**Byline:** Leo van Raaij

**Body**

Twentse werkgevers hebben een morele plicht te werken aan het geluk van hun werknemers, vindt André Pluimers van Bolk Transport in Almelo. Met zes andere Almelose bedrijven deed hij een ‘geluksmeting’ onder werknemers. Maar dat was slechts een eerste proef. Hij roept Twentse bedrijven en instellingen op hetzelfde te doen.

Die geluksmeting was geen bevlieging van Pluimers. Twente Board introduceerde vorig jaar de term ‘Bruto Twents Geluk’ om de effecten te meten van de initiatieven van de Board. Twente Board is de samenwerking tussen ondernemers, overheid en onderwijs die beoogd de brede welvaart van de Twentenaar te verbeteren. Dat gebeurt met onder meer geld van Rijk, provincie en gemeenten.

Pluimers, namens de ondernemers ook lid van deze Twente Board, bekent dat hij in eerste instantie kritisch was op dat Bruto Twents Geluk. „Wij zijn toch van de procenten en euro’s. Moeten we wel op de stoel van de politie of overheid gaan zitten?”, vroeg ik mij af. „Dat gelukscijfer werd bepaald aan de hand van elf indicatoren die niet zo dicht bij de ondernemers liggen.”

Scepsis kwijt

Inmiddels is hij zijn scepsis wel kwijt. Dat hij het licht zag, was omdat hij zelf het lampje aan deed. „Ik wilde eigenlijk wel weten hoe de gemiddelde Bolk-werknemer zou scoren op dat geluk.” Samen met het Enschedese bureau ‘Ministerie van Inzetbaarheid’ zette hij een onderzoek uit bij zeven Almelose bedrijven. Het deed bij hem het besef doordringen dat een werkgever veel kan doen, om het geluk van werknemers te bevorderen.

Ik wilde eigenlijk wel weten hoe de gemiddelde Bolk-werknemer zou scoren

Pluimers zelf wist dat eigenlijk ook al wel. „We waren onbewust bekwaam”, zegt hij. „Ik denk dat veel Twentse ondernemers er onbewust ook al mee bezig zijn.” Zelf gaf hij bijvoorbeeld zijn werknemers al in januari een extra bijdrage vanwege de hoge inflatie. „Met de boodschap: mocht het niet genoeg zijn, meld je dan. Dat gaf veel reacties, ook van partners van werknemers, die lieten merken blij te zijn dat hun man of vrouw bij Bolk werkt.”

Werkgever als vangnet

Het is een voorbeeld. Niet dat Pluimers zich hiermee op de borst wil kloppen. Het is zijn overtuiging dat dit soort acties bij moreel werkgeverschap hoort. „Je kunt er een boom over opzetten of dit een taak is voor de alleen overheid. Ik vind dat je als werkgever ook een vangnet kunt zijn in acute situaties.”

Aan het effect - gelukkige werknemers – heeft niet alleen de werknemer wat. „Je hebt als werkgever gewoon belang bij gelukkige werknemers”, zegt Pluimers. Dat zegt ook Thomas Allersma van het ‘Ministerie van Inzetbaarheid’, een Enschedese organisatie die zich bezighoudt met de inzetbaarheid van werknemers. Hij signaleert dat er best veel werknemers naar Twente komen – als dan niet omdat ze daar hun opleiding hebben gedaan – maar dat er ook veel weer vertrekken. „Met het vergroten van het ‘werknemersgeluk’ werk je aan het behoud van je werknemers”, is zijn overtuiging.

Iets doen met resultaten

„We doen het onderzoek niet om het onderzoek”, zegt Pluimers. „Het is wel de bedoeling dat er iets met de resultaten wordt gedaan.” Zo scoorde Bolk een 7,9, wat best hoog is. „Maar we deden het op diverse afdelingen en er waren ook lagere scores. Daar gaan we mee aan de slag.”

Hoe de zeven bedrijven individueel scoorden wordt niet bekendgemaakt. Wel is er een keurmerk in het leven geroepen, voor bedrijven die hoger scoren dan het landelijk gemiddelde ‘werknemersgeluk’ van 7,2. Volgens Pluimers kan Twente zich op deze manier presenteren als een aantrekkelijk regio voor werknemers. „Niet onbelangrijk bij de huidige krapte om de arbeidsmarkt.”

Niet meer terug

Vandaar dat hij andere bedrijven oproept ook het werknemersgeluk te laten onderzoeken. Twente Board en het Ministerie van Inzetbaarheid werken daarvoor samen. Twentse bedrijven kunnen voor een relatief laag bedrag aansluiten bij het onderzoek. Maar niet alleen bedrijven, ook bijvoorbeeld onderwijsinstellingen. „Ik denk dat die niet meer terug kunnen”, zegt Pluimers.

Twents geluk onveranderd

Op het Twente Event van de Twente Board, woensdagavond in de Hengelose schouwburg, werd de ‘regiodeal’ ondertekend door demissionair minister Hugo de Jonge. Dat is de afspraak tussen Rijk en regio waarbij vele miljoenen beschikbaar worden gesteld om de brede welvaart in Twente te bevorderen.

De Twente Board meet de resultaten van die inspanningen af aan de hand van het Bruto Twents Geluk, een jaarlijkse geluksmeting onder inwoners van Twente. De nulmeting was vorig jaar en kwam uit op een 7,1. Woensdagavond werd bekendgemaakt dat dat cijfer onveranderd is. Volgens woordvoerster Erna Ekkelkamp van de Twente Board was dat best verbazingwekkend, ‘gezien alles wat het afgelopen jaar in de wereld is gebeurd’.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**'Als ik de beste versie van mezelf ben, dan ben ik beter dan Kim'**

De Telegraaf

1 november 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** SPORT; Blz. 7

**Length:** 250 words

**Body**

Arnhem - Sanne van Dijke komt op de EK judo zaterdag in actie in de klasse tot 70 kilogram. Ze is niet de enige Nederlandse. Kim Polling doet ook mee. Beide judoka's willen volgend jaar in Parijs Nederland vertegenwoordigen in deze gewichtsklasse. Er sneuvelt er dus eentje. Voor de laatste Zomerspelen, die van 2021 in Tokio, waren Van Dijke en Polling ook in een felle strijd om een olympisch ticket verwikkeld. Uiteindelijk werd Van Dijke toen aangewezen en ze stelde niet teleur op Japanse bodem (bronzen medaille). Sindsdien heeft Judo Bond Nederland de selectiecriteria gewijzigd om - voor de judoka's zelf én de buitenwacht - tot een objectiever eindoordeel te komen.

Van Dijke: ,,Ik ben eigenlijk altijd met mezelf bezig. Kijk, je weet dat je in Nederland in de -70-klasse top van de wereld moet zijn. Anders ga je niet naar de Zomerspelen. Als ik een olympische medaille wil winnen, dan moet ik gewoon de beste versie van mezelf zijn. En ik weet, als ik de beste versie van mezelf ben, dan ben ik beter dan Kim, denk ik."

Op de EK krijgen we een andere Van Dijke te zien dan afgelopen voorjaar op de WK, aldus de Brabantse. ,,We willen niet meer judoën met angst. We willen judoën met de wil om te winnen. Met risico dus. Als het daardoor zilver wordt, dan zou ik me daar bij kunnen neerleggen. Maar ik ga nu niet zeggen: ik ben blij met zilver. Ik wil dus op de EK goud winnen. Dat is een beetje een inkoppertje natuurlijk. In principe is al het andere niet goed."

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Moneymaker: maak kans op 1000 euro om jouw Tilburgs idee uit te voeren**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:14 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 242 words

**Byline:** Rowie van der Vliet

**Body**

Money, money, money. Heb jij een keigoed idee voor Tilburg en wil je daar werk van maken? Dan maak jij kans op 1000 euro om dat plan uit te voeren. Zo werkt het.

R-Newt, Stadmakers013, Noordvoerders en Studio Noord houden op 8 november een pitch night voor jongeren tussen de 16 en 30 jaar. Pitchers krijgen vijf minuten de tijd om een jury te overtuigen waarom hun idee een geweldige aanwinst voor Tilburg is.

Elk idee kan

Begint het al te kriebelen in je buik en te borrelen in je hoofd? Snappen we best. Voor wie twijfelt of het idee goed genoeg is: in principe kan je idee over van alles gaan, volgens de jury. Denk aan de inrichting van een straat, de uitvoering van een evenement, noem maar op. Als het maar iets is dat uit te voeren is in Tilburg. Eerdere deelnemers waren Mirnou Baeten die een oprijplankje voor Tilburgse zaken bedacht of Krzysztof Shkarban die een documentaire maakte over de Poolse gemeenschap in onze regio.

Alle info op een rij

De Pitch Night vindt plaats op 8 november om van 19.00 tot 21.00 uur bij Studio Noord aan de Brucknerlaan 116. Wie een idee heeft, kan zich opgeven bij organisator Hassiba via 06-10134749. Meedoen kost je niks. Wie wil komen kijken naar alle Tilburgse plannen van jongeren kan gratis langskomen.

Dit is een artikel van indebuurt Tilburg. Op indebuurt.nl lees je over mooie plekken, nieuwe winkels, inspirerende inwoners en ondernemers, eten en drinken, wonen en uitgaan. En dat allemaal over jouw stad!

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Pool haalt flessen wijn weg in Helmondse super en zit lachend bij de rechter**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 01:42 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 308 words

**Byline:** Dominique Elshout

**Body**

HELMOND/EINDHOVEN - Onverschillig, laconiek, lachend. Een Poolse winkeldief die naar de politie spuugde maakt zich niet populair bij de rechter en officier van justitie.

Het was niet de allergrootste misdaad: een 26-jarige Pool haalde drie flessen wijn weg uit een Helmondse supermarkt, van 4,50 euro per stuk. Een agent in burger zag het gebeuren en seinde collega’s in. Die konden de man meteen oppakken. En toen begon het.

Minachtend en smerig

Schelden; ‘klotepolitie’ in het Pools. Tegenwerken; proberen de politie te schoppen en knietjes te geven. Dreigende taal; ‘I will kill you’. En ook naar een agent spugen. ,,Een teken van minachting en buitengewoon smerig”, vond officier van justitie Johannes van Groningen. ,,Mensen in uniform hebben er al te vaak mee te maken. Daar moet een halt aan worden toegeroepen.”

De Pool hoorde het woensdag bij de politierechter in Den Bosch allemaal lachend aan. Zijn reactie toen het ging over het spugen: ‘Ja, leuk.’ Wát?, wilde de rechter weten. ,,Ik denk hardop.” Volgens de man klopte het proces-verbaal over zijn verzet niet. Zo had hij helemaal niet kunnen spugen want de politie had zijn trui over zijn hoofd getrokken. ,,Het is niet de eerste keer dat de politie dingen verzint.”

Veroordelingen verzameld

De man heeft de afgelopen maanden zes veroordelingen verzameld. Een alcoholverslaving speelt daarin een rol. Het feit dat hij zijn Poolse identiteitsbewijs kwijt is, maakt het er niet gemakkelijker op.

De officier van justitie zag nergens verzachtende omstandigheden en geloofde niet dat de politie dingen had verzonnen. Hij eiste zeven weken cel plus de tien dagen die de man in een eerdere zaak voorwaardelijk had gekregen. De rechter deed er een week celstraf af en telde het gedrag van de man in de rechtszaal mee. ,,Ik begrijp uw houding niet helemaal. U zit er onverschillig en laconiek bij.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**De turfeilandjes, Sluziger parels, moeten een stuk aantrekkelijker worden**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 05:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 524 words

**Byline:** Cor van Dalen

**Body**

De voormalige turfeilandjes in Zwartsluis moeten voor inwoners én toeristen een stuk aantrekkelijker worden. Om dit te bereiken gaat de gemeente Zwartewaterland een visie opstellen voor het gebied, dat vanuit de historie erg belangrijk is geweest voor het dorp.

In het leefbaarheidsplan voor Zwartsluis staan de eilandjes omschreven als ‘Sluziger parel’. „Uit oogpunt van recreatie en toerisme valt er veel meer uit te halen dan nu het geval is”, meent wethouder Maarten Slingerland (SGP). Concrete plannen heeft hij nog niet. Maar de gemeente wil over de toekomst in gesprek met partners die belangen hebben in het gebied langs het Meppelerdiep, waar de drie turfeilandjes liggen.

Zwartsluis was eeuwen geleden een belangrijke havenplaats en de oever van het Meppelerdiep werd gebruikt voor de opslag van turf dat vanuit Drenthe werd aangevoerd om verder te worden verscheept. Bij een storm in 1649 spoelde de Nye sluis weg en werd de Staphorsterschutsluis aangelegd. Bij de nieuwe monding van het Meppelerdiep ontstonden de eilandjes.

Het Sluziger turfverleden, met handel, opslag en overslag, speelde zich daar grotendeels af. Zo zijn de eilandjes aan hun naam gekomen.

Zichtbaar

Die geschiedenis is enkele jaren geleden al zichtbaar gemaakt. Op twee van de drie eilandjes, in eigendom van de gemeente, zijn wandelpaden aangelegd. Langs het in 2018 geopende Turfpad staan informatiepanelen met foto’s en teksten over Zwartsluis en het turfverleden. Toch is het volgens de wethouder nog een onbelicht gebied.

Hij verwijst naar een oud plan voor het dorp uit 2010 met het toegankelijk en leefbaar maken van de eilandjes. Dat is volgens Slingerland maar ten dele gelukt. Natuurlijk is de botterwerf gerealiseerd en ligt de ZS13 er afgemeerd. Maar toch, echt van de grond gekomen is het nog niet en goed vindbaar vanaf de weg is het gebied al helemaal niet.

Daarom wil de gemeente alsnog werken aan een visie voor het gebied. En daar meerdere aspecten in meenemen zoals wellicht woningbouw op een stuk grond aan de Mastenmakerstraat.

Overdracht water

Alles is weer actueel geworden als gevolg van een al lang lopende kwestie rond de turfeilandjes. Twee daarvan heeft de gemeente in 2010 gekocht van de gebroeders Terwel. Onderdeel van de koopovereenkomst is een inspanningsverplichting om er voor te zorgen dat stukken water rond de eilanden van Rijkswaterstaat overgaan naar de gebroeders Terwel. Die hebben dat water al in gebruik via een pachtovereenkomst.

„Dat loopt nu al dertien jaar en nog steeds is er over de overdracht geen duidelijkheid. Daarom hebben we deze zomer nog maar weer eens een brief gestuurd”, zegt wethouder Slingerland. En daarbij is gelijk aangegeven met de partners in het gebied, waaronder dus Rijkswaterstaat, dat we nog eens naar de toekomst willen kijken.

Om een en ander te kunnen afronden („Ik ga er vanuit dat we dit tot een goed einde brengen”) zijn er ook op bestuurlijk niveau gesprekken gevoerd tussen de gemeente en Rijkswaterstaat. Daarbij zijn naast de juridische aspecten ook de morele aspecten – de inspanningsverplichting – besproken. De gemeente is nu in afwachting van een officiële reactie van Rijkswaterstaat.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**2200 zonnepanelen op de energieslurpende Sportboulevard: ‘Meer kan het dak niet aan’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:36 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 666 words

**Byline:** André Oerlemans

**Body**

Op het dak van de Sportboulevard komen 2200 zonnepanelen. Met een ijsbaan, een zwembad en diverse sporthallen is het complex een van de grootste energieslurpers in de stad. Vorig jaar leidde het verbruik tot paniek.

De gemeente Dordrecht laat ze er medio volgend jaar op leggen. Samen met het installeren van energiezuinige ledlampen en een aansluiting op het warmtenet van HVC moeten de zonnepanelen tot een fors lagere energierekening en minder CO2-uitstoot leiden.

De totale investering bedraagt 2,6 miljoen euro, waarvan ruim 1,6 miljoen naar de zonnepanelen gaat. Die dekken straks 30 tot 35 procent van het elektriciteitsverbruik van de Sportboulevard. ,,We zouden nog meer panelen op het dak willen leggen, maar dat kan de aluminium constructie niet aan’’, vertelt adviseur verduurzaming Marc Steiger van de gemeente.

Het sportcomplex verbruikt een enorme hoeveelheid energie. Hoewel de restwarmte van de ijsbaan al sinds de oplevering in 2011 hergebruikt wordt in het zwembad en de hallen, heeft het complex slechts energielabel C. Met zonnepanelen, ledlampen en stadswarmte moet dat straks A+ worden.

Dreigende sluiting

Het energieverbruik leidde pas sinds de stijgende energieprijzen door de oorlog in Oekraïne tot problemen. In mei vorig jaar moest exploitant Optisport de huurtarieven van de sportverenigingen daardoor met bijna 11 procent verhogen en dit jaar nog eens met 9,4 procent. In oktober vorig jaar sloegen Optisport en de sportverenigingen alarm, omdat de energierekening onbetaalbaar werd als de gemeente niet te hulp zou schieten. Er zou zelfs sluiting dreigen.

Sluiten van een complex met 77 verenigingen en 25.000 bezoekers per week is nooit een optie geweest

,,Dat was een beetje paniekvoetbal’’, zegt manager Dennis van Rijswijk nu. ,,Sluiten van een complex met 77 verenigingen en 25.000 bezoekers per week is nooit een optie geweest. Ook de huur en de kaartjes met 30 procent verhogen kon niet, want dan jaag je iedereen de deur uit. Gelukkig hebben we dit probleem het hoofd kunnen bieden.’’

Veel verlichting vervangen

Die oplossing kwam volgens hem niet doordat de gemeente uitstel van de huurbetaling over het laatste kwartaal verleende, maar vooral door steunmaatregelen van het Rijk en energiebesparing. Veel verlichting is al vervangen door ledlampen en de Sportboulevard gaat slimmer met gas om. ,,Zo hebben we 40 procent bespaard op ons gasverbruik en 3 procent op het stroomverbruik’’, rekent van Rijswijk voor.

Hoewel de energieprijzen zijn verlaagd, bedraagt de energierekening dit jaar nog altijd 2,5 miljoen euro. Dat is 3,5 ton meer dan in 2019.

‘Krijgen slechts een klein deel van de besparing terug’

De duurzame maatregelen leiden tot een besparing van de energierekening met 284.000 euro, heeft de gemeente berekend. Dat leidt niet tot grote huurverlagingen, want als gebouweigenaar steekt de gemeente daarvan 80 procent in eigen zak. Slechts 20 procent is voor Optisport en de verenigingen. ,,We krijgen dus slechts een klein deel van de besparing terug’’, zegt voorzitter Rob Weeda van het gebruikersoverleg Sportboulevard. De sportverenigingen hebben daarom opnieuw subsidie bij het crisis- en herstelfonds van de gemeente aangevraagd voor de gestegen energiekosten. Die keerde daar eerder dit jaar bijna zeven ton voor uit.

De investering voor de Sportboulevard haalt de gemeente uit het revolverend fonds voor verduurzaming van gemeentelijk vastgoed. Met de 9 miljoen euro die Dordrecht daar in steekt kan voor 40 miljoen geïnvesteerd worden in de verduurzaming van 150 gebouwen. ,,We willen als gemeente onze eigen gebouwen zo duurzaam mogelijk maken. De Sportboulevard is een mooi voorbeeld waar veel winst te behalen is qua energiebesparing en groene energieopwekking voor het klimaat’’, zegt wethouder duurzaamheid Tanja de Jonge (GroenLinks).

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredactie (met voor-, achternaam en adres, dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Na Nouri, Blind en Eriksen zag Lasse Schöne nu Bas Dost in elkaar zakken: ‘Ik vraag me wel af hoelang ik nog door wil’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 05:04 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 323 words

**Byline:** Sportredactie

**Body**

Lasse Schöne twijfelt sinds de gebeurtenissen rond zijn ploeggenoot Bas Dost steeds meer over hoelang hij nog door wil als voetballer. De 37-jarige middenvelder van NEC stond zondagmiddag op het veld toen zijn ploeggenoot in de wedstrijd tegen AZ plotseling in elkaar zakte.

„Ik heb het wel iets te vaak meegemaakt”, aldus Schöne. Daarmee doelde hij op eerdere gebeurtenissen die hij meemaakte tijdens zijn loopbaan. Zo stond hij in 2017 op het veld toen Abdelhak Nouri plotseling in elkaar zakte tijdens een oefenwedstrijd tussen Ajax en Werder Bremen.

Ook zijn goede vrienden Daley Blind en Christian Eriksen zakten op het veld in elkaar. „Het komt iets te vaak voor de laatste tijd. Eerlijk gezegd doet me dit ook twijfelen over mijn eigen toekomst. Ik weet dat mijn carrière een keer eindigt, ik ben niet meer de jongste. Dit soort gebeurtenissen moet je eerst altijd even laten landen, maar ik denk er nu meer dan normaal over na. Er zijn dingen belangrijker dan voetbal.”

Lees hier meer

Indit Premium-artikellees je alles over hoe Lasse Schöne de afgelopen dagen heeft beleefd. Hij vertelt niet alleen over de twijfels over zijn toekomst, maar ook over zijn contact met Dost na het incident en hoe het nu verder moet met NEC.

Bij NEC nam Schöne na het incident rond Dost het woord binnen de ploeg. „We praten er onderling veel met elkaar over wat er is gebeurd en dat is goed. De voetballerij is een machowereld, waarin de spelers niet zo snel hun emoties uiten, maar in dit geval moet iedereen dat zeker doen. Huilen, schreeuwen, lachen, tegen iets aanschoppen: alles is prima. Als spelers het maar niet voor zichzelf houden als ze ergens mee zitten.”

Programma eredivisie seizoen 2023-2024

Bekijk hierhet complete eredivisieprogramma van het seizoen 2023-2024, inclusief alle uitslagen. Bekijkhierhet klassement.

Programma eredivisie

Stand eredivisie

Beluister hier al onze voetbalpodcasts

Bekijk hier alle video's over het Nederlandse voetbal

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Anouk: ’Ik ben een fucking sukkel in de liefde’; Zangeres in gesprek met Matthijs van Nieuwkerk**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 4:59 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** ENTERTAINMENT; STERREN; FRONTPAGE; ENTERTAINMENT

**Length:** 304 words

**Body**

Anouk noemt zichzelf „een fucking sukkel in de liefde”. De zangeres zegt dit in een interview met Matthijs van Nieuwkerk dat zij woensdagmiddag op YouTube heeft gezet. De aanleiding is haar nieuwe plaat, die een symfonisch verhaal over de liefde vertelt.

„Ik hou van de liefde, ik wilde altijd dat het slaagde”, aldus Anouk. „Ik denk dat ik er daarom zo geforceerd mee aan de slag ben gegaan en mijzelf zo opzij heb gezet in relaties. Ik raakte mijzelf altijd een beetje kwijt. Dat loopt meestal niet goed af.”

De zangeres heeft zes kinderen, met meerdere mannen. Ze is inmiddels getrouwd met Dominique. „Ik zie dit wel als de beste jaren van mijn leven. Het is niet zo dat ik elke dag de hele dag gelukkig ben. Maar de momenten van gelukkigheid en hoe ik in mijn vel zit, is een wereld van verschil met vroeger. Dat is mede te danken aan Dominique.”

Tekst gaat verder onder de video.

Geen verborgen agenda

De echtgenoot van Anouk is perfect voor haar „door zijn geduld en zijn geloof. En omdat we dezelfde normen en waarden hebben. Hij is heel open, hij heeft geen hidden agenda. Hij weet wat ik allemaal heb meegemaakt. Ik zei aan het begin van de relatie: weet waar je aan begint, want ik heb totaal geen vertrouwen. Ik zie altijd spoken.”

Anouk maakte van haar veertiende studioalbum Deena & Jim één symfonisch verhaal over de liefde omdat zij zich „muzikaal verveelde”. „Ik wil kijken wat ik allemaal kan. Ik heb een paar projectjes in dat opzicht die ik wil doen. Ik wil ook nog een keer een hardere plaat maken, en een keer een big band-plaat. Kijken of ik dat ook kan.”

Ze experimenteert graag met haar platen omdat zij in de positie is om dat te kunnen doen. „Het meeste geld verdien ik met mijn liveoptredens. Ik ben niet afhankelijk van de plaatverkoop. Het moet wel een hele grote hit zijn wil je eraan kunnen verdienen.”

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Angst door immens hard onweer en blikseminslagen gisteravond: is dit iets waar we aan moeten wennen?**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 12:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 579 words

**Byline:** Jeroen van der Veer

**Body**

Hevig en oorverdovend hard. Anders kan de onweersbui van dinsdagavond niet getypeerd worden. Op sommige plekken sloeg de bliksem in een paar minuten tijd verschillende keren in. Bijzonder? Zeker, al is het volgens Weerplaza wel iets waar we de komende tijd vaker rekening mee moeten houden.

In grote delen van het land ging het dinsdagavond flink tekeer. In een tijdsbestek van ongeveer een half uur kwam niet alleen veel regen naar beneden, maar waren het de lichtflitsen en luide knallen die indruk maakten. ,,Vooral de cluster rondom regio Amersfoort was opvallend”, laat Johnny Willemsen van Weerplaza weten.

X - voorheen Twitter - stroomde vol met verontrustende berichten. ‘Nog nooit zo’n knal onweer gehoord! Tot drie keer toe... De vonken kwamen uit de meterkast... Wtf’, schreef een inwoonster van Amersfoort, waar in twee minuten tijd acht blikseminslagen waren.

Moeder Natuur de boosdoener

Niet alleen die regio werd getroffen door de zware onweersbui, ook rondom Haarlem, Leiden, Utrecht, Rotterdam en Den Haag ging het los. Sommige ramen trilden na een oorverdovende knal en een enkeling dacht zelfs aan ontploffingen. Toch bleek Moeder Natuur de boosdoener.

Onweer ontstaat doordat ijskristallen tegen elkaar botsen. Door deze botsing krijgen de elektrische deeltjes een steeds hogere lading, waarna ze zich scheiden. Positief geladen deeltjes ontwikkelen zich bovenaan in de wolk, terwijl de basis van de wolk negatief geladen is. Het grootste gedeelte zien of horen we niet, omdat het zich achter de wolken afspeelt. Maar dinsdagavond was dat toch op sommige plekken anders.

Energie omzetten in warmte

,,Bij bliksemontlading komt veel energie vrij”, aldus Willemsen. Op aanvraag van deze site duidt hij de onweersbuien van dinsdagavond. ,,Een deel van deze energie wordt omgezet in zichtbaar licht (de flits), een ander deel van de energie wordt omgezet in warmte.”

Doordat de lucht rond het bliksemkanaal in zeer korte tijd opwarmt, soms wel tot 30.000 graden Celsius, zet de lucht - zoals dinsdagavond - extreem uit. Dit beweegt dan als een schokgolf door de atmosfeer en bereikt ons als geluidsgolf. In zo’n ontlading kán de stroom oplopen tot 100 miljoen volt. ,,De sterkte van de ontlading wordt bepaald door de hoeveelheid elektrische energie, iets wat wij kennen als ampère.”

De gemiddelde bliksemontlading bevat zo’n 60.000 ampère stroom. Ter vergelijking: uit een stopcontact komt maximaal 16 ampère. Dinsdagavond kwamen meerdere bliksemontladingen boven het gemiddelde, zoals in de eerder genoemde regio Amersfoort. ,,De zwaarste klapper die ik kon vinden was 75.000 ampère”, aldus Willemsen.

Onweer in de herfst bijzonder?

Bijzonder? Zeker. Maar volgens Willemsen is het wel iets wat we vaker kunnen verwachten. In de herfst, maar ook in de vroege winter, ontstaan vlak voor de kust boven de Noordzee namelijk vaak onweersbuien die vervolgens hard het land optrekken. Dit komt omdat het zeewater in die tijd van het jaar nog relatief warm is.

Onweersbuien hoeven overigens niet alleen in de avond het land over te trekken, maar dit kan ook in de ochtend of middag gebeuren. ,,In de zomer, na een warme zomerdag, onweert het in de late middag en avond vaker dan in de nacht of ochtend.”

Reageren? Brieven kunnen naaronze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

Bekijk onze meest bekeken nieuwsvideo’s in onderstaande playlist:

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Lasse Schöne ziet voor vierde keer vriend in elkaar zakken en twijfelt over toekomst: ‘Er zijn dingen belangrijker dan voetbal’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 05:33 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 788 words

**Byline:** Jeroen Bijma

**Body**

Lasse Schöne twijfelt sinds de gebeurtenissen rond Bas Dost steeds meer over hoelang hij nog door wil als voetballer. Na Abdelhak Nouri, Daley Blind en Christian Eriksen maakte de 37-jarige middenvelder van NEC opnieuw mee dat een vriend van hem in elkaar zakte op het veld.

Hij bijt op zijn lip en krabt op zijn achterhoofd. Lasse Schöne krijgt het even zwaar als hij wordt herinnerd aan het moment dat de spelers van NEC en AZ om Bas Dost heen stonden toen hij werd behandeld op het veld. ,,Verschillende spelers vroegen aan me wat er gebeurde en probeerden te kijken”, zegt de aanvoerder van NEC. ,,Ik zei: kijk maar vooruit, want dit wil je niet zien. Ik heb dit iets te vaak meegemaakt met mensen die dichtbij me staan en ben er klaar mee.”

Bij Schöne gingen de gedachten de afgelopen dagen terug naar soortgelijke situaties in de afgelopen jaren. De Deen stond in 2017 op het veld toen Abdelhak Nouri buiten bewustzijn raakte tijdens een oefenwedstrijd van Ajax en zag in 2019 en 2021 hoe zijn goede vrienden Daley Blind en Christian Eriksen hartproblemen kregen. Het zet hem aan het denken.

,,In het moment ben je met andere dingen bezig, maar achteraf dacht ik: ongelooflijk dat dit weer gebeurt”, vertelt Schöne. ,,Eerlijk gezegd doet me dit ook twijfelen over mijn eigen toekomst. Ik weet dat mijn carrière een keer eindigt, ik ben niet meer de jongste. Dit soort gebeurtenissen moet je eerst altijd even laten landen, maar ik denk nu meer dan normaal na over wanneer te stoppen. Er zijn dingen belangrijker dan voetbal.”

Schöne had in de slotfase van de wedstrijd tegen AZ als een van de eerste spelers in de gaten dat het foute boel was met Dost. Terwijl de invaller naar achteren huppelde om mee te verdedigen, schreeuwde hij naar scheidsrechter Jeroen Manschot en wees naar Dost. Nadat Manschot had gefloten, sprintte Schöne naar de spits, waarna hij samen met AZ-doelman Matthew Ryan alle andere spelers sommeerde om een menselijk schild te vormen, zodat de medici hun werk konden doen.

Videocall met Bas Dost

,,Ik zag Bas in mijn ooghoeken naar de grond gaan en had er meteen geen goed gevoel bij”, legt Schöne uit. ,,Ik probeerde nog wel de bal in de gaten te houden, maar was vooral bezig om de aandacht te trekken van de scheidsrechter. Gelukkig floot hij vrij snel en konden we naar Bas. Het waren horrorminuten, maar iedereen was zo blij en opgelucht dat hij zijn hand kon opsteken toen hij van het veld werd gedragen. Dat is ook wel weer typisch Bas.”

De selectie van NEC facetimede zondagavond in de spelersbus al met Dost, die vanuit het ziekenhuis liet weten dat het goed met hem ging. Een dag later spraken de spelers en technische staf met elkaar over het schokkende incident en woensdag was er tijdens de lunch in het spelershome wederom een videocall met Dost, die deze week verder wordt onderzocht in het ziekenhuis om erachter te komen waarom hij in elkaar zakte.

Huilen, schreeuwen, lachen, tegen iets aanschoppen: alles is prima. Als spelers het maar niet voor zichzelf houden als ze ergens mee zitten

,,We praten er onderling veel met elkaar over wat er is gebeurd en dat is goed”, stelt Schöne. ,,De voetballerij is een machowereld, waarin de spelers niet zo snel hun emoties uiten, maar in dit geval moet iedereen dat zeker doen. Huilen, schreeuwen, lachen, tegen iets aanschoppen: alles is prima. Als spelers het maar niet voor zichzelf houden als ze ergens mee zitten. Praat met je ouders, familie en vrienden. Of kom naar mij toe als je de stap te groot vindt om naar de trainer te lopen. Onbewust kan dit veel met je doen. Dat weet ik uit ervaring. Het heeft mij ook geholpen door alles van me af te praten. Je kan het nooit helemaal achter je laten. Dit is iets waar ik continu mee bezig ben, ook al heb ik het vaker meegemaakt. Dit went nooit.”

NEC wacht donderdag alweer de volgende wedstrijd als Roda JC op bezoek komt in de eerste ronde van de KNVB-beker. De club staat voor de aftrap uitgebreid stil bij Dost. Zo betreden de spelers waarschijnlijk met speciale shirts het veld en zijn ook de supporters wat van plan met spandoeken. Zelf moedigde Dost de spelers woensdag ook nog aan.

,,Bas wil niet anders dan dat we gas geven tegen Roda JC en dat gaan we doen”, aldus Schöne. ,,Ik denk dat we er ondanks alles klaar voor zijn, maar dat het een ander soort wedstrijd wordt, lijkt me duidelijk. Het maakt echter een wereld van verschil dat het goed met Bas gaat. Ik heb zelf dinsdag nog contact met hem gehad. Het wordt wat rustiger in mijn hoofd als ik hem zelf spreek in plaats van dat ik dingen moet vernemen via via of uit de media. Het is mooi dat hij zondag zo snel kon bellen en grapjes kon maken. Dat zijn fijne momenten in een verder heel vervelende situatie. Daar houden we ons aan vast.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**‘Kwetsbare’ vluchtelingen die naar Haaksbergen komen jonger (12-14) dan verwacht, zaterdag open huis voor aanwonenden**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:22 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 501 words

**Byline:** Teun Staal

**Body**

De opvang voor minderjarige vluchtelingen in het voormalige hotel Morssinkhof in Haaksbergen krijgt een groep kwetsbare jongeren van 12 tot 14 jaar als tijdelijke bewoners. In afwachting van hun komst over enkele weken kunnen directe aanwonenden zaterdag al in de opvanglocatie terecht voor een open huis.

De maximaal 34 jonge vluchtelingen die twee jaar lang worden opgevangen in Haaksbergen zijn in eerste instantie met 12, 13 en 14 jaar veel jonger dan eerder was verwacht door de gemeente. Die ging er tot voor kort nog vanuit dat de opvang in het voormalige hotel op de hoek van de Molenstraat en de Zeedijk bestemd zou zijn voor 16- en 17-jarigen.

Last minute wijzigingen

Het Centraal Orgaan orgaan Asielzoekers (COA) stuurt nu echter prille tieners naar Haaksbergen. Door de gemeente werd de groep als ‘kwetsbaar’ omschreven. De plotselinge verandering leidde woensdag, op de dag dat de opvang ’s avonds als hamerstuk op de agenda van de raad stond, op het allerlaatste moment tot een wijziging van de huisregels voor de vluchtelingen. Ook moest er woensdag onverwacht een aantal aanpassingen in de overeenkomst tussen het COA en de gemeente Haaksbergen worden aangebracht.

De raad en het college voelden ronduit overvallen door de onvoorziene wijzigingen waar het het COA ineens mee kwam aanzetten. Er ontrolde zich alsnog een debat waarin van beide kanten de nodige kritiek werd geuit richting COA. „We hebben gezegd: dit is eens, maar niet weer’’, zei burgemeester Welten woensdagavond in de gemeenteraad over de handelwijze van het COA. „Ook is aangegeven dat dit het vertrouwen geen goed doet. Er zijn beslist harde woorden gesproken.”

Andere tijden

De nieuwe regels gaan onder meer uit van andere tijden waarop de jonge vluchtelingen ‘binnen’ moeten zijn in de opvang. Gold voor de 16- en 17-jarigen de bepaling dat zij zich tussen 22 uur ’s avonds en 7 uur ’s ochtends niet op straat mogen bevinden of begeven, voor hun veel jongere lotgenoten gaan aangepaste tijden gelden.

De wijzigingen die het COA voorstelde zijn verbeteringen en acceptabel, maar chique is dit qua tijdstip niet

Andere voorgestelde afspraken die raad en college woensdag verrasten gaan over cameratoezicht en sancties voor of verwijdering van bewoners uit de opvang bij ernstige incidenten of de verdenking van een misdrijf. Welten: „Dat zijn volgens ons wel verbeteringen, dus die zijn acceptabel. Het neemt niet weg dat deze hele gang van zaken op zo’n laat tijdstip niet chique is.”

Chagrijn overbrengen

De gemeenteraad ging daarmee akkoord en gaven definitief groen licht voor de opvang. Wel vroegen raadsleden het college om hun ‘chagrijn’ over de procedure over te brengen naar het COA. Voor een latere opening van de opvang voelde de raad niet. „Deze jongeren mogen hier niet de dupe van worden”, zei PvdA-raadslid Thij Looman.

Dat betekent dat de eerste vluchtelingen zich ruim voor de kerst zullen melden. Voorafgaand aan hun komst kunnen uitgenodigde aanwonenden de opvangplek komende zaterdag vanaf 10 uur alvast bekijken.

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Hoofdkantoor van softwarebedrijf AFAS dag lang toneel van klimaatprotest: ‘Het zijn leugenaars’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 10:06 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 628 words

**Byline:** Artwin Kreekel

**Body**

Het AFAS-theater in Leusden is al de hele woensdag het toneel van ongeregeldheden. Activisten grijpen een evenement van weekblad Elsevier, waarbij grote bedrijven als Tata Steel en Shell het woord voeren, aan om hun afschuw over het klimaatbeleid te laten blijken. Afgelopen nacht bekladden ze de gevel van het pand met verf, in de middag verstoren ze de bijeenkomst binnen de muren.

Ze snappen er niets van bij het softwarebedrijf: waarom is juist AFAS het doelwit van de klimaatactivisten? En hoe is het hen überhaupt gelukt om het pand te bereiken? ,,Op het hek rond de sloot staat stroom”, aldus Herman Zondag, directeur customer experience, woensdagochtend. ,,Ze hebben echt goed hun best gedaan, zullen we maar zeggen. Hoe hebben ze dit toch voor elkaar gekregen?”

Enkele uren later, rond 13.30 uur, begon in het 850 stoelen tellende theater dat bij het hoofdkantoor hoort een klimaattop, georganiseerd door magazine Elsevier. Directeuren van onder meer Tata Steel, Shell en KLM gingen daar met elkaar in gesprek over de toekomst. Daarna reageerden woordvoerders van de grootste politieke partijen in de Tweede Kamer op deze plannen. Ook Rob Jetten, minister voor Klimaat en lijsttrekker van D66, was hierbij aanwezig.

We hadden nooit kunnen vermoeden dat vandalen al in de nacht toe zouden slaan

AFAS verhuurt haar theater vaker aan bedrijven of instellingen, en wist al dat juist dit evenement onder een vergrootglas zou komen te liggen. ,,Daarom hadden we de beveiliging al opgeschaald”, aldus woordvoerder Martijn Delahaye. ,,Maar we hadden nooit kunnen vermoeden dat vandalen al in de nacht toe zouden slaan.” Later op de ochtend werd de actie opgeëist door Extinction Rebellion, een groep klimaatactivisten die onder meer bekendheid verwierf met het blokkeren van de A12 bij Den Haag.

Diezelfde groep gaf bij aanvang van de klimaattop weer acte de présence. Bezoekers die met de auto op weg waren naar de parkeergarage, werden getrakteerd op een ‘groene douche’: gekleurd water, dat volgens de tientallen actievoerders symbool staat voor het rad dat Nederland voor ogen wordt gedraaid door de grote bedrijven. ,,Ze komen hier vertellen hoe groen ze bezig zijn, terwijl iedereen weet dat dat niet zo is”, aldus deelnemer Puk, die zich opwierp als woordvoerder. ,,Het zijn leugenaars.’

‘Wat ik van de actie vind? Daar heb ik geen mening over’

Voor demonstranten kwam de actie van de nacht daarvoor als een verrassing. ,,Extinction Rebellion bestaat uit veel verschillende afdelingen, die allemaal autonoom zijn", aldus Puk. ,,We weten dus niet altijd van elkaar wat we van plan zijn. Dat is ook het mooie. Wat ik van de actie vind? Daar heb ik geen mening over.”

Verderop in de middag lieten enkele activisten ook binnen de muren van het theater van zich horen, door luidkeels te protesteren tegen wat door de vertegenwoordigers van de bedrijven op het podium werd verkondigd. Volgens de organisatie hadden ze een kaartje gekocht, en hadden ze dus het recht om er te zijn. De bijeenkomst werd een enkele malen kort onderbroken, een aantal activisten is de zaal uitgezet.

De gevolgen van de actie voorafgaand aan de bijeenkomst bleven beperkt tot een flinke file, onder meer op de rotonde die richting de snelweg leidt. De nachtelijke bekladding was voor AFAS vervelender: ‘s ochtends vroeg waren medewerkers van het bedrijf in de weer om de verf te verwijderen. ,,Ze hebben waterverf gebruikt, dus het spoelt gelukkig makkelijk weg”, aldus Delahaye. AFAS heeft aangifte gedaan van het vandalisme.

Reageren? Brieven kunnen naaronze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

Bekijk onze meest bekeken nieuwsvideo’s in onderstaande playlist:

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Verbinder Van der Tak kon niet tot een akkoord komen**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 11:40 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** DFT; FRONTPAGE; DFT/NIEUWS

**Length:** 339 words

**Byline:** Eva Segaar

**Dateline:** Amsterdam

**Body**

Sjaak van der Tak stopt als voorzitter van de Land- en Tuinbouworganisatie. Hij werd bekend als de verbinder die het niet lukte om tot een landbouwakkoord te komen.

Het landbouwakkoord zou perspectief moeten geven aan de boeren, zodat zij in de duurzame toekomst ook goed kunnen boeren. Een akkoord dat het kabinet dolgraag wilde sluiten met de sector, om te laten zien dat er nog steeds prima gepolderd kon worden in Nederland. Maar eind juni trok landbouwminister Piet Adema aan het kortste eind. Het lukte niet, Sjaak van der Tak ging zijn handtekening niet zetten. En dus was er ook geen akkoord. De scheidingspapieren konden worden aangevraagd.

Achterban

Van der Tak kreeg bij zijn aanstelling de taak om de achterban weer te verbinden. Sinds het stikstofkaartje en de protesten die daarop volgden, schaarden boeren zich niet meer automatisch achter de grooste boerenvereniging. Agractie was er voor de boeren die vonden dat LTO niet genoeg voor ze opkwam, de militante boeren sloten zich aan bij Farmers Defence Force. Partijen die allebei niet (meer) aan tafel zaten bij het landbouwoverleg. Van der Tak moest overeenkomsten zoeken, met als ultiem bewijs het akkoord. Maar dat is hem niet gelukt.

Therapie

Het Nederlands Agrarisch Jongeren Kontakt (NAJK) voor de jonge boeren probeerde de polder nog te lijmen. Voorman Roy Meijer wilde heel graag een akkoord voor zijn achterban, want dat zou perspectief voor zijn jonge boeren geven. Hij werd daarvoor ook geprezen door politici in Den Haag. Toen Van der Tak van tafel liep, zou het geen breedgedragen akkoord meer zijn, en dus gooide Meijer de handdoek in de ring. Met buikpijn, dat wel, want de boeren stonden volgens Meijer ’nu alleen nog aan de zijlijn’.

Toen viel het kabinet. Vier maanden later ligt alles open, maar Van der Tak wil niet nog een keer in relatietherapie. De CDA’er en oud-burgemeester van Westland vindt het tijd voor een nieuwe voorzitter, die vol goede moed kan beginnen aan de gesprekken. Zelf doet hij, mede vanwege zijn leeftijd (67), nu een stapje terug.

**Graphic**

Image, Sjaak van der Tak, voorzitter LTO Nederland (rechts) met naast hem Hans van den Heuvel, directeur LTO., ANP/HH

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Oliebollentijd! De oliebollenkraam van Dennis staat weer op zijn plek**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 10:14 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 360 words

**Byline:** Kirsten Bliekendaal

**Body**

Team appelflap of toch team oliebol? Wat je ook kiest, Dennis Muller heeft het. Zijn oliebollenkraam staat weer op de Westdam. Tot en met eind januari 2024 kun jij er dagelijks terecht voor oliebollen, appelflappen en nieuwe creaties als de oreobol. De tompoucebol is ook weer van de partij.

Van ver buiten Woerden kennen mensen de oliebollenkraam van de familie Muller. In 2021 werd Dennis beroemd in het hele land met zijn tomboucebol. Zelfs Jan Smit nam er een hapje van.

Meer dan veertig jaar oliebollen

Sinds vandaag, woensdag 1 november, is zijn kraam aan de Westdam open. Dezelfde plek waar zijn ouders Wim en José meer dan 40 jaar lang voor ons bakten. Dennis heeft de kraam inmiddels overgenomen en bakt vrolijk verder.

Tekst gaat verder onder de foto >

Elk jaar is het weer spannend wat voor een nieuwe oliebol Dennis heeft bedacht. Het succes van zijn tompoucebol is lastig te evenaren, maar hij heeft goede hoop voor zijn oreobol en kinderbuenobol. “De oreobol is gevuld met oreopasta en de Kinderbuenobol met de vulling van een Kinderbueno. Dat vinden de kinderen vooral erg lekker.”

Tompoucebol en crompouce

Mocht je de crompoucen even zat zijn. Dennis heeft ook zijn befaamde tompoucebol weer in de vitrine. “Sommige collega’s verkopen ook crompoucen, maar ik vind dat niet iets te maken hebben met oliebollen.” Voor zijn tompoucebol kwamen in 2021 mensen uit het hele land. “Ik stond toen elke ochtend al om 5.00 uur in de kraam om de bollen te maken”, blikt Dennis terug. “Ik denk niet dat het zo’n gekkenhuis wordt nu, maar je weet het nooit!”

Bij Dennis kun je ook terecht voor de traditionele oliebollen en appelflappen. Zoals altijd heeft hij nutellabollen, appelbollen, stoofpeerbollen en amandelspijsbollen.

Openingstijden

De kraam staat er tot en met eind januari 2024 en is open van dinsdag tot en met zondag tussen 10.00 uur en 17.30 uur (ongeveer). Op Oudejaarsdag zijn de openingstijden iets ruimer. Contant betalen stelt Dennis op prijs.

Dit is een artikel van indebuurt Woerden. Op indebuurt.nl lees je over mooie plekken, nieuwe winkels, inspirerende inwoners en ondernemers, eten en drinken, wonen en uitgaan. En dat allemaal over jouw stad!

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Prix de Rome voor activistische en soms provocatieve kunstenaar Jonas Staal**

de Volkskrant

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** V; Blz. 2

**Length:** 396 words

**Byline:** ANNA VAN LEEUWEN

**Highlight:** De jury roemt zijn 'compromisloze aanpak' en zijn 'solide kwaliteit'.

**Body**

Beeldende kunst

De Prix de Rome is woensdag uitgereikt aan Jonas Staal. De kunstenaar wint 40 duizend euro en mag tijdelijk werken in een kunstenaarsverblijf naar keuze. Zijn werk is, net als dat van de drie andere genomineerden, nu te zien in het Stedelijk Museum Amsterdam.

Jonas Staal (42) kreeg de tweejaarlijkse aanmoedigingsprijs voor kunstenaars uit handen van demissionair staatssecretaris Gunay Uslu. De jury roemt Staal om 'zijn compromisloze en gelaagde aanpak en de solide kwaliteit van zijn werk'. Naast Staal waren dit jaar Josefin Arnell, Ghita Skali en Michael Tedja genomineerd. De expositie is nog te zien tot 3 maart.

In het Stedelijk Museum laat Staal een installatie zien die gaat over Ascension Island, een piepklein eiland in de Atlantische Oceaan. Het werk is volgens de jury 'op veel verschillende niveaus te interpreteren'. Staal staat bekend als een uitgesproken activistische en soms provocatieve kunstenaar. In 2005 haalde hij het landelijke nieuws met zijn 'Geert Wilders monumenten'. Op zestien plekken in Rotterdam en Den Haag had hij foto's van de politicus met bloemen en kaarsjes neergezet. Wilders klaagde Staal aan voor bedreiging, maar de kunstenaar werd vrijgesproken.

Later organiseerde Staal zogenoemde 'New World Summits', conferenties voor groepen die 'worden uitgesloten van de democratie'. Denk aan staatloze volken zoals Koerden, Basken en Catalanen, maar ook politieke organisaties en zelfs organisaties die op internationale terreurlijsten staan. In 2021 richtte Staal samen met schrijver en advocaat Radha D'Souza een 'klimaattribunaal' op. Daarin werden de Nederlandse staat en multinationals Unilever, ING en Airbus aangeklaagd wegens 'intergenerationele klimaatmisdaden'.

Het was voor het eerst dat een 40-plusser als Staal kans maakte op de tweejaarlijkse kunstprijs. Voorheen konden alleen kunstenaars tot 40 jaar de prijs winnen, langer geleden lag die grens zelfs bij 35 jaar. In totaal hadden zich dit jaar 321 kunstenaars aangemeld voor de Prix de Rome. De vier genomineerden hebben nieuwe kunstwerken gemaakt voor de tentoonstelling in het Stedelijk Museum. De juryleden laten in hun rapport doorschemeren dat ze van deze nieuwe kunstwerken niet echt van hun sokken zijn geblazen. Ze hadden namelijk 'soms gehoopt op een meer stevige uitspraak, nieuwe stap of radicaal gebaar'.

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 2

**Graphic**

Jonas Staal, Empire's Island (2023). Video, maquette en publicatie in het Stedelijk Museum in Amsterdam.

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Lasse Schöne twijfelt over loopbaan na incident Bas Dost: ’Iets te vaak meegemaakt’**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 3:12 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; VOETBAL; FRONTPAGE; TELESPORT

**Length:** 327 words

**Body**

Lasse Schöne twijfelt sinds de gebeurtenissen rond zijn ploeggenoot Bas Dost steeds meer over hoelang hij nog door wil als voetballer. De 37-jarige middenvelder van NEC stond zondagmiddag op het veld toen zijn ploeggenoot in de wedstrijd tegen AZ plotseling in elkaar zakte.

„Ik heb het wel iets te vaak meegemaakt”, zei Schöne in gesprek met de NOS. Daarmee doelde hij op eerdere gebeurtenissen die hij meemaakte tijdens zijn loopbaan. Zo stond hij in 2017 op het veld toen Abdelhak Nouri plotseling in elkaar zakte tijdens een oefenwedstrijd tussen Ajax en Werder Bremen. Ook zijn goede vrienden Daley Blind en Christian Eriksen zakten op het veld in elkaar. „Het komt iets te vaak voor de laatste tijd. Ik ben ook geen 22 meer en heb een lange carrière gehad. Ik vraag me af hoelang ik nog door wil. Dat vroeg ik mezelf al af en nu nog meer. Dat gesprek voer ik nu met mensen om mij heen, maar ik heb nog niets besloten.”

Bij NEC nam Schöne na het incident rond Dost het woord binnen de ploeg, vertelde hij bij de NOS. „Ik heb aangegeven hoe ik erover denk en aan de jonge gasten meegegeven dat als ze ermee zitten, dat ze dan met vrienden, familie of de aanvoerder moeten praten. We moeten er voor elkaar zijn. We hebben een sportpsycholoog rondlopen en het is belangrijk om van je af te blijven praten. Sommige spelers huilen, sommige spelers schreeuwen en sommige spelers lachen. Het is allemaal gebeurd en dat is goed. Praten over gevoelens komt niet vaak voor in de voetbalwereld, maar je moet het er juist over hebben. Dat begrijpt iedereen ook.”

Ondertussen heeft Schöne veel contact met Dost, terwijl zijn ploeg zich voorbereidt op de bekerwedstrijd met Roda JC. „Hij klinkt weer als Bas en hij heeft weer die grote lach van hem”, zei Schöne. „Natuurlijk werk je nu wel anders naar de wedstrijd toe, want er wordt niet alleen over Roda JC gesproken. Bas wil dat we vol gas gaan geven. Maar dat het een andere wedstrijd wordt dan normaal, is wel duidelijk.”

**Graphic**

Image, Lasse Schöne en Bas Dost., ANP/HH

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Geen treinstation en geen goede aansluiting op de N65, snel groeiend Berkel-Enschot vreest vast te lopen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 04:20 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 991 words

**Byline:** Erik van Hest

**Body**

BERKEL-ENSCHOT - Het dorp dat het dichtst tegen de stad aan ligt en de meeste inwoners telt, gaat tot 2040 nog verder groeien. Dat staat in de toekomstvisie voor het gebied ten oosten van Tilburg. Kan Berkel-Enschot die groei wel behappen zonder een rigoureuze aanpak van het wegennet?

‘Een Italiaanse rotonde’, zo noemt de dorpsraad de nieuwe aansluiting van de Koningsoordlaan op de Molenstraat weleens gekscherend. ,,In Italië kom je soms ook van die rotondes tegen die nergens heen gaan”, zeggen Kees Miedema en Roland van Zuilen. ,,Dat is hier ook zo.”

Een aftakking van de kruising eindigt na enkele meters inderdaad in een weiland. Maar toegegeven, die aftakking ligt wel in de richting van de Berkelse Akkers, waar de gemeente Tilburg in de toekomst minstens vierhonderd woningen wil bouwen. De rotonde zou dan een logische ontsluiting zijn. ,,Dat zou kunnen, maar daarover staat niets concreet in de toekomstvisie die de gemeente heeft opgesteld”, zegt Miedema. ,,Die abstractie en onduidelijkheid zien we in het hele document.”

Drie kwesties die de dorpsraad zorgen baren in de plannen voor het Oostflank-gebied:

1. Een bereikbaar treinstation

Tilburg zoekt samen met de NS en ProRail naar een geschikte locatie voor een nieuw treinstation in het gebied. Jarenlang was Berkel-Enschot daarvoor een serieuze optie. Bij de bouw van Koningsoord werd specifiek voor dat doel een plek langs het spoor vrijgehouden. Inmiddels is duidelijk dat de gemeente en de NS hun zinnen hebben gezet op een locatie in Udenhout. Tot teleurstelling van de Enschotse dorpsraad.

Van Zuilen: ,,Tilburg heeft deze locatie zelf onmogelijk gemaakt door een duur waterbergingsgebied aan te leggen. Daardoor is een station niet meer mogelijk.” Dat is niet het argument dat de gemeente gebruikt. Volgens het college ligt Udenhout simpelweg centraler in het gebied en gunstiger ten opzichte van andere dorpen en de Loonse en Drunense Duinen.

De Koningsoordlaan zou langs het spoor moeten worden doorgetrokken naar het nieuwe station in Udenhout

Miedema: ,,Maar wij missen een degelijke, cijfermatige onderbouwing voor die keuze.” Hij wijst op cijfers uit een onderzoek van bureau Goudappel. Daarin staat dat een station in Udenhout weliswaar meer bezoekers zou trekken dan Berkel-Enschot (15.500 tegen 14.000 reizigers), maar dat een station aan de Koningsoordlaan meer ‘unieke nieuwe reizigers’ zou trekken dan een Udenhouts station.

Toch is een station aan de sportvelden in Udenhout voor de dorpsraad een acceptabele oplossing, mits de bereikbaarheid van die locatie aanzienlijk wordt verbeterd. Miedema: ,,Voor voetgangers, fietsers, automobilisten én het openbaar vervoer. Daarvoor zou de Koningsoordlaan langs het spoor moeten worden doorgetrokken naar het nieuwe station.”

Het college sluit deze oplossing niet uit, maar doet in de toekomstvisie ook geen toezeggingen.

Lees verder onder het kaartje: ‘Het is vragen om ongelukken’.

2. Eerst de wegen, dan de nieuwbouw

In Berkel-Enschot wordt de komende jaren flink gebouwd. Tot 2030 komen er tussen de 250 en 400 woningen bij. Dat moeten er in 2040 minstens 500 en maximaal 800 zijn. Een goede ontwikkeling voor het snel vergrijzende Berkel-Enschot, maar óók een ontwikkeling die de dorpsraad zorgen baart. Want hoe gaan al die nieuwe inwoners straks hun weg vinden van het dorp naar de N65?

,,Een groot deel van de infrastructuur volstaat niet in de huidige vorm”, zegt Miedema. ,,De capaciteit en veiligheid zijn onvoldoende.” Hij wijst onder meer op de ‘akelige’ en onoverzichtelijke kruising van de Durendaelweg met de Heikantsebaan. Een groot deel van de nieuwe woningen landt in de wijk Berkelse Akkers, die dan wordt ontsloten op die Durendaelweg.

Denk eerst goed over na over het verkeer voordat je al die woningen gaat bouwen

,,Dat is vragen om ongelukken”, zegt hij. De Hoolstraat wordt vaak gebruikt als sluiproute, maar dat is vanwege het historische karakter van de smalle klinkerweg verre van ideaal. Ook ten westen van het dorp, bij het spoor, zijn tientallen woningen voorzien. Maar ook daar ontbreekt het aan uitvalswegen.

De door de dorpsraad aangedragen oplossing – een verbinding maken van de eerder genoemde ‘Italiaanse’ rotonde naar de N65 – werd door de gemeente afgewezen. Wat er dan wel gaat gebeuren? ,,Dat blijft voor ons onduidelijk”, zegt Miedema, die het verkeer al ziet vastlopen. ,,Daarom zeggen we nu: denk hier eerst goed over na voordat je al die woningen gaat bouwen.”

Lees verder onder de foto: kunnen ouderen in hun dorp blijven wonen?

3. Scheefgroei in woningaanbod

Van de maximaal 800 nieuwe woningen valt 70 procent in de prijsklasse betaalbaar. Dat betekent 30 procent sociale huur en 40 procent middenhuur of betaalbare koop. Dat zijn de percentages die doorgaans gelden bij nieuwbouw in de stad, maar die in een dorp als Berkel-Enschot voor frictie gaan zorgen, vreest Tineke Donga van de dorpsraad.

,,Je kunt zulke stadse cijfers niet een-op-een op het dorp leggen. In 2030 is 26 procent van de inwoners van Berkel-Enschot 65 jaar of ouder. Het overgrote deel van die ouderen wil in hun eigen dorp blijven wonen. De inkomenspositie van de ouderen in Berkel-Enschot ligt hoger dan gemiddeld. Die hebben niet veel aan extra sociale huurwoningen.”

Miedema benadrukt dat de dorpsraad blij is dat er naar een meer evenwichtig woningaanbod wordt gekeken. ,,Maar we vrezen dat voor de meer welgestelde ouderen straks te weinig aanbod is om door te stromen. Mogelijk moet er worden gekeken naar aanvullende nieuwbouw voor deze doelgroep.”

Op donderdag 2 november om 19.00 uur is er een bijeenkomst in de Druiventros waar de inwoners van Berkel-Enschot hun mening over de toekomstvisie aan de dorpsraad kunnen geven.

Tot 2040 gaat er heel wat gebeuren in het gebied tussen Tilburg en Oisterwijk. Honderden woningen erbij, meer natuur, een betere bereikbaarheid. Wat vinden de Tilburgse dorpen van de visie van de twee gemeenten voor het gebied Oostflank?

Eerder kwamen aan bod:BiezenmortelenUdenhout.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Stella Bergsma: ’Mannen die haten op internet houden niet van zichzelf’**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 2:24 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** VROUW; VERHALEN ACHTER HET NIEUWS

**Length:** 911 words

**Byline:** Sabine Leenhouts

**Body**

Van daten tot bodyshamen, van abortus tot ouderschap en van politiek tot romantiek: Stella Bergsma (53) en Saskia Noort (56) vertellen in hun theatervoorstelling Unbeschreiblich Weiblich alles wat ze als vrouw meemaken, wat hen opwindt of irriteert. Kortom; ze laten weten hoe het is om vrouw te zijn deze tijd.

Wat vinden jullie mooi aan het vrouw zijn?

Stella: „Dat vrouwen vaak de wijste zijn. En ik denk dat als ze wat meer op belangrijke plekken zouden zitten, de wereld daar daadwerkelijk beter van wordt. Ik weet dat niet zeker natuurlijk, maar ik vermoed dat wel. In vrouwen zit zoveel meer poging tot harmonie en verzoening. En als daar uiting aan gegeven wordt, bijvoorbeeld door de vrouwen die voor vrede in Israël en Palestina demonstreerden, dan vind ik dat heel tof. En ben ik er trots op om vrouw te zijn.”

Saskia: „Het is toch ongelofelijk dat vrouwen altijd het grootste slachtoffer in oorlogen zijn? Ze worden verkracht, overvallen, hun kinderen worden vermoord en ze moeten de vijand verzorgen. Oorlog voeren heeft ook zo iets hopeloos ouderwets. Mannen die ruzie met elkaar maken met veel agressie en machtsvertoon. Vrouwen zijn echt vredelievender en dat vind ik prachtig aan vrouwen.”

Wat is de drijfveer van jullie theatervoorstelling?

Saskia: „Unbeschreiblich Weiblich is de titel van een nummer van Nina Hagen dat eind jaren zeventig uitkwam. Dat lied gaat over abortus en het lijkt alsof we anno nu terug bij af zijn. Twee generaties verder en dezelfde discussie laait weer op met dezelfde argumenten. Wat mij ook heel erg opvalt, als we na de show het publiek spreken, is dat de wat oudere generatie vrouwen vaak veel moderner denkt dan de jongere.”

Stella: „Misschien zijn die vrouwen wel op een leeftijd dat ze makkelijker dingen als gêne of het willen pleasen van een ander, los kunnen laten.”

Saskia: „Zij hebben ook zelf die feministische strijd gevoerd. Zij gingen wel bloot op het strand, streden voor abortus en gelijke behandeling. Die jongere vrouw ervaart dat anders. Maar wij vinden het dus belangrijk dat ook het gesprek tussen al die groepen vrouwen aangegaan wordt.”

Jullie treden op met de muzikale gelegenheidsformatie Flaming Vulva’s waar Saskia’s dochter Julia ook onderdeel van uitmaakt. Hoe is dat?

Saskia: „We hebben al eerder samen op een podium gestaan maar het is echt hartstikke leuk om deze tour samen met mijnt dochter te doen. Ik vermoed wel dat dit voor haar iets ingewikkelder is dan voor mij. Er zit bijvoorbeeld een stukje in dat gaat over de naaktschilderijen die van mij in haar ouderlijk huis hingen, en dat vond en vindt zij nog steeds iets gênants. Ik ben vooral alleen maar enorm trots op haar.”

Stella: „Ik zie haar ook glimmen van trots als ze naast je staat hoor. Ik heb er dan geen dochter bij zitten, maar vind het wel heel inspirerend om met een andere generatie op pad te zijn. Het leidt tot leuke gesprekken, nieuwe inzichten en een fijne energie.”

Saskia: „We gaan elkaar ook beter begrijpen. Die jonge meiden zijn bijvoorbeeld meer bezig met interseksueel feminisme. Zij vinden dat wij vooral bozig op mannen zijn terwijl zij bezig zijn met rechten van gekleurde vrouwen of mensen uit de lhbtiq stroming. En soms begrijp ik hun taal niet, dus ik leer ervan. Maar ik vind wel dat de jongere vrouw zich iets meer mag verdiepen in op wiens schouders ze nu staat. Ik weet wie voor ons stemrecht zorgde, zij niet.”

Zijn jullie een beetje bozig op mannen?

Stella: „Nee joh! Het meeste is gewoon grappig wat we allemaal over ze zeggen. En als mannen dat niet zo zien dan moeten ze leren om een beetje gevoel voor humor te ontwikkelen.”

Saskia: „Op Lowlands, waar Stella en ik al samen optraden, kwamen mannen achteraf ook naar ons toe en vertelden dat ze echt nieuwe inzichten hadden gekregen. Zij waren geïnspireerd.”

Stella: „Ik draag bijvoorbeeld een gedicht voor over ’mansplaining’. Een ergerlijk verschijnsel dat mannen op een neerbuigende manier iets uitleggen aan een vrouw. En daar wordt dan door mannen heel verschillend op gereageerd. Maar soms denk ik wel dat mannen wat beter moeten leren incasseren.”

Saskia: „Mijn column over tinder vinden mannen overigens niet zo herkenbaar. Maar ik merk dat mannen ook minder goed tegen kritiek kunnen dan vrouwen.”

Stella: „Wij geven met humor kritiek en ze moeten ook een beetje tegen grapjes kunnen hoor. Wij worden toch al jaren geacht te lachen als Hans Teeuwen vrouwen kuthoeren noemt? Ik zie het verschil niet zo.”

'Hij spuugde me in mijn gezicht en noemde me een hoer' | Vrouw | Telegraaf.nl

Jullie zijn uitgesproken en krijgen daardoor online veel haat over je heen. Hoe gaan jullie daarmee om?

Stella: „Dat mannen het doen is één, maar dat vrouwen het doen, vind ik vervelend en pijnlijker.”

Saskia: „Vrouwen spuien haat om een andere reden. Maar ik vind dat zij uiteindelijk zichzelf aanvallen.”

Stella: „Gelukkig vindt de nieuwe generatie vrouwen het niet meer cool als er negatief over andere vrouwen wordt gedaan.”

Saskia: „Dat is een hoopvolle ontwikkeling. Mannen die haten op internet houden natuurlijk ook niet van zichzelf, want welke leuke man doet dat nou?”

Unbeschreiblich Weiblich gaat op maandag 6 november in première in het Oude Luxor Theater te Rotterdam. Kijk op senf.nl voor de speellijst.

Meer VROUW

Wil je niets van VROUW missen? Speciaal voor de trouwste lezeressen versturen we elke dag een e-mail met al onze dagelijkse hoogtepunten. Abonneer je hier. Verder kun je ons natuurlijk op de voet volgen op   TikTok,   Facebook en   Instagram.

**Graphic**

Image, Stella en Saskia vinden het leuk om met de jongere generatie op pad te gaan. Het leidt tot leuke gesprekken en nieuwe inzichten., Ellen van Bennekom

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Ward van Dinter is blij met zijn baan bij vleesbedrijf Vion**

Trouw

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Verdieping; Blz. 6, 7

**Length:** 1859 words

**Byline:** BARBARA VOLLEBREGT

**Highlight:** Hoe blijf je trots op je werk als het bedrijf waarvoor je werkt steeds meer kritiek krijgt? Ward van Dinter werkt nu vier jaar bij vleesverwerker Vion. "Er wordt ontzettend veel gelachen. En af en toe gemopperd.'

**Body**

Trots op het werk interview

Hij denkt er wel over na, zegt Ward van Dinter (37). "Mijn kinderen gaan nu net naar de basisschool. En zij hebben nog niet door wat voor werk ik doe." Hij weet dat er een moment komt dat ze vragen gaan stellen. "Maar het past me wel dat ik dat nog niet nu in detail hoef uit te leggen", vertelt hij.

Van Dinter is verantwoordelijk voor het productieproces van Vion in Boxtel. "Van het slachten van varkens tot het leveren van de vleesproducten richting onze klanten." Hij vertelt erover in het hoofdkantoor, pal naast de locatie waar hij werkt.

"Om eerlijk te zijn had ik een wat gekleurd beeld van hoe het zou zijn om te werken voor een bedrijf dat vlees verwerkt, ook door uitlatingen in de media. Dat het niet goed is voor het milieu en dat het uiteindelijk ook iets betekent voor de dieren die hier komen, want die worden geslacht. Maar na een aantal rondleidingen kwam ik er achter dat dat op een hele zorgvuldige, integere manier gebeurt. En toen kwam ik tot de conclusie dat ik eraan wil bijdragen dat nog beter te doen."

Hij zit op een kruk en leunt met zijn elleboog op een lange tafel. Hier in deze ruimte - het Meat Master Center met als logo twee slagersmessen - worden gasten ontvangen en proeverijen gegeven. Vandaar de grote keuken achterin, de barbecue op het aanrecht, de vintage vleessnijmachine in de hoek en de foto's van spareribs, hamburgers en een bord pasta bolognese aan de wand.

Of hij al weet hoe hij het zijn kinderen gaat vertellen? "Ik zou wel duidelijk zijn, denk ik. Ik zou het niet mooier maken dan dat het is. Ja, dus uiteindelijk zal ik wel vertellen dat de dieren op een... dat dieren zonder pijn... ja, gedood worden. En dat er uiteindelijk vlees van gemaakt wordt. Want dat is wat er gebeurt."

Dat vlees van levende dieren komt leerde hij zelf al op jonge leeftijd van zijn opa en oma. "Zij waren boer. Melkveehouders. En ieder najaar werd er altijd een koe geslacht. Die werd uitgebeend en dan kreeg de hele familie een stuk vlees mee naar huis. En daar werd de diepvries mee gevuld. Dus ik ben al vroeg in aanraking gekomen met waar vlees uiteindelijk vandaan komt."

Volgens hem is die perceptie, weten waar een stuk vlees vandaan komt, bij veel mensen verdwenen. "Het is heel abstract geworden. Je loopt in de supermarkt en ziet iets liggen. Je weet eigenlijk niet meer waar het vandaan komt. En dat daar veel stappen aan vooraf gaan, die zorgvuldig doorlopen moeten worden. Dat is iets wat veel mensen niet weten. En dat neem ik ze ook niet kwalijk, maar dat is wel hoe het is."Hij denkt dat het voor de ontwikkeling van kinderen belangrijk is dat ze dat besef wel krijgen. "Ik vind het belangrijk dat kinderen weten hoe de wereld in elkaar zit. We kunnen ze wel blijven beschermen en het mooie beeld vertellen. Maar zo werkt het niet. En dan kunnen ze zelf een keuze maken of ze dat oké vinden of niet oké vinden." Of hij het erg zou vinden als zijn kinderen dan zeggen: ik wil geen vlees meer eten? "Nee, dat vind ik prima."

**Brabantse gezelligheid**

Van Dinter is trots op zijn werk. "Jazeker ben ik trots", zegt de goedlachse Van Dinter. "Als ik kijk naar waar wij dagelijks mee bezig zijn, welke uitdagingen we met elkaar hebben. Daar kun je alleen maar trots op zijn. Hij is bijvoorbeeld trots wanneer de productie die dag goed verlopen is. Of als hij en zijn team in de laatste week voor kerst, als er heel veel vraag is naar vlees, alles op tijd rond krijgen.

Op de productielocatie in Boxtel werken ongeveer 2500 man, vertelt hij. En als vestigingsmanager is hij, samen met een collega, verantwoordelijk voor het 'reilen en zeilen van de dagdagelijkse operatie'. Hij moet zorgen dat het proces van slachten tot eindproduct gesmeerd loopt en verbeteringen doorvoeren waar kan. Hij is ook verantwoordelijk voor de lokale HR-afdeling, de technische dienst, de planning en moet het contact onderhouden met het hoofdkantoor, de commerciële afdeling en de inspecteurs van de Nederlandse Voedsel en Waren Autoriteit (NVWA).

Dat laatste contact is heel goed, vertelt hij. Of hij er dan van baalt dat de NVWA wel eens overtredingen heeft geconstateerd in Boxtel? "Kijk, als je je verantwoordelijk voelt voor je werk en er lopen zaken anders dan je bedacht of afgesproken hebt, dan raakt dat je."

Voor de ingang van de productielocatie rijden auto's en busjes, veel met Oost-Europese kentekens, af en aan. De specifieke geur rond het terrein is lastig te beschrijven. Volgens Van Dinter, zelf een geboren en getogen Brabander, hangt er op de werkplek wel een beetje een cultuur van Brabantse gezelligheid. "Er wordt ontzettend veel gelachen. En af en toe gemopperd. We hebben gewoon plezier met elkaar, en ook in wat we doen."

"Als er iemand op stal is geweest bijvoorbeeld - de stal is waar de dieren binnenkomen en nog een paar uur verblijven voordat ze geslacht worden - en die lopen vervolgens door de gang, dan ruikt het hele kantoor de hele dag naar de stal. En dan wordt er wel weer gelachen van wie komt daar nou weer voorbij."

Op het witte tafelblad waaraan hij zit, staat in zwarte lijnen een tekening van een varken. Het varken is opgedeeld in blokjes, waarop in het Engels staat wat er van te maken, of vooral van te eten is: belly (buik), shoulder (schouder), backfat (rugvet).Hier in Boxtel worden de varkens eerst verdoofd, legt hij uit. "Daar heb je verschillende manieren voor maar wij doen het met CO2 en dan worden ze gestoken. Daarna krijg je een verbloedingsproces en sterven de dieren. Dan worden de varkens helemaal schoongemaakt aan de buitenkant en de binnenkant. En dan koelen we de karkassen terug. Dat is nodig voor de verdere bewerking. En vervolgens snijden we het uit. Ja en dan wordt het van alles. Elk onderdeel heeft een specifieke bestemming. Hammen gaan heel veel naar Spanje en Italië. In Japan en Korea zijn ze dol op varkensbuiken. En de spareribs gaan naar Amerika, om maar wat voorbeelden te noemen.

**Commentaar**

Of hij wel eens commentaar krijgt op wat hij doet? "Commentaar niet, vragen wel. Mensen vragen bijvoorbeeld: Hoe werkt dat dan met de dieren als het warm weer is? En waar gaan de producten allemaal naartoe? En waar komen jullie medewerkers vandaan? En ik krijg ook wel eens de vraag: vind je het nog leuk bij Vion?"

Dat klinkt als verkapt commentaar. "Ja, dat is wel het eerste gevoel dat je hebt. Alleen ik probeer dat wel vrij snel om te zetten naar de gedachte dat mensen gewoon niet het volledige beeld hebben. Dus ik neem ze dat ook niet kwalijk. Die vragen worden gesteld vanuit een bepaalde bril. Maar ik denk dat we wel veel goede dingen doen en dat probeer ik dan ook uit te leggen. Bijvoorbeeld hoe het zit met het transport van levende dieren bij hoge temperaturen. Dan probeer ik uit te leggen wat de wet- en regelgeving is. En dat wij daar zelf hele strakke protocollen voor hanteren, om dat heel goed uit te voeren."

**Onder een vergrootglas**

En als het bedrijf negatief in het nieuws komt, omdat er iets mis gaat? "Dan is dat gewoon balen. We werken zo hard, en ja, dan is er wel eens een incident. En daarop wordt je dan weer bekeken. Ja natuurlijk baal je daarvan met elkaar. Aan de andere kant leer je er ook weer van."

"En met dit werk, voor dit bedrijf in deze omgeving lig je gewoon onder een vergrootglas. Je kunt dat op twee manieren zien. Je kunt dat zien als heel vervelend. Maar je kunt dat ook zien als iets dat je helpt om nog scherper te zijn. De primaire reactie, als er iets misgaat, is balen. Maar daarna is het ook vrij snel van; oké wat kunnen we nog beter doen?"Hij voelt zich verantwoordelijk. "Zeker omdat je te maken hebt met een levende have (jargon voor levende dieren, red.) En die komen hier dagelijks binnen en daar heb je een hele grote verantwoordelijkheid om dat op een hele zorgvuldige manier te doen. Dat is ook een van de dingen die mij wel aansprak in Vion. Dat is iets wat echt bovenaan de prioriteitenlijst staat. Dierenwelzijn. En dat betekent ook dat medewerkers getraind worden. Dat we zorgvuldig monitoren of iedereen die afspraken kent."

Hij volgt niet echt wat er in de media of op sociale media over het bedrijf wordt gezegd. "Ik ga dat niet allemaal in detail lezen. Want als ik dat ga doen dan raak ik ook gedemotiveerd. Ja, want dan krijg je op een gegeven moment het gevoel dat je aan iets werkt wat gewoon niet goed is voor deze wereld."

Natuurlijk, hij krijgt wel eens een nieuwsbericht doorgestuurd. Vaak van bekenden. Ook wel eens met een opmerking erbij. "Maar ik doe er eigenlijk niet zoveel mee. Je moet je vooral druk maken om zaken die je kunt beïnvloeden."

In de omgeving zijn eerder wel acties gevoerd. "Daar hebben we in principe gewoon protocollen voor. Dat zijn dan dierenactivisten. Maar ook Eyes on Animals die komen kijken. En we hebben ook een speciale plek waar mensen kunnen komen kijken naar de aanvoer van de varkens. Dus we willen ook vooral faciliteren en laten zien wat we allemaal doen om het zo goed mogelijk te laten verlopen."

"Wat we niet kunnen voorkomen is dat we uiteindelijk die dieren gaan slachten. Dat is ons bestaansrecht. Maar hoe we dat doen, daar hebben we wel invloed op. En hoe we dat kunnen verbeteren, daar zijn we altijd mee bezig. Die ontwikkeling stopt nooit."

Je moet een wat dikkere huid ontwikkelen om dit werk te kunnen doen, weet Van Dinter. "Je krijgt gewoon met heel veel dingen te maken, daar moet je wel tegen kunnen. Ik moet voor het team in Boxtel ook wel de klappen opvangen. En zorgen dat iedereen gemotiveerd blijft. En als je dingen niet van je af kan laten glijden heb je daar gewoon echt veel last van in deze baan."

Vervelende opmerkingen over zijn werk heeft hij nooit gekregen. "Vrienden en familie respecteren de keuze die ik heb gemaakt. Aan de andere kant ben ik ook niet iemand die de confrontatie onnodig gaat opzoeken. Op het moment dat iemand streng vegetariër is, en die ken ik niet zo goed, dan ga ik niet uitgebreid over mijn werk vertellen. Dan vind ik dat we een onnodige discussie met elkaar gaan krijgen."

Iedereen heeft gewoon het recht om te kiezen wat hij eet en waar hij in gelooft, zegt hij. "Er zijn mensen die geen varkensvlees eten vanuit een bepaalde overtuiging, dat is ook helemaal prima. Ik denk wel dat we goede producten hebben. Maar dat wil niet zeggen dat iedereen die moet eten."

"En wat je steeds meer ziet - wij doen dat thuis ook - is dat mensen een aantal dagen in de week vlees eten en een aantal dagen in de week niet. Meer die balans zoeken en zoeken naar de toegevoegde waarde van vlees. In plaats van de kwantiteit. Maar het meer extreme... richting het vegetarische en de opvatting daaromtrent. Die discussies ga ik niet bewust opzoeken op een verjaardagsfeestje."

**Trots op je werk**

Hoe blijf je trots op je werk, als het bedrijf waarvoor je werkt van buitenaf steeds meer kritiek krijgt? Deel 5 van een korte interviewserie.

'Ik denk dat we wel veel goede dingen doen, en dat probeer ik dan ook uit te leggen'

'Als je dingen niet van je af kan laten glijden heb je daar echt veel last van in deze baan'

'We hebben gewoon plezier met elkaar, en ook in wat we doen'

'Dat is iets wat bovenaan de prioriteitenlijst staat, dierenwelzijn'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 6, pagina 7

**Graphic**

Ward van Dinter, vestigingsmanager in de slachterij van Vion in Boxtel: 'Ik moet voor het team ook wel de klappen opvangen. En zorgen dat iedereen gemotiveerd blijft.'

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Maarten van Rossem laat zich de vieringen rond zijn 80ste verjaardag allemaal welgevallen, in een permanente vlaag van onverwachte ijdelheid**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 01:49 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 419 words

**Byline:** Paul Onkenhout

**Body**

Wat is lezenswaardig deze week? Paul Onkenhout haalt elke week een tijdschrift uit de schappen en ontleedt het. In Maarten! waart de geest van de brompot overal rond.

Maarten van Rossem is vorige week 80 geworden, het kan niemand zijn ontgaan. Aan de viering leek geen einde te komen, het feestvarken uit Utrecht werd op tal van plekken in de media uitgebreid gefêteerd.

Het AD gooide er online een Maarten van Rossem-quiz tegenaan (schrijver dezes had slechts vier van de tien antwoorden goed, twee onder het landelijk gemiddelde), Libelle zette zijn opvallendste uitspraken op een rij, Story toonde hoe de historicus des vaderlands /BN’er er vroeger uitzag (heel anders).

In oktober verschenen twee boeken over de man, een van zijn eigen hand (Herinneringen aan mijn jeugd) en een van Laurens Bluekens (Van Rossem). Toen Van Rossem 70 werd, was er ook al een biografie over hem verschenen, maar over het afgelopen decennium valt nog genoeg te vertellen.

Aan de zijde van Emma Wortelboer heeft hij momenteel een kijkcijferhit te pakken met het BNNVara-programma Wortelboer en Van Rossem. Als commentator in De slimste mens had hij al een groot publiek bereikt. Maarten van Rossem is een merk geworden. De brompot laat het zich allemaal welgevallen, in een permanente vlaag van onverwachte ijdelheid.

Met Maarten! (anno 2008) heeft hij zijn eigen platform op papier. Zijn geest waart overal in het blad rond. In het openingsessay legt hij zijn eigen leven naast de wereldgeschiedenis. Zijn keuze destijds voor een studie geschiedenis leverde hem uiteindelijk toch geen leven in ‘beschaafde armoede’ op, zoals in zijn familie was voorspeld. Hij moest er lang op wachten, maar als ‘mediapersoonlijkheid’ begon de kassa na zijn pensioen flink te rinkelen.

Zijn lijfblad is links en toch leesbaar en vintage Van Rossem, met stukken over immigratie (‘niet te stoppen’), de slechteriken in James Bond-films, de Turkse ‘sultan’ Erdogan en buitenlandse studenten op Nederlandse universiteiten. Consultants worden in het stuk ‘Uurtje factuurtje’ de les gelezen: ‘Ze lossen niets op, bluffen erop los en blijven zo lang mogelijk bij de klant hangen.’ Voor het nummer van september/november begon de oorlog in het Midden-Oosten te laat.

Van Rossem is overal, ook op een scheurkalender voor 2024 van Maarten! die paginagroot onder de aandacht wordt gebracht. De disclaimer, voor de fans van zijn gemopper: ‘Denk niet dat u een dagelijkse portie treurigheid in huis hebt gehaald.’ Desondanks, op de cover: ‘Januari is een klotemaand’.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Advocaat van Michael Schumacher vol verbazing over ’nepnieuws’ rond gezondheid F1-legende**

De Telegraaf.nl

1 november 2023 woensdag 8:42 AM GMT

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** TELESPORT; AUTOSPORT; TELESPORT; FRONTPAGE

**Length:** 394 words

**Body**

Sinds zijn ski-ongeval in 2013 is er nog maar weinig informatie over de gezondheidstoestand van Michael Schumacher naar buiten gekomen en zijn advocaat legt in een gesprek met het Duitse LTO uit waarom.

Na zijn ongeval in december 2013 werd de zevenvoudig wereldkampioen Formule 1 in een kunstmatige coma gebracht, waar hij aan het einde van januari 2014 geleidelijk werd uitgehaald. In mei van datzelfde jaar kon Schumacher zijn revalidatie thuis voortzetten en sindsdien zijn de updates over zijn gezondheidstoestand erg schaars.

Slechts mondjesmaat komt er al eens iets naar buiten via zijn goede vriend Jean Todt, die liet horen dat hij samen met Schumacher naar F1-races kijkt en in de Netflix-documentaire ’Schumacher’ verklaarde zijn vrouw Corinna dat hij er nog steeds is, maar anders.

Beschermen privézaken

Net zoals hij zijn gezin altijd afgeschermd heeft van de media, doen zij nu hetzelfde voor hem. Felix Damm is al lange tijd de persadvocaat van Schumacher en hij heeft nu gesproken over de vragen die de familie kreeg over de informatie die ze vrijgeeft.

„Het ging altijd om het beschermen van privézaken”, verklaarde Damm aan het Duitse LTO. „Natuurlijk hebben we veel gediscussieerd over hoe dit mogelijk is. We hebben overwogen of een definitief rapport over Michael’s gezondheid de juiste manier zou zijn om dit te doen.”

Vrijwillige zelfonthulling

Damm vervolgt: „Maar daar zou het niet bij gebleven zijn en er zouden constant bijgewerkte rapporten moeten zijn, want media zouden zo’n rapport steeds weer kunnen oppakken en vragen: ’En hoe ziet het er nu uit’, één, twee, of drie maanden of jaren na het bericht.”

„Als we dan actie zouden willen ondernemen tegen deze berichtgeving, zouden we te maken krijgen met het argument van vrijwillige zelfonthulling.”

Verbazing over mediaberichten

Om af te sluiten: „Ik was verbaasd over hoeveel de media berichten, ook al is er geen betrouwbare informatie. Hoeveel je veronderstelde verhalen aan elkaar kunt breien van nul informatie. Het ging zo ver dat men gewoon een door kunstmatige intelligentie gegenereerd interview verzon en het op de voorpagina plaatste.”

„Ik denk dat de overgrote meerderheid van de fans goed met Schumachers toestand kan omgaan en ook respect heeft voor het feit dat het ongeluk een proces in gang heeft gezet waarbij privacy noodzakelijk is en nu in acht genomen zal blijven worden.”

**Graphic**

Image, Michael Schumacher in 2012., ANP/HH

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**De Naald blij met steun gemeenteraad voor nieuwbouw: ‘Nieuw theater is gewoon het goedkoopst’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 12:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 648 words

**Byline:** Fred Vermeer

**Body**

Met veel vreugde las Jeroen van de Wiel, de directeur van WestlandTheater De Naald in Naaldwijk, dinsdag de berichtgeving over het voorstel van de meerderheid van de Westlandse gemeenteraad voor een bedrag van 3,5 ton als voorbereidingskrediet voor de bouw van een nieuw theater. ,,Ik ben blij dat de urgentie duidelijk is.”

De directeur moest de afgelopen maanden praten als Brugman om allerlei mensen ervan te overtuigen dat nieuwbouw voor WestlandTheater De Naald aan de Stokdijkkade in Naaldwijk een absolute noodzaak is. ,,Ik kan alleen maar zeggen dat ik blij ben dat er zo veel raadsfracties zijn die hier nu in meegaan”, zegt Van de Wiel in een reactie. ,,Ik heb met alle fracties over de nieuwbouw gesproken en ik ben blij dat de meeste fracties nu zelf die urgentie inzien. Het is een goede dag vandaag.”

De directeur wil dolgraag in september 2027 de deuren van de nieuwe Naald openen. Een nieuw gebouw kost tientallen miljoenen euro’s, maar Van de Wiel is ervan overtuigd dat nieuwbouw uiteindelijk goedkoper is dan pleisters blijven plakken in het huidige pand. ,,Er komen heel veel investeringen aan in dit afgeschreven gebouw. Dat zijn desinvesteringen, maar die zouden wel gedaan moeten worden om het gebouw open te houden. Dat maakt dat mensen zien dat het dan vaak goedkoper is om nieuw te bouwen.”

De meerderheid van de gemeenteraad deelt die mening met Van de Wiel en dient daarom volgende week woensdag tijdens de behandeling van de begroting voor volgend jaar een voorstel in om 350.000 euro uit te trekken om de nieuwbouw van De Naald voor te bereiden. Zaken als een ontwerp en een concrete planning kunnen dan zo snel mogelijk gemaakt worden.

We kunnen de centen helaas maar één keer uitgeven en dus moeten we als gemeente kritisch zijn op erg hoge uitgaven zoals De Naald

Westland Verstandig, de grootste partij in de gemeenteraad, is nog niet overtuigd van het voorstel dat D66 Westland volgende week inbrengt. ,,We kunnen de centen helaas maar één keer uitgeven en dus moeten we als gemeente kritisch zijn op erg hoge uitgaven zoals voor een nieuw theater De Naald”, zegt fractievoorzitter Peter Duijsens, die praat over een bedrag van tussen de 66 en 80 miljoen euro. ,,Westland Verstandig wil een nieuwe Naald ook beetpakken, maar nu 66 miljoen euro, en waarschijnlijk veel meer, investeren in een nieuw theater, is op dit moment niet verstandig.”

Als een ontwikkelaar het theater wil bouwen in plaats van de gemeente, dan ligt het natuurlijk anders, vervolgt Duijsens. ,,Anders moeten we pas over een aantal jaren, omstreeks 2030, een nieuwe Naald bouwen als er dan wel financiële ruimte is”, stelt de voorman van Westland Verstandig. ,,Ook met nieuwbouw nu, moeten we het tot eind 2027 doen met de oude Naald. Dan is 2030 niet lang daarna. Het huidige theater moet het tot die tijd kunnen houden.”

Op de vraag of een ontwikkelaar de nieuwe Naald kan bouwen in plaats van de gemeente is directeur Van de Wiel duidelijk. ,,Het is te doen gebruikelijk in Nederland dat gemeenten verantwoordelijk zijn voor het cultureel maatschappelijk vastgoed”, zegt hij. ,,Ik hoop op een raadsbrede meerderheid, maar we gaan het volgende week zien. Wat ik nog wel wil benadrukken is dat als je het besluit gaat uitstellen of er heel lang over gaat doen, dan wordt het gebouw alleen maar veel duurder of moeten er veel investeringen worden gedaan in een afgeschreven gebouw. Dat gaat ook heel veel geld kosten. Een nieuw gebouw is gewoon de goedkoopste optie.”

Een bedrag dat zou kunnen oplopen naar 80 miljoen euro, zoals Duijsens stelt, is volgens Van de Wiel nergens op gebaseerd. ,,In opdracht van de gemeente is het nieuwe theater becijferd op 51 miljoen euro, en parkeren op 15 miljoen euro”, zegt de directeur. ,,Het wordt een theater voor de komende halve eeuw. Het gebouw wordt in vijftig jaar afgeschreven en de kapitaallasten zijn dan iets meer dan een miljoen euro per jaar.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Rotterdam wil leerplicht vanaf 2,5 jaar: ‘Nu zitten er leerlingen in groep 1 die de taal niet spreken’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 11:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 735 words

**Byline:** Marjolein Kooyman

**Body**

De leerplicht moet van 5 naar 2,5 jaar, dat vindt de Rotterdamse onderwijswethouder Said Kasmi (D66). Groot voordeel: op die manier kan nog sneller worden ingegrepen bij taal- en ontwikkelingsachterstanden.

Kasmi wil dat kinderen van die leeftijd het liefst élke dag naar school gaan, bijvoorbeeld tussen 08.30 en 12.00 uur. De leerplicht geldt nu vanaf 5 jaar, maar dat is eigenlijk te laat, vindt hij. Want op die leeftijd is het een stuk ingewikkelder voor leerkrachten en andere professionals om taalachterstanden of sociaal emotionele achterstanden nog weg te poetsen.

Juist als kinderen nog heel klein zijn, kunnen ze makkelijker de Nederlandse taal leren en leren spelen met andere kinderen. Dat blijkt bijvoorbeeld ook uit onderzoek van het Kohnstamm Instituut. ,,Nu hoor ik regelmatig verhalen van scholen dat ze kinderen zien in groep 1 die zelden tot nooit met andere kinderen hebben gespeeld of de taal nog helemaal niet spreken”, zegt Kasmi. Dat bijspijkeren van die achterstanden vraagt heel veel werk van de juf of meester op de basisschool. ,,Een goede start ontlast de leraren en de kwaliteit van het onderwijs gaat dan omhoog.”

Tijdens werkbezoeken in Londen en Parijs zag hij dat kinderen daar op veel jongere leeftijd al verplicht naar school gaan. ,,Dat is voor Rotterdam ook mijn droom, een stip aan de horizon”, zegt Kasmi. Zo wordt onderwijs weer een gelijkmaker, zegt hij. ,,Door die achterstanden al op jonge leeftijd aan te pakken, worden kinderen daar op de basisschool niet meer door belemmerd en kunnen ze het beste uit zichzelf halen. Net als de kinderen die bijvoorbeeld wél van huis uit de taal meekrijgen.”

Peuter met risico op achterstand

Het onderwijs voor de peuters verplicht stellen, is nodig, zegt hij. Nu al kunnen peuters met taalproblemen of een ontwikkelingsachterstand 16 uur per week deels betaald door de gemeente naar de peutergroep. Maar lang niet alle kinderen die recht hebben op deze subsidie, gaan ook naar de peutergroep.

Bijvoorbeeld omdat hun ouders het te ingewikkeld vinden om aan te vragen, omdat ze een eigen bijdrage moeten betalen of omdat ze de overheid niet vertrouwen. Zo’n 30 procent van de twee- en driejarige peuters met een (risico op een) achterstand gaat níet naar de peutergroep. In wijken als Carnisse, Hoogvliet, IJsselmonde en Rozenburg is dat percentage nog hoger.

De peuterschool moet weer een publieke voorziening zijn, net als de basisschool

Zelfs aan het oplossen van het lerarentekort kan zo’n peuterleerplicht een bijdrage leveren, verwacht Kasmi. Bijvoorbeeld door medewerkers van de peuterschool ’s middags in te zetten op de basisschool. Daarvoor is het wel nodig dat de kinderopvang gevestigd wordt in basisscholen. ,,Bij nieuwe schoolgebouwen zijn we daar al mee bezig.”

Peuterleerplicht

Kasmi gaat de komende periode bij het Rijk pleiten voor zo'n peuterleerplicht. Tegelijkertijd wil hij dat de peuterscholen in handen komen van de overheid. ,,Het moet weer een publieke voorziening zijn, net als de basisschool.”

Of de gemeente een bijdrage gaat leveren en hoeveel de peutergroep gaat kosten, weet Kasmi nog niet ,,Alles hangt af van hoe het Rijk het zou organiseren.” Bovendien is er nu ook al een groot tekort aan leidsters. In de tussentijd hoopt de gemeente met campagnes, hulp van sleutelfiguren en het verruimen van de criteria meer ouders over te halen hun kind naar de peuterschool te brengen. Daar trekt de gemeente 1 miljoen euro voor uit.

Honderden vacatures

Vandaag onthult Kasmi zijn onderwijsplannen voor de komende vier jaar. Naast de peuterschool, zet de gemeente ook in op het terugdringen van het lerarentekort. Op de basisscholen staan momenteel 443 vacatures (fulltime) open (11,8 procent). ,,En het tekort bereidt zich ook uit naar het voortgezet onderwijs, MBO, de kinderopvang. Het wordt een steeds groter probleem.”

Om leraren te verleiden hier te komen werken en blijven, stelt Kasmi studentenkamers beschikbaar voor pabo-studenten. Net als huurwoningen voor leerkrachten. Rotterdamse leraren kregen al een Rotterdampas, die komt er nu ook voor medewerkers in de kinderopvang.

Tegelijkertijd denkt de gemeente met scholen mee om onderwijs, ook met minder leerkrachten, slimmer te organiseren. Bijvoorbeeld met grotere klassen waarbij een juf of meester hulp krijgt van een onderwijsassistent, zij-instromer of begeleider. In totaal komt 8,6 miljoen euro per jaar beschikbaar voor de aanpak van het lerarentekort.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Een smalle beurs en toe aan tandarts of bril? Den Bosch draagt bij aan kosten**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 08:59 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 447 words

**Byline:** Robèrt van Lith

**Body**

DEN BOSCH - Wie in Den Bosch een smalle beurs heeft en onvoldoende verzekerd is voor de kosten van een tandarts, bril op sterkte of contactlenzen, kan vanaf deze week rekenen op een bijdrage van de gemeente. ,,We willen dat iedereen terecht kan bij een tandarts of opticien.”

De gemeente Den Bosch start vrijdag 3 november met een proef van twee jaar, waarbij noodzakelijke tandarts- of opticienkosten worden vergoed. ,,We merkten bij aanvragen voor bijzondere bijstand dat veel mensen hier behoefte aan hebben, maar het niet kunnen betalen”, zegt wethouder Marianne van der Sloot (CDA). ,,Het komt vaak voor dat zij hierdoor deze zorg mijden. Dat willen we juist niet, want dan wordt het eerder van kwaad tot erger en dat kan tot veel stress leiden. En tot nog hogere kosten.”

Het Bossche gemeentebestuur verwacht veel minima tegemoet te kunnen komen met deze proef. Omdat de gemeente nog niet goed kan inschatten wat de kosten precies zullen zijn, is hier voorlopig 80.000 euro per jaar voor gereserveerd. ,,Daarom is het ook een proef om hier ervaring mee op te doen”, aldus Van der Sloot. ,,Als de proef succesvol is, gaan we hiermee door.”

Den Bosch ontdekte tijdens spreekuren van de afdeling bijzondere bijstand dat mensen met een laag inkomen dikwijls behoefte hebben aan financiële hulp bij medische kosten.

Den Bosch volgt met de nieuwe proef enkele andere gemeenten in het land, zoals Alkmaar en Heerlen

Kosten voor de tandarts of opticien vallen vaak buiten de bestaande basiszorgverzekering en ook de aanvullende verzekering vergoedt deze kosten maar voor een deel. Dit geldt ook voor de zorgpolissen tegen een lager tarief, zoals ook de gemeente Den Bosch die aanbiedt. Dat gebeurt in samenwerking met zorgverzekeraars CZ en VGZ. In de gemeente Den Bosch zijn momenteel zo’n vijfduizend inwoners verzekerd via de gemeentepolis.

Den Bosch volgt met de nieuwe proef enkele andere gemeenten in het land, zoals Alkmaar en Heerlen. Volgens de beroepsorganisatie voor tandartsen KNMT melden meer gemeenten zich met vragen over vergoedingen van tandartskosten. Deze koepel ontwikkelt daarom richtlijnen voor gemeenten.

Voorwaarden

De vergoedingen voor brillen en tandartskosten zijn wel aan een aantal voorwaarden gebonden. Zo vergoedt de gemeente alleen noodzakelijke tandarts- en/of brilkosten. En ook alleen als de kosten hoger zijn dan wat de (aanvullende) gemeentelijke verzekering vergoedt.

Ook moeten kosten vooraf worden ingediend, zodat de gemeente – na het raadplegen van onafhankelijke deskundigen – kan vaststellen of de medische zorg noodzakelijk is. De gemeente vergoedt maximaal 2000 euro per inwoner per jaar voor tandartszorg en/of een bril op sterkte of contactlenzen.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Hij klopte zichzelf nooit op de borst, maar de invloed van deze schrijver en auteursrechtenvoorvechter zal nog lang beklijven**

de Volkskrant

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 30

**Length:** 616 words

**Byline:** JAAP VISSER

**Body**

Kees Holierhoek (1941-2023)

Kees Holierhoek vond zelf dat hij duidelijk twee kanten had: een schrijverskant en een organisatorische. In beide opzichten was hij gedreven én bedreven: succesvol als scenarioschrijver en als strijder voor auteursrechten. Holierhoek was grondlegger van de stichting Literaire Rechten Auteurs (Lira) en peuterde miljoenen los ter compensatie van wat volgens hem 'onvervalst jatwerk' was.

De geboren Delftenaar had daarnaast ook een humoristische en koppige kant. Vriend Hein van der Zande: 'Kees had een feilloze timing. Hij wist op precies het juiste moment heel grappig te zijn.' Zo grappig, dat de lachsalvo's door de Hoofdstraat van Leiderdorp daverden wanneer de vaste vriendengroep bijeen was in hun stamrestaurant De Hollandsche Tuyn. Dochter Lonneke over dat koppige: 'Wanneer het koud was trok hij geen handschoenen aan, maar stak hij zijn handen diep in zijn zakken, uit dwarsigheid.' Wat niet zo handig was. 'Vader was niet de meest atletische man, zodat dat eigenwijze van hem tot akelige valpartijen en lichamelijk ongemak leidde.'

Onder meer een gecompliceerde enkelbreuk en schouderfracturen zadelden Holierhoek op met kunstgewrichten en stukjes inwendig metaal. Dat was vooral lastig wanneer hij in de strijd voor betere auteursrechten weer eens een rechtbank bezocht. 'Met dat metaal in mijn lijf door zo'n detectiepoortje, dat gaf elke keer weer gelazer.'

Nog tijdens zijn studie Nederlandse taal- en letterkunde trouwde Kees Holierhoek met Mieke van Rijn, die net als hij uit Delft kwam en in Leiden was gaan studeren. Ze vestigden zich in Leiderdorp en kregen drie dochters: Barbara, Lonneke en Jessica. In 1965 debuteerde Holierhoek met de verhalenbundel Hanen in de kloostertuin. Vervolgens schreef hij mee aan het script van Paul Verhoevens filmkraker Soldaat van Oranje, verzon de televisieserie Klaverweide en had de hand in tal van toneelstukken.

Mieke van Rijn nam namens de PvdA zitting in de Leiderdorpse gemeenteraad. Lonneke: 'De politiek was bij ons thuis erg aanwezig en discussie in ons gezin een activiteit. Wij werden aangespoord ergens iets van te vinden en ons daarover uit te spreken. Meer dan ons aan te moedigen langs het sportveld, hielpen vader en moeder ons geëngageerd te worden.'

De dochters Holierhoek kregen, zoals Lonneke het uitdrukt, 'het solidariteitsbeginsel met de paplepel ingegoten'. Beide ouders hadden een sterk ontwikkeld rechtvaardigheidsgevoel. 'Ze koesterden het ideaal van saamhorigheid, ze verwachtten dat mensen het voor elkaar zouden opnemen.'Dat deed Kees, weduwnaar sinds 2001, nadrukkelijk voor Lira. Het was hem een doorn in het oog dat verhalen en liedjes maar klakkeloos en schaamteloos gekopieerd konden worden. Holierhoek, die op 23 september op 81-jarige leeftijd overleed, werd er in schrijvend en componerend Nederland om geprezen.

Vriend Hein van der Zande zat in de theatercommissie van het Leiderdorpse cultuurcentrum De Muzenhof toen hij na een optreden van Jeroen van Merwijk een biertje dronk met de cabaretier en liedjesschrijver. Van Merwijk liet zich verheugd ontvallen dat hij eindelijk over wat geld beschikte. Van der Zande vroeg hem hoe dat zo kwam en de artiest antwoordde dat het belangenorgaan voor auteurs zijn rechten had weten te waarborgen. Van der Zande wees naar Holierhoek, die zich ophield aan de bar, en zei: 'Dat heb je te danken aan die man daar.' Van Merwijk stapte op zijn begunstiger af, maar Holierhoek maakte duidelijk dat hij niet als weldoener gezien wilde worden, hooguit als voorvechter. Van der Zande: 'Kees klopte zichzelf nooit op de borst. Hij had niet iets van: kijk eens hoe goed ik ben. Maar dat was hij wel.'

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 30

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Frustratie na gebroken belofte over noodopvang Loozen: ‘Vertrouwen aan een zijden draadje’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 11:15 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 646 words

**Byline:** Max Veerbeek

**Body**

De afspraak in Loozen was: maximaal een jaar. Op die belofte komt Hardenberg terug voor de noodopvang van honderd asielzoekers. Tweespalt dreigt. Politieke partijen en bewoners zijn kritisch en vragen zich af: hoe blijft de kleine buurtschap hecht? ,,Een leuke barbecue misschien? Ik weet het ook niet.” Burgemeester Maarten Offinga reageert.

De kogel is door de kerk: de gemeente Hardenberg verlengt de noodopvang op camping De Roskamp met een half jaar, na 21 november. Burgemeester Maarten Offinga maakte dat dinsdag tijdens de raadsvergadering bekend namens het college van burgemeester en wethouders. Vorige week ging het nog om een intentie.

Dat het om een voldongen feit gaat, komt als een verrassing voor de omgeving, vertelt Reno Polman namens een delegatie van overdonderde bewoners uit Loozen. ,,Al zijn we er een beetje aan gewend. Vorig jaar gebeurde het. En nu weer.”

Belofte

De komst van de noodopvang van het COA zorgde vorig jaar voor veel onrust in Loozen. ‘Ondemocratisch’ en ‘het lijkt wel een dictatuur’ klonk het tijdens een informatiebijeenkomst. Burgemeester Offinga beloofde: ,,Ik kan bij deze zeggen, langer dan een jaar zal het niet duren. Het is aan ons die belofte na te komen.”

Tussen bewoners zijn goede contacten en noaberschap beschadigd

Na een evaluatie in maart en een gesprek tussen gemeente en bewoners begin oktober, komt volgens Offinga het beeld naar voren dat er geen overlast is van de asielzoekers - veelal gezinnen. Over een mogelijk vervolg zijn de meningen verdeeld, tijdens de recente bijeenkomst. Het zorgt voor heftige discussie.

‘Goede contacten beschadigd’

Olie op het vuur, noemt buurtbewoner Polman de gebroken belofte, ondanks verzoeken aan de gemeente dit niet te doen. Het steekt met name dat steeds is gezegd dat het bij een jaar zou blijven. ,,Het voelt alsof we voortdurend aan het lijntje worden gehouden.”

De verdeeldheid heeft grote impact op de onderlinge banden. ,,Een aantal Lozenaren gaf aan geen problemen te zien in verlenging. Tot onze verbazing gaf de gemeente hier al snel gehoor aan. Tussen bewoners zijn hierdoor goede contacten en noaberschap beschadigd. Het vertrouwen in de politiek hangt aan een zijden draadje.”

Voor Polman en buren doet met name de gang van zaken pijn. Overlast van de opvang ervoer hij niet. Maar honderd asielzoekers op een gemeenschap van tweehonderd bewoners vindt hij niet passend. Volgens hem is de sfeer door de tweespalt over het vervolg gebroken. Wat de gemeente hieraan kan doen? ,,Een leuke barbecue misschien? Ik weet het ook niet.”

‘Afspraak is afspraak’

Raadsfracties zijn verrast door het besluit en kritisch. Afspraak is afspraak, klinkt het meermaals. De betrouwbaarheid van de overheid was voor DOEN’22 aanleiding om schriftelijke vragen te stellen. En om in discussie gaan over de verlengingsintentie, die nu bekrachtigd blijkt.

VVD-raadslid Bert Gelling wil weten wat het college gaat doen om de kleine gemeenschap hecht te houden. En hoe het proces verder gaat. Pijnlijk, noemt Annie Kelder (OpKoers.nu) dat de verslaglegging van gesprekken met omwonenden over het vervolg van de noodopvang eind oktober openbaar zijn gemaakt. ,,Bewoners hebben nu niet kunnen reageren, op sommigen na.”

Burgemeester: ‘Spijt van stelligheid’

Burgemeester Offinga heeft spijt van de stelligheid waarmee hij beloofde dat het bij een jaar zou blijven. Hij is recent bij 25 huishoudens op bezoek geweest. Zijn excuses werden in een aantal gevallen bestuurlijk niet geaccepteerd, maar persoonlijk wel, vertelt hij. Ook het delen van de verslaglegging had eerder gemoeten.

De landelijke vraag naar opvangplekken is onverminderd hoog en het college wil verantwoordelijkheid nemen. Elk half jaar wordt gekeken of de opvang in Loozen nodig blijft. De burgemeester wil in gesprek blijven met de buurt. De voorwaarden voor een verder vervolg zijn nog niet bekend. Een stellige belofte blijft deze keer uit.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Nederland maakt het onze prachtige nationale vogel niet makkelijk, laat filmmaker Ruben Smit zien**

Het Parool.nl

1 november 2023 woensdag 06:38 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 421 words

**Byline:** Kees van Unen

**Body**

In de rubriek Han Lips kijkt tv schrijven verschillende redacteuren van Het Parool elke dag over wat hun opvalt op tv. Vandaag: Grutto!

Eerder dit jaar, in juni, vertelde gruttokenner Theunis Piersma in deze krant over zijn grutto-experiment. Hun trekgedrag zou niet aangeboren zijn, maar aangeleerd. “Veel biologen gaan ervan uit dat dieren genetische machines zijn, en dus vliegen grutto’s naar het zuiden, omdat ze nu eenmaal zo geprogrammeerd zijn. Ik denk dat grutto’s, en ook andere vogels, cognitieve wezens zijn. Net als mensen.”

Filmmaker Ruben Smit wil nóg verder gaan. Hij ziet in de grutto de Nederlander terug: luidruchtig, opportunistisch en ondernemend. Geen wonder dus, dat de grutto in 2015 werd verkozen tot onze nationale vogel, nog voor de merel en de huismus.

Ook geen wonder dat er vervolgens is uitgepakt met een grootse driedelige documentaire over de grutto, en dan óók weer geen wonder dat Smit daar zelf voor tekende. Naast filmmaker is hij ecoloog en met zijn documentaires Wad en De nieuwe wildernis maakte hij eerder al indruk.

Nu dus de grutto, ontegenzeglijk een prachtbeest, in Grutto! meeslepend in beeld gebracht. Smit heeft oog voor het kleine. Dan komt hij dichtbij en wordt de vogel een individu, en net zo makkelijk zoomt hij weer uit, de hele zwerm in beeld. Prachtig, vooral als die zwerm beweegt alsof het één wezen is, een hypnotiserende vogeldans waar je naar kunt blijven kijken.

En daar gaat het nu net om: als we daarnaar willen blijven kijken, moeten we de vogels wel beschermen. Druppelsgewijs wordt in de eerste van de drie afleveringen duidelijk dat de grutto steeds meer te vrezen heeft van de mens. Zo komt er op een voor trekvogels populaire landingsplaats in Portugal een vliegveld. Ook Nederland maakt het de grutto niet makkelijk: maaimachines, slagregens en pesticiden jagen onze grutto weg, steeds minder grutto’s broeden nog in het land dat zo van ze zegt te houden.

Smit stipt het aan maar blijft nooit lang in de zorgen hangen. De beste natuurdocumentaires – waar Grutto! zich gemakkelijk mee kan meten – laten vooral zien hoe móói de natuur is. En mooi is de grutto, te mooi om weg te jagen.

Meer tv-recensies? Lees alle afleveringen van Han Lips in ons archief. Lees ook de wekelijkse rubriek Sterrenstof, waarin we de mediaweek doornemen. Reageren? hanlips@parool.nl.

Han Lips?

Het Parool ondertekent de tv-recensies in de rubriek Han Lips kijkt tv voortaan met de naam van de auteur. De rubriek blijft uiteraard bestaan, maar het fictieve personage Han Lips is met pensioen.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Niemand wordt gedwongen prematuur paaseitjes of pepernoten aan te schaffen, en de mensen die ze wél kopen doen daar niemand kwaad mee**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 10:58 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 448 words

**Byline:** Sylvia Witteman

**Body**

‘Jezus Christus, pááseitjes? Nu al?!’, riep de vrouw naast me uit. Zij was een jaar of 70 en leek op Edith Bunker: wat tobberig van gestalte, iets pluimvee-achtigs in de oogopslag, het kapsel kort en in een onwaarschijnlijke kleur roestbruin geverfd. Plaats delict: de Hema in de hoofdstedelijke Ferdinand Bolstraat.

Verontwaardigd gebaarde de vrouw naar een bak snoepjes, stuk voor stuk verpakt in divers gekleurd zilverpapier. Zelf had ze haar leesbril handig aan een koordje om haar nek hangen, maar naar de mijne moest ik op zoek. In mijn jaszak? Nee. Mijn tas, dan? ‘Het is toch niet te geloven’, jammerde de vrouw intussen. ‘Ze komen er elk jaar vroeger mee...’ Je hoort die klacht steeds vaker, ja, zeg maar gerust ad nauseam. Het betreft steevast pepernoten, chocoladeletters, oliebollen of andere seizoensgeneugten.

Over de auteur

Sylvia Witteman schrijft voor de Volkskrant columns over het dagelijks leven.

Ik begrijp die verontwaardiging niet. Niemand wordt gedwongen prematuur paaseitjes of pepernoten aan te schaffen, en de mensen die ze wél kopen doen daar niemand kwaad mee. Zowel pepernoten als paaseitjes zijn bovendien bescheiden van formaat, dus heel geschikt wanneer je slechts een kleinigheid wilt snoepen (wat meestal ontaardt in een stuk of twintig kleinigheden, maar dat is een ander probleem).

Ook terwijl de wereld in brand staat kan men zich blijkbaar opwinden over de voorbarigheid van een bepaald snoepgoed, zo rekbaar is de menselijke geest. Dat belooft wat: mocht de cacaotoevoer naar Nederland ooit haperen wegens de een of andere gruwelijke oorlog elders, waardoor de paaseitjes opeens láter in de de winkel liggen dan gebruikelijk, dan zal de volkswoede waarschijnlijk ontaarden in ongekende razernij.

Ik had mijn bril gevonden, zette hem op en beschouwde de bak met schuldige versnaperingen. De vrouw keek mij aan, met felle kraalogen die om bijval smeekten. ‘Dat is toch niet normaal meer...’, hernam ze.

Als je zo iemand gelijk geeft ben je er in één keer vanaf, maar dat ging in dit geval niet, want ik ben een rechtvaardig mens. ‘Dit zijn geen paaseitjes’, zei ik. ‘Kijk maar, ze zijn helemaal rond. Het zijn een soort kerstballetjes, denk ik.’

De vrouw keek nog eens kippig door haar bril. Haar blik verhelderde. ‘Ach ja! Wat leuk!’ riep ze. Meteen greep ze een kartonnen doosje en begon dat te vullen met de balletjes die, blijkens de bijschriften, gevuld waren met allerhande zoete narigheid, zoals ‘crème brûlée’, ‘cappuccino’ en het inmiddels beruchte ‘karamel-zeezout’.

‘Ik dacht al’, sprak de vrouw, tevreden grabbelend. ‘Veel gekker moet het niet worden!’

Ik schudde mijn hoofd. Nee, veel gekker moet het niet worden. Maar dat wordt het ongetwijfeld wél.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**'Bij de gemeente voel ik meer collegialiteit en minder concurrentie'**

AD/Algemeen Dagblad

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Zo Weekend; Blz. 24

**Length:** 396 words

**Byline:** JENNY DE KONING

**Highlight:** Mary (29) werkt als beleidsadviseur bij een gemeente. Zij schrijft beleid en adviseert het college en de politiek over jeugdzaken.

**Body**

Hoeveel verdien je?

**Wat verdien je?**

,,Ik werk 32 uur en verdien 3615 euro bruto per maand. Netto is dat ongeveer 2600 euro per maand.''

**Blij mee?**

,,Ja. Voor mijn werkervaring en deze functie verdien ik een prima salaris.''

**Wat zijn je secundaire arbeidsvoorwaarden?**

,,Ik heb een individueel keuzebudget dat ik op mijn eigen manier kan uitgeven. Zo kan ik bijvoorbeeld met belastingvoordeel een fiets kopen of extra vrije dagen. Ook zit er een dertiende maand bij. Het hybride werken is heel fijn, zodat ik veel thuis kan werken.''

**Moet je hard werken voor je geld?**

,,Het stereotype beeld van ambtenaren is dat ze van 9 tot 5 werken. In mijn geval is dat niet zo. Soms komen er spoedjes en dan moet ik harder en langer werken. Maar het grote voordeel is dat ik wel de mogelijkheid heb om die uren te compenseren.''

**Heb je over je salaris onderhandeld?**

,,Ja. Dat was lastig, maar het is wel gelukt. Over de schaal was niet te onderhandelen, die ligt vast. Toen heb ik toch twee tredes erbij gekregen.''

**Weet je wat je collega's verdienen?**

,,Nee, daar praten we niet over.''

**Zou je het willen weten?**

,,Ik denk dat het niet zo heel veel nut heeft om dat te weten. Alle functieprofielen staan al beschreven in de cao, dus dat is standaard. Ik snap dat oudere collega's met meer ervaring meer verdienen. Bij het adviesbureau waar ik hiervoor werkte, bespraken we wel salarissen. Collega's met dezelfde functie verdienden soms minder en dat was wel gek. Bij de gemeente is het concurrentiegevoel veel minder en voel ik meer collegialiteit.''

**Hoe zie jij je toekomst?**

,,Ik hoop nog veel door te groeien. Bij de gemeente stopt het op een gegeven moment wel een beetje met de stijging van het salaris, maar ik heb wel ontwikkelingsmogelijkheden. Ik kan nog doorgroeien tot strateeg. Daarna kan ik nog een stap maken richting management, maar dan ga je uit de inhoud en dat wil ik niet. Dus misschien ga ik dan weer terug naar een adviesbureau.''

VERDIENT MARY GENOEG?

Relevante werkervaring: 4 jaar

Opleiding: WO pedagogische wetenschappen

Volgens de Salariswijzer van Nationale Vacaturebank ligt het gemiddelde salaris voor iemand met dezelfde werkzaamheden als Mary voor dit aantal werkzame uren op 3450 euro bruto per maand. Mary: ,,Ik was sowieso blij met mijn salaris, en na deze vergelijking ben ik helemaal dankbaar dat ik voor dit salaris mag werken!''

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 24

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**LEZERSBRIEVEN I Waarom moeten wij betalen voor het lokken van expats? I Voetbalwedstrijd achter betaalmuur: sneu**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 02:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 452 words

**Byline:** Daphne Broers

**Body**

Lezers van het ED kunnen een ingezonden brief sturen naar vandelezer@ed.nl. Bijdragen mogen max 250 woorden zijn. Wil je een discussie aanwakkeren en heb je vanwege werk, studie of ervaringen kennis van een bepaald onderwerp? Dan mag je een artikel insturen als gastschrijver. De maximale lengte daarvan is 600 woorden.

Belastingvoordeel expats

In de editie van 28 oktober wordt door werkgevers en ook bestuur van de TU Eindhoven zeer negatief gereageerd op het besluit van de Tweede Kamer om het belastingvoordeel, dat expats bij vestiging in Nederland hebben, te versoberen. Direct wordt er gezegd dat Nederland dan onaantrekkelijk wordt en wij kenniswerkers gaan missen. Ik vind dit erg overdreven en daarbij vind ik niet dat de belastingbetaler moet opdraaien voor de vergoeding die het bedrijven mogelijk maakt om deze expats aan te trekken. Wanneer bedrijven vinden dat zij deze mensen vanuit het buitenland moeten aantrekken zouden zij de aantrekkelijke voorwaarden zelf moeten scheppen door te investeren in huisvesting, scholen voor de kinderen, in cultuuruitingen etc.

Toen Philips in het verleden wilde groeien is er ook gezorgd voor huisvesting, scholen, medische zorg en ontspanning. Dat zouden bedrijven als DAF, NXP, VDL en ASML nu ook kunnen doen en niet direct ach en wee klagen als belastingtechnische voorwaarden versoberd worden. Ik denk dat Nederlandse collega’s van deze expats ook wel zo’n regeling willen.

Jan Verduijn, Best

Geld

Ik had mij er op verheugd om op afgelopen zondag de wedstrijd Ajax PSV op TV te bekijken. Dat de nationale volkssport op NPO zou worden uitgezonden leek mij vanzelfsprekend. Maar helaas, om de wedstrijd te kunnen bekijken moet je een abonnement op een betaalkanaal hebben. Conclusie: het gaat niet om sport, het gaat alleen om geld. En ja, de kosten voor de inzet van de politie om de gebruikelijke rellen de kop in te drukken worden natuurlijk wél afgewenteld op de in de steek gelaten voetballiefhebbers.

John van Gogh, Son en Breugel

Halte 12

Gaarne aandacht namens heel veel mensen: het vervallen van bushalte 12 Gijzenrooy/Heezerweg naar station Eindhoven v.v. moet teruggedraaid worden. Veel ouderen, scholieren, gehandicapten etc zijn de dupe hiervan. Ik heb dit ook al aangekaart bij de gemeenteraad maar hopelijk kan het ED daar ook wat aandacht aan schenken zodat de bushaltes weer geactiveerd worden.

Jos Bossong, Eindhoven

Verwarrend

“Een van de grootste serverproducenten ter wereld zit niet in Den Bosch vanwege de worstenbroodjes”

Waar zitten ze dan wel?

J. de Haas, Someren

Eens/oneens? Lezers kunnen hieronder een reactie achterlaten op de brieven van deze rubriek. Hiervoor moet je ingelogd zijn onder je eigen naam; anonieme reacties plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**'Wanhoop hangt bij ouders in de lucht'**

Het Parool

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Nieuws; Blz. 3

**Length:** 413 words

**Byline:** STERRE MARSMAN

**Body**

Voor de ouders van bovenbouwleerlingen van basisschool De Burght is het flink schakelen, hun kind op een werkdag thuis opvangen. "Het voelt redelijk machteloos," zegt Lars Fabery de Jonge (47), die een dochter in groep zes heeft. Hij vergelijkt de situatie met corona. "Gelukkig is dat nog niet zo lang geleden, we weten nog hoe het moet."

Zijn vrouw en hij kunnen thuiswerken en dus vinden ze er wel wat op, maar dat het zo ver moet komen, vindt de vader shocking. "Het probleem is blijkbaar zodanig groot dat het helemaal vastloopt."

De meeste ouders hebben begrip voor de vierdaagse schoolweek, ze zien dat de school geen andere keuze had. Het leidt wel tot stress. Niet iedereen kan een dag thuiswerken, of op de korte termijn opvang regelen.

Voor wie twee kinderen in de bovenbouw heeft, is de noodoplossing al helemaal een uitdaging. "Ik moet minder gaan werken om mijn kinderen op te vangen, dat betekent ook minder salaris," zegt een bovenbouwmoeder van twee die niet met haar naam in de krant wil omdat ze de school niet wil afvallen. Haar ene kind is straks op maandag thuis, het andere op vrijdag. "Eén dag per week zou nog te doen zijn, maar twee gaat me niet lukken."

Dat zoiets in Nederland zou gebeuren, had Jelena Stankovic (44) niet verwacht. Maar ze werkt niet, en dus kan ze haar zoon uit groep zes zelf opvangen als hij op vrijdag thuis is. "De school kan hier ook niks aan doen, maar er hangt bij ouders wel wanhoop in de lucht."

Het idee is dat de kinderen het huiswerk volledig zelfstandig kunnen uitvoeren. Met hun vragen kloppen ze straks aan bij een ouder, in plaats van leerkracht. Dat is niet voor iedereen even gemakkelijk: "Mijn Nederlands is nog niet zo goed," zegt Stankovic, "dus voor mij is het lastig als mijn zoon straks met vragen zit."

"Vreemde ogen dwingen," zegt een bovenbouwmoeder die ook niet met naam in de krant wil. "Mijn dochter gaat niet zo goed luisteren naar mij als naar haar juf." Zelf kan de moeder thuiswerken, dus tijdelijk vindt ze het nog te doen.

Bovenbouwvaders Sander Ouwerkerk (53) en Bart van der Lugt (40) maken zich zorgen over de afleiding die thuis op de loer ligt. Van der Lugt: "Als je niet oppast, zitten ze de hele dag op hun telefoon." De vaders gaan in beraad over de opvang. "We gaan een beetje poolen, denk ik," zegt Ouwerkerk. "Een groepje maken, en dan rouleren."

"Nou, vrijdag bij jou?" roept een andere bovenbouwvader het schoolplein over. "Ik moet ervandoor!"

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 3

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Is dit product, dat we allemaal in onze voorraadkast hebben, de methode tegen blauwtong? Schaap Okida uit Almelo doet het er goed op**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:30 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 450 words

**Byline:** Bianca Lucas

**Body**

Het was erop of eronder voor stadsherder Willem Dijkema en zijn ooi Okida. Het eerste schaap met blauwtong in Almelo was flink ziek. Nu ze weer brokjes en kauwvoer eet, is haar herder voorzichtig positief. Mede dankzij een product dat vrijwel iedere Nederlander in de voorraadkast heeft staan.

Het zijn trieste berichten die Willem Dijkema bereiken. „Blauwtong heeft inmiddels heel veel schapenkuddes getroffen”‚ heeft hij vernomen. „Ik sprak een herder met een kudde van 400 schapen. 80 schapen werden ziek waarvan er 30 zijn overleden. Vreselijk.”

De kudde van de stadsherder bestaat uit veertien schapen, waarvan er tot nu toe eentje werd gestoken door een besmette knut, het vliegje dat de ziekte onder schapen verspreidt. Dijkema herkende de symptomen zoals kwijlen en een holle rug meteen.

Hoewel zijn onfortuinlijke dier een ooi is, zijn het volgens hem vooral jonge rammen die aan de ziekte bezwijken. Wat daar de reden van is? Daarop kan de herder geen klip en klaar antwoord geven. „Misschien doordat ooilammeren langer bij hun moeder blijven en haar melk drinken. Moedermelk bevat stoffen die goed zijn voor de weerstand. Jonge rammen worden na vier tot zes weken verplaatst, voordat ze geslachtsrijp worden.”

Sinas zonder prik en appelmoes voor ziek schaap

Dijkema vervolgt: „Als je, zoals ik, een kleine kudde hebt, kun je een ziek schaap in elk geval alle zorg en aandacht geven. Ik probeerde van alles om Okida te laten eten en vooral drinken. Van sinas zonder prik tot een homeopathisch weerstand verhogend middel. Wat werkt voor een mens, helpt een dier vaak ook. De andere schapen krijgen het daarom ook.”

Omdat de ooi brokjes en gras vermeed, zette Dijkema appelmoes op het menu. Regelmatig plaatst hij updates over het zieke schaap op zijn Facebookpagina. „Een collega-herder zag dit en vroeg hoe ik de appelmoes toediende. Ik vertelde dat ik hiervoor een zogeheten drenchspuit, een spuit met een lange tuit, gebruik. Hij heeft er gelijk een paar aangeschaft. Als herders onderling informeren we elkaar en geven elkaar tips. Wat de ultieme tip is? Ik denk alles tezamen, en aandacht sowieso.”

Okida is er nog niet

De appelmoesstrategie is vooralsnog succesvol. Sinds een paar dagen eet Okida weer brokjes, kauwvoer en gras. Dijkema is naar eigen zeggen voorzichtig positief. „Dat ze weer eet, betekent nog geen genezing”, waarschuwt hij. „We zijn er nog niet. Ze heeft zichtbaar last van haar hoeven en gewrichten. Naast een kapotte bek en kwijlen, zijn dat tevens gevolgen van blauwtong. Wanneer ze er een ontsteking aan krijgt, kan het alsnog slecht aflopen. Ze zou niet de eerste zijn. Daarom geef ik haar natuurlijke pijnstillers zoals wilgenbladeren en wilgenbast. En aandacht uiteraard.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**James Blunt over de mensen die hem aanvallen op Twitter: ‘Soms stuur ik ze een bericht: ‘Gaat het goed met je?’’**

Het Parool.nl

1 november 2023 woensdag 08:28 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 943 words

**Byline:** Peter van Brummelen

**Body**

James Blunt, de even populaire als verguisde Britse singer-songwriter, brengt in een week een nieuw album én een boek uit. ‘Mijn album is serieus, dat boek is vooral om te lachen.’

Als hij niet op tournee is, verdeelt James Blunt zijn tijd tussen Ibiza en het Zwitserse Verbier. Niet lang nadat hij in 2006 een riante villa had gekocht op Ibiza, verkocht Noel Gallagher er de zijne. Gallagher, toen nog lid van Oasis, verklaarde dat hij niet kon leven met het idee dat op hetzelfde eiland die verrekte Blunt shitty songs zat te schrijven.

In zijn boek Loosely Based on a Made-Up Story heeft Blunt nog veel meer voorbeelden van collega’s die hem haten. Mick Jagger weigerde ooit een uitgestoken hand van hem en keek demonstratief een andere kant op. Damon Albarn, met wie hij ooit te gast was in het programma Later... With Jools Holland, wilde na afloop niet op een groepsfoto waarop ook Blunt stond.

Poep eten

En Paul Weller zei ooit dat hij nog liever poep zou eten dan met James Blunt samen te werken. In een Amsterdamse hotelkamer zegt James Blunt: “Maar ik heb Weller helemaal nooit gevraagd met mij te werken. Zijn opmerking moet een excuus zijn geweest om eens lekker van zijn eigen poep te genieten.”

Met James Blunt kun je lachen, weten ook zijn 2.229.230 volgers op Twitter (dat alleen Elon Musk X noemt). Hij is er vanwege zijn grappen ook populair bij mensen die verder niets van zijn muziek moeten hebben. Bij een aankondiging van een nieuwe tournee, waarop hij ook de Amsterdamse Afas Live zal aandoen, schreef vrouwenidool Blunt onlangs: ‘An arena full of women. Lads, what are you waiting for?”

Loosely Based on a Made-Up Story, waarin Blunt terugkijkt op zijn leven en carrière, staat vol met dat soort humor. Het is het soort boek waarbij je je er als lezer voortdurend op betrapt hardop te zitten lachen.

Blunts promotiebezoek aan Amsterdam heeft een tweeledig doel. Vrijwel tegelijk met zijn memoires verschijnt zijn zevende album Who We Used To Be. Waar beleefde hij meer plezier aan, het opnemen van dat album of het schrijven van het boek?

“Een boek schrijven is nieuw voor me. Er verscheen eerder een boek met mijn naam erop, maar dat was niet meer dan een bundeling van tweets van me. Het was wel een dusdanig succes dat mijn uitgever zei: nu willen we een echt boek van je. Ik heb er twee jaar aan gewerkt en vond het ontzettend leuk om te doen. Het is mijn eerste echte boek. ik voel eenzelfde opwinding als toen mijn eerste album uitkwam.”

Gewichtig moeten we vooral niet doen over Loosely Based on a Made-Up Story, zegt hij. “Mijn nieuwe album is serieus, dat boek is vooral om te lachen.”

Modelvliegtuig

Het jongetje op de hoes van Who We Used To Be, spelend met een modelvliegtuig, is hij zelf. “Ik was tien jaar en mijn vader maakte de foto. Hij maakte ook dat vliegtuig. Ik vond het een passend beeld voor een album waarop ik terugkijk op mijn leven tot nu toe. Als je jong bent zit je vol vragen. Op veel van die vragen vond ik het antwoord, maar er komen telkens nieuwe vragen bij.”

Wat wilde hij worden toen hij tien was? “Ik wilde de muziek in. Ik werd beroepsmilitair, zoals mijn vader dat ook was, maar die droom van een bestaan als popmuzikant bleef altijd bestaan. In het leger had ik het er blijkbaar zo vaak over dat mijn verveelde maten zeiden: ‘Doe het nou gewoon’.”

Als militair had hij een officiersrang. Hij vocht in Kosovo en was in 2002 bij de begrafenis van de Britse koningin-moeder een van de dragers van de kist. Het is een voor Britse popmuzikanten nogal ongebruikelijk achtergrond, net als zijn meer dan gegoede komaf.

Koning van de zelfspot

Blunt, die in 2005 in één klap wereldberoemd werd met het nummer You’re Beautiful, verkocht 23,5 miljoen albums. Maar zo populair als hij is, zo verguisd wordt hij ook. Niet alleen door collega’s, vooral ook door de Britse muziekpers. Achter in zijn boek citeert Blunt, de koning van de zelfspot, een hoofdstuk lang uit de allerergste stukken die over hem werden gepubliceerd.

Als de verslaggever bekent erg te hebben moeten lachen om sommige quotes, zegt Blunt: “Ik lach er zelf ook maar om. Wat moet ik anders? Sommige journalisten in het Verenigd Koninkrijk zijn echt heel nare mensen. Ik laat me door hen niet van de wijs brengen. Ik zeg altijd: als ik op een jacht op de Middellandse Zee vaar, zijn zij de mannetjes die op het strand door verrekijkers en telelenzen staan te staren. Ik denk dat ik het op die boot een stuk leuker heb.”

Hij denkt ook dat zijn leven een stuk leuker is dan dat van de mensen die hem aanvallen op Twitter. “De mens is een afschuwelijk schepsel, nergens vind je er overtuigender bewijs van dan op Twitter. Soms stuur ik mensen die zich extreem negatief over mij uitlaten een persoonlijk bericht: ‘Gaat het goed met je? Zit je ergens mee en wil je er misschien over praten?’ Ze zijn heel verbaasd over zo’n directe benadering. En inderdaad, vaak hebben ze echt een probleem.”

Maar waarom begeeft hij zich überhaupt op Twitter, er zullen voor hem toch veel leukere dingen te doen zijn? “Ik vind het leuk om die grappen te maken. Ik ben er wel voorzichtig mee. Nooit tweeten als je dronken bent, is een regel. En in principe laat ik wat ik eruit gooi wel eerst even zien aan een van mijn pr-mensen of aan iemand van mijn management. Maar als zij ‘niet doen’ zeggen, doe ik het meestal toch.”

Trekt hij weleens een tweet terug?

‘Nooit,” zegt hij ferm.

Na een korte stilte: “Vooruit, ik heb in het begin weleens een tweet verwijderd omdat niemand erop reageerde.”

‘Als ik op een jacht op de Middellandse Zee vaar, zijn zij de mannetjes die op het strand door verrekijkers en telelenzen staan te staren. Ik denk dat ik het op die boot een stuk leuker heb’

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Oosterhout wacht niet op Dongen en Tilburg en legt snelfietspad F629 aan zodra dat kan**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 12:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 484 words

**Byline:** Ralph van Wolffelaar

**Body**

OOSTERHOUT - Oosterhout kan aan de slag met het aanleggen van het tracé van snelfietsroute F629 dat op haar grondgebied ligt. De gemeenteraad steunt in grote meerderheid het plan om niet te wachten op buurgemeenten Dongen en Tilburg.

In een tijd waarin wegen dagelijks volslibben zijn goede en snelle fietsvoorzieningen een must. Om die reden wordt binnen Brabant een netwerk van snelfietsroutes opgetuigd tussen allerlei steden.

Tussen Oosterhout en Tilburg wordt de grotendeels al bestaande route van uiteenlopende paden, verbindingen en gebruikte materialen samengevoegd tot een doorlopend tracé via het Wilhelminakanaal en Dongen naar de textielstad.

De houding van die laatste twee plaatsen zorgde afgelopen week voor enkele gefronste wenkbrauwen in de Oosterhoutse raad. ,,Wij hebben twijfels", uitte raadslid Hannie Broekhoven (Gezond Burger Verstand) ,,De start van de uitvoering in Dongen en Tilburg is onduidelijk en de aanleg van de nieuwe N629 tussen Oosteind en Dongen staat on hold.”

Maar zoals altied kwam an dat gejakker een end / Deur ‘n speedpedeleccer die de snelheid van zijn fiets niet kent

Peter de Laat (Voor Heel Oosterhout): ,,Dit is heel veel geld om uit te geven", daarbij refererend aan de 2,5 miljoen euro die de gemeente vrijspeelt voor de aanleg. ,,Waarom nu beslissen als we nog tot 2025 de tijd hebben?”

Jan Schellekens (LoeS) gaf aan persoonlijk een broertje dood te hebben aan de fiets als vervoermiddel. Hij hield een pleidooi voor het inzien van de gevaren van snelfietsen. ,,We hebben het over fatbikes die eigenlijk brommers zijn en overmoedige gebruikers. Er zijn gescheiden rijbanen en een wegdek zonder hobbels of paaltjes. Het risico is dat als we denken dat het veilig is, het verkeersonveilig gedrag toeneemt. Laten we deze plannen in de ijskast zetten tot we weten welke kant het op gaat met Oosterhout. Ik denk maar aan Oerend Hard van Normaal: Maar zoals altied kwam an dat gejakker een end / Deur ‘n speedpedeleccer die de snelheid van zijn fiets niet kent.”

Zorgen over snelheid en gevaar zijn terecht, cijfers wijzen dat uit. Het is met name gevaarlijk waar fietsroutes de bebouwde omgeving binnenkomen

Wethouder Clèmens Piena (mobiliteit) zei het niet oké te vinden om na jaren overleg nu bij de buurgemeenten nog te pleiten voor uitstel. ,,Zorgen over snelheid en gevaar zijn terecht, cijfers wijzen dat uit. Het is met name gevaarlijk waar fietsroutes de bebouwde omgeving binnenkomen. Tegelijkertijd doet Fietsersbond en het Rijk een voorstander van snelfietsroutes. Ik zou het niet netjes vinden als we hier nu in dit stadium nog op terug moeten komen.’

In 2024 wordt begonnen met het huidige fietspad van Oosterhout naar Dongen (fase 3). Dat wordt verbreed naar een 4 meter brede betonstrook. Er komt een betonnen fietspad om zo de bomen zoveel mogelijk te behouden. Ook zorgt het volgens de gemeente Oosterhout op middellange termijn voor minder onderhoud.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Wantrouw elke politicus die begint over ‘nieuwe politiek’, maar in dit theater is het eindelijk weer genieten van de democratie**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 08:20 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 724 words

**Byline:** Toine Heijmans

**Body**

Politiek is theater, dus scherp je pen als politici op de planken staan. Niet alleen journalisten zien acteurs; er moet spektakel zijn anders boeit het niet. Spoeddebatjes, persoonlijke aanvalletjes, crisisjes, opzetjes, onthullinkjes, wie-wil-met-wie-en-waarom-nietjes. Een hoop woorden tijdens de campagne, daarna sluiten de deuren van de vesting weer.

Maar heb ik het mis, of schudden ze hun theatrale veren af?

Omtzigt en Timmermans, live in de Luxor, de zaal is vroeg vol. Twee mannen in saaie maar wie weet prijzige pakken, de één met das de ander zonder. Een beetje zenuwachtig, het is te zien aan de manier waarop ze hun transparante lessenaars omklemmen, met twee handen tegelijk. Die laten ze de komende anderhalf uur niet meer los.

Naast me in de zaal zitten Nick en Sven, twee boezemvrienden van 27 jaar, ze komen voor Omtzigt. Ze groeiden op in een tijd van steeds weer nieuwe nieuwe politiek, die telkens uitdoofde zodra het serieus werd. Tegelijk begonnen oude politici in marketing te geloven, in plaats van idealisme, en nam het vertrouwen van ‘de mensen’ almaar af. Maar niet bij hen en ook dat geeft hoop.

Nick Rustenburg studeert rechten, Sven Kooij is schilder, ze kennen elkaar van voetbal en praten altijd over politiek. Sven luistert podcasts en debatten tijdens het schilderen, oordopjes in, ‘dan is de dag zo om’, of hij debatteert met een oudere collega die vasthoudt aan de PvdA, over kernenergie bijvoorbeeld, ‘dat is leuk en leerzaam’.

Ze lazen Omtzigts boek en werden lid zodra het kon, en verheugen zich op deze avond. Biertje erbij: genieten van de democratie. Fractiediscipline en dichtgetimmerde regeerakkoorden maakten veel kapot, zegt Nick, ‘de ingestudeerde stukjes die politici opvoeren’ – met Omtzigt kan dat veranderen en hopelijk neemt hij de anderen mee.

Nu Mark Rutte met wat laatste leugentjes en strategietjes vertrekt, is alles mogelijk. Sheila Sitalsing schreef al hoopvol over nieuwe zuurstof in de politiek, na rare jaren waarin politici zogenaamd heel erg luisterden naar ‘de mensen’, en tegelijk bleven ‘pappen en polderen’. Het land was ‘ideologisch uitgewoond’, maar nu lijkt er ‘een grauwsluier van de politiek getrokken’ – wie weet krijgen we dat vanavond eindelijk te zien.

(Aan dat ‘wie weet’ en ‘eindelijk’ herken je de cynische columnist. Sorry.)

Inhoud. Diepte. Aandacht. Verandering. Omtzigt en Timmermans houden dezelfde koers. De één helt naar rechts en de ander naar links, maar die woorden vallen nauwelijks. Geen gebekvecht voor de bühne en geknuffel uit het zicht (zoek op: ‘Rutte en Klaver’ ‘ik hou van je’), maar ideeën. Eerlijk gezegd is het een verademing: anderhalf uur luisteren naar lijsttrekkers in campagnestand, terwijl dat jarenlang zo beklemmend was.

Zuurstof! Toch?

Het is de eerste keer dat twee partijen zelf een verkiezingsdebat houden, slim, analyseren de journalisten. Handig opzetje. Nog geen uur onderweg en het AD publiceert al een reportage met kritische vraagtekens bij de nieuwe politiek: verslaggevers zagen hoe de campagneleiders van de twee partijen elkaar troffen op de kamer van de ene (‘gespot’), kennelijk om schimmige zaken aangaande deze avond te bespreken. Hoe ze de concurrentie erbuiten houden. Tactiekjes. Oude politiek.

Misschien is het ook weleens tijd voor nieuwe journalistiek. Het moet gaan over ‘macht en tegenmacht’, zegt Omtzigt, niet over ‘koopkrachtmodelletjes of stikstofmodelletjes’, ‘minder spoeddebatten’, ‘minder twitteren’. De politiek ‘verbetert niet door te roepen over beter luisteren of nieuwe politiek’. En Timmermans zegt: ‘ik heb heel aandachtig geluisterd en niets kunnen achterhalen waar ik het heel erg mee oneens ben’.

Van de twee is hij de theaterman: hier en daar een oneliner, een raar stemmetje, een vermomd aanvalletje. Omtzigt kan er stiekem ook wat van: hoe hij handig de Mitsubishi Outlander op de korrel neemt, is een retorisch trucje.

Het zijn oude rotten. Timmermans begon zijn politieke carrière in 1998, Omtzigt in 2003. Wantrouw elke politicus die over ‘nieuwe politiek’ begint, vooral de door de wol geverfde, maar vanavond blijven de jij-bakjes eindelijk eens uit.

Ja, dat was mooi, zeggen Nick en Sven na afloop, ‘dat was echte politiek’.

Vier jaar terug probeerde Jesse Klaver een einde te maken aan de ‘scorebordpolitiek’ – dat duurde een paar seconden, want niemand deed mee. Nu zijn het er in elk geval twee.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Vrees voor verlies veiligheidsgevoel door komst 175 asielzoekers in Houten, maar mensen zien ook kansen**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 07:11 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 727 words

**Byline:** Maarten Venderbosch

**Body**

Het plan om 150 spoedzoekers en 175 asielzoekers te gaan huisvesten in tijdelijke woonunits op een weiland in Houten-Oost wordt kritisch ontvangen, maar Houtenaren zien ook kansen. ,,We moeten er samen maar iets moois van maken.’’

Dat zegt bijvoorbeeld voorzitter Cees Hogenes van sportclub Delta Sports. De velden van de vereniging grenzen aan het terrein waar in 2024 de units een plekje moeten krijgen voor een periode van maximaal vijftien jaar. ,,We zijn een vereniging met meer dan 1400 leden. We hebben een gebrek aan vrijwilligers. Misschien kunnen we iets voor elkaar betekenen? We zoeken ook nog jeugdleden; voor de toekomstige bewoners van die asielopvang lijkt het me heel belangrijk dat zij dichtbij kunnen sporten.’’

Vroegere pand van het Utrechts Nieuwsblad

Het plan was aanvankelijk om de spoedzoekers en asielzoekers te huisvesten bij het vroegere pand van het Utrechts Nieuwsblad aan de Essenkade. Drie maatschappelijke organisaties zouden een plekje krijgen in dat pand: de voedselbank, het Doorgeefluik en de Krachtfabriek, ‘broedplaats voor werkwillenden’.

Zet die units maar in de achtertuin van de burgemeester

In april bleek het project hier vanwege de kosten niet van de grond te komen. Daarop is de gemeente op zoek gegaan naar een alternatieve plek. Binnen de Rondweg bleek die niet te vinden, het oog valt daarom nu op een weiland net daarbuiten. ,,De provincie moet nog toestemming verlenen’’, maakt wethouder Sander Bos (VVD) een voorbehoud. ,,Die is er nog niet, maar we hebben er wel zicht op. Daarom maken we nu de locatie bekend, zodat we het gesprek met de samenleving kunnen beginnen.’’

Voor ‘eigen’ jongeren geen huis

Een locatie voor de opvang van asielzoekers stuit haast per definitie op weerstand. Op Facebook is de discussie al ingezet. Sommigen vinden dat het groen niet voor een dergelijk project mag worden ‘opgeofferd’. Anderen wijzen erop dat voor de ‘eigen’ jongeren geen huis te vinden is. ,,Zet die units maar in de achtertuin van de burgemeester’’, luidt een boze reactie.

Maar onder spoedzoekers worden ook Houtense jongeren gerekend, naast statushouders en Houtenaren die acute huisvesting nodig hebben vanwege echtscheiding. Het zijn vooral de 175 asielzoekers die de bezorgdheid voeden. ,,Ik begrijp de noodzaak voor een dergelijke opvang en die steun ik ook’’, zegt een bewoonster van de Rietdijk die uitkijkt over het betreffende weiland. ,,Maar straks durf ik ‘s avonds niet meer alleen te fietsen. Mijn gevoel van veiligheid ga ik kwijtraken.’’

Persoonlijk zou ik een grote keuken om samen te kunnen eten toejuichen

Wout Schut van de Krachtfabriek is blij dat het vastgelopen project een nieuwe kans krijgt en dat ook de drie maatschappelijke instanties meeverhuizen. Zij moeten elkaar versterken en werk en opvang bieden aan de toekomstige bewoners.

Plek voor ontmoeting

,,Er liggen nog genoeg vragen open. Wat hebben we elkaar straks te bieden, hoe gaan we dan met elkaar om? Een plek voor ontmoeting lijkt me onontbeerlijk. Ook de rest van Houten zou zich hier welkom moeten voelen. Misschien kunnen we iets doen met muziek of een podium. Persoonlijk zou ik een grote keuken om samen te kunnen eten toejuichen.’’

Middelbare school Het Houtens staat pal naast het terrein. Directeur Anna Lambrechtse wil nog niet reageren op de mogelijke komst van de nieuwe buren, maar anderen hebben wel alvast ideeën voor haar. ,,De klassen voor taalonderwijs hebben we al’’, zegt Wytze Bijleveld. Hij is actief voor de Nederlands gereformeerde kerk De Lichtboog en ziet nog meer kansen: ,,Onze kerk, net als de moskee, is vlakbij. Men is welkom om te komen bidden. We kunnen ook gericht hulp bieden.‘’

Welkom gevoel geven

Op de gemeentelijke website zeggen burgemeester en wethouders op steun van de samenleving te rekenen ‘om de nieuwe bewoners een welkom gevoel te geven’. ,,Als je kijkt naar de toestand in de wereld, dan moet je hier wel voor openstaan’’, zegt voorzitter Cees Hogenes van Delta Sports. ,,En dan zullen er vast grenzen zitten aan hoeveel vluchtelingen een gemeenschap kan opnemen, maar daar zitten we in Houten nog heel ver vandaan.’’

Bekijk onze meest bekeken nieuwsvideo’s in onderstaande playlist:

Reageren? Brieven kunnen naaronze lezersredactie,(met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**De democratie staat onder druk, waarschuwt Ahmed Marcouch: ‘We kunnen zo niet doorgaan’**

Trouw.nl

1 november 2023 woensdag 07:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1008 words

**Byline:** Bart Zuidervaart

**Body**

Herstel van de democratische rechtsorde vraagt inzet van iedereen, vindt Ahmed Marcouch. Van politici, journalisten én burgers.

Ahmed Marcouch weet uit eigen ervaring hoe problematisch de overheid te werk kan gaan. Er lag thuis een brief van de deurwaarder op de mat, vanwege een niet betaalde rekening van het waterschap. “‘In naam van de koning’ stond erboven”, vertelt de burgemeester van Arnhem.

Hij belde met het waterschap, maar stuitte daar op een medewerker die hem niet verder kon helpen. Marcouch had een rekening en een aanmaning over het hoofd gezien, die hij digitaal via MijnOverheid had ontvangen. “Het enige dat ik nodig had was begrip voor mijn situatie. Dat kreeg ik niet en dat was frustrerend.”

Marcouch heeft het uiteindelijk kunnen oplossen. Hij heeft geen ‘leefstress’, zoals hij zelf zegt, en hij hoeft niet te schrikken van het bedrag. Maar de burgemeester denkt aan de 2,5 miljoen volwassen Nederlanders die wél moeite hebben met lezen, schrijven en rekenen en worstelen met de digitalisering. En aan al die mensen die iedere maand de eindjes aan elkaar moeten knopen.

Boosheid en frustratie

De samenleving lijkt voor elke kwaal een instituut te hebben, zegt Marcouch. “Dat klinkt prachtig, totdat je ze nodig hebt. Bel maar eens met de woningcorporatie als je een klacht hebt over je portiek bij je sociale huurpand. Je komt er gewoon niet doorheen.”

Marcouch presenteert deze donderdagmiddag, als voorzitter van een onderzoekscommissie, een uiterst kritisch rapport over de staat van de democratische rechtsorde. De hoofdconclusie stemt somber: de democratie is er niet voor iedereen. De overheid duwt mensen van zich af, door slecht aanspreekbaar of zelfs onbereikbaar te zijn. De burger zelf wordt hard afgerekend op ieder foutje. Het leidt tot boosheid, frustratie en, in sommige gevallen, zelfs tot verzet.

De commissie is er gekomen op verzoek van de Tweede Kamer. Het was Gert-Jan Segers, toenmalig fractievoorzitter van de ChristenUnie, die tijdens het debat over de Regeringsverklaring van Rutte IV (begin 2021) vroeg om onderzoek naar ‘extremisme, radicalisering en polarisatie’ in de samenleving. De belangrijkste reden: het kelderende vertrouwen van de burger in de politiek.

‘Laat de partijen hier hun voordeel mee doen’

Volgens Marcouch en de andere commissieleden, onder wie electoraal geograaf Josse de Voogd en de Rotterdamse ombudsman Marianne van den Anker, is er geen reden tot paniek. Ze vinden de Nederlandse democratie weerbaar, terwijl in de rest van de wereld autocratieën aan invloed winnen. Toch moet ook hier de democratische rechtsorde worden versterkt, vindt de commissie: ‘We kunnen zo niet doorgaan’.

Het is allereerst een boodschap aan de politici op het Binnenhof, waar eind november de formatie van een nieuw kabinet begint. De timing is toeval, vertelt Marcouch. Door de val van Rutte IV verschijnt het rapport aan de vooravond van de nieuwe verkiezingen. “Laat de onderhandelende partijen hier straks hun voordeel mee doen.” Hij hoopt dat kabinet en Kamer meer aandacht hebben voor de in de Grondwet vastgelegde sociale grondrechten; burgers moeten kunnen rekenen op huisvesting, onderwijs en zorg.

Die rechten staan onder toenemende druk. Tijdens het interview rept Marcouch meerdere keren over de ‘sociale crisis’ waar Nederland mee kampt. “Die gaat niet alleen over chronisch zieken of laaggeletterden. Het raakt ook de mensen die iedere dag hard werken en toch niet rond kunnen komen. Burgers die een beroep doen op hulp en worden weggeduwd door een onverschillige overheid.”

Meer aan het overleven dan leven

Marcouch vertelt over zijn jeugd in Amsterdam-Oost, dat zijn vader ‘altijd ontstrest’ was. “Hoe dat kwam? In onze wijk was een sociaal raadsman waar hij binnen kon lopen met ingewikkelde formulieren.” Vandaag de dag is de burger aangewezen op websites en op telefoonnummers vol keuzemenu’s.

Wat dat betekent, ziet Marcouch ook in zijn eigen stad. In delen van Arnhem-Oost zijn mensen ‘meer aan het overleven dan aan het leven’, vertelt hij. “Mensen zonder schulden, zonder verslavingen, die hard werken en alsnog in de problemen raken. Ze horen politici iedere campagne beloven dat het beter wordt en iedere keer verandert er niets. Zij verliezen het vertrouwen. Het is voor mensen verderop in de stad, die in een andere, welvarende bubbel leven, heel moeilijk om zich voor te stellen hoe dat is.”

Het herstel van de democratische rechtsorde vraagt inspanning van de hele samenleving, concludeert Marcouch. Van burgers ‘die geen toeschouwer of klant’ zijn, maar mogen stemmen en demonstreren en actief kunnen zijn in politiek en samenleving. Van politici, die elkaar geregeld verbaal te lijf gaan, vooral op de sociale media. “Die dynamiek moet fundamenteel veranderen om te voorkomen dat nog meer mensen afhaken uit cynisme.” En van journalisten, die de polarisatie vergroten door ongezonde aandacht voor spanning en de rel van de dag.

Marcouch: “Ik zie de democratie als een grondstof. Je kunt er niet oneindig gebruik van blijven maken zonder na te denken hoe je het duurzaam maakt.”

Wat beveelt de commissie aan?

• Besteed in regeerakkoord aandacht aan ‘de Staat van de Grondrechten’

• Maak bij een nieuwe wet duidelijk wat de effecten voor de grondrechten zijn

• Draai bezuinigingen op sociale advocatuur terug

• Zorg dat laagdrempelig, persoonlijk contact in de buurt met deoverheid beschikbaar is (liefst één loket)

• Wijs een nationale feestdag aan om de democratie te vieren

• Ondersteun lokale en regionale media (zij zijn de luis in de pels van de macht)

Lees ook:

‘Sociale crisis’ ondermijnt de democratie, laat onderzoek zien

Burgers haken af omdat ze worden weggeduwd door de overheid. Dat is in een democratische rechtsorde ontoelaatbaar, vindt de commissie-Marcouch.

Niet alleen op het platteland, ook in de Randstad voelt de kiezer zich vergeten door de politiek

Hoe verder mensen van de Randstad wonen, hoe meer zij zich vergeten voelen door de politiek. Maar deze onvrede speelt niet alleen op het platteland, ze leeft ook sterk in sommige grote steden en plaatselijk ín de Randstad.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**World Vegan Day: 9 x tips voor veganistisch eten in Delft**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 04:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 499 words

**Byline:** Suzanne van den Oever

**Body**

Veganistisch eten lastig en saai? Welnee: die tijd is allang voorbij. Zeker in Delft is de keuze tegenwoordig reuze. Op woensdag 1 november is het World Vegan Day, daarom volgt hier een lijst met plekken in Delft waar je als veganist goed terecht kunt.

Goed om te weten: dit is geen compleet overzicht, maar een lijst met tips.

Miss Maddy

Bracht je weleens een bezoek aan Rozey in het Agnetapark? Dan is de kans groot dat je opvolger Miss Maddy net zo leuk vindt. Je bestelt er onbeperkt vega(n) gerechten voor een vaste prijs. Zo kies je onder andere voor table made guacamole, biet tataki en mini-cheeseburgers.

Hummus

Ook de Midden-Oosterse gerechten van Hummus aan de Molslaan zijn vegetarisch of veganistisch. Kies hier bijvoorbeeld uit pita’s, een vegan kapsalon en geroosterde groenten. De kaart wordt regelmatig aangevuld met specials die gebonden zijn aan het seizoen. Wie niet kan kiezen, gaat voor de ‘van alles een beetje’.

SLA

SLA aan de Voldersgracht is nog maar net geopend in Delft, maar zeker het proberen waard als je veganistisch eet. De ingrediënten zijn duurzaam en komen zoveel mogelijk van Nederlandse bodem. Ga je voor een salade met tempeh of een bowl met vegan shoarma?

Flow Yoga & Food

Bij Flow in Delft volg je niet alleen yogalessen, je kunt er ook terecht voor veganistische bowls en broodjes. Wat denk je bijvoorbeeld van de Japanse bowl met crispy tofu en aubergine? Of van gadogado met vegan roerei? Je vindt dit restaurant aan de Groene Haven in Delft.

Hanno

Een zeer geliefd shared dining restaurant in Delft is Hanno aan het Doelenplein. Het menu staat vol met gerechten van over de hele wereld om samen van te genieten. Niet alle gerechten zijn vegan, maar er zijn wel een hoop opties. Tip: bestel er een cocktail bij.

The Harvest

Bij The Harvest draait alles om gezonde, lokale en seizoensgebonden bowls. Ieder seizoen zoekt de chef uit welke groenten en producten lokaal verkrijgbaar zijn. Jij kiest vervolgens vier van deze gerechten en stelt zo jouw eigen maaltijd samen.

Fresh & Friends

Liever thuis van een vegan maaltijd genieten? Bij Fresh & Friends laat je duurzaam comfortfood thuisbezorgen. De groenten worden geleverd door Hoeve Biesland en de verpakkingen zijn biologisch afbreekbaar. De zaak staat bekend om hun plantaardige burgers, maar ze hebben ook stoombroodjes en wraps.

Kek

Natuurlijk mag koffiebar en lunchroom Kek niet ontbreken in dit lijstje. Ook hier zijn volop vegan opties te vinden. Wat dacht je van een pita met vegan kebab of een frisse smoothiebowl? Na de lunch sluit je af met een kop koffie (met plantaardige melk) en een vegan muffin.

Anne&Max

Voor wie Anne&Max nog niet kent: in deze huiskamer kun je brunchen en borrelen. Handig: de meeste gerechten van de kaart zijn veganistisch te maken. De vestiging in Delft zit vlakbij het station.

Dit is een artikel van indebuurt Delft. Op indebuurt.nl lees je over mooie plekken, nieuwe winkels, inspirerende inwoners en ondernemers, eten en drinken, wonen en uitgaan. En dat allemaal over jouw stad!

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Acteren is iets anders dan kopjes geven**

NRC.nl

november 1, 2023 12:33 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 478 words

**Byline:** Joyce Roodnat

**Highlight:** Moet je om een versie van iemand te acteren er net zo een zijn als die iemand? Joyce Roodnat vindt: iedereen kan alles spelen, zolang die zich maar tot het uiterste bekreunt om de magie van wat ‘theater’ heet.

**Body**

Acteren is tijdelijk een ander zijn. Maar hoe ver reiken de mogelijkheden van dat ‘een ander zijn’? Eindeloos, zegt de theaterliefhebster die door de jaren heen mocht genieten van de vreemdste fratsen. Misschien toch niet, denkt diezelfde liefhebster, geconfronteerd met recente gevoeligheden en inzichten over inclusiviteit. Theatergroep De Warme Winkel attaqueert het dilemma proefondervindelijk in de voorstelling *Freaky Friday Face Off* .

Eerst speelt elk van de vier acteurs een variatie op zichzelf. Dan ‘worden’ ze elkaar. De witte homoseksueel wordt de Marokkaans-Nederlandse macho-hetero en omgekeerd. Kan dat? De vrouw wordt de dochter, gespeeld door de actrice Tessa Jonge Poerink. Door een stoornis is zij afwijkend van postuur. Kan dat?

Of moet je om een versie van iemand te acteren er net zo een zijn als die iemand? Ik vraag het me af. In een weergaloze rol riep David Bowie in zijn onderbroek de afzichtelijk mismaakte Elephant Man op. In de film *Carol* spelen Cate Blanchett en Rooney Mara lesbische minnaressen . Dat doen ze zo sterk dat hun persoonlijke seksuele voorkeur achter de einder verdwijnt.

Maar kan een witte acteur zonder ervaring met racisme Shakespeares *Othello* spelen? Vroeger gebeurde dat standaard, ik zag de Othello’s zwartgeschminkt en ongeschminkt en zelfs een keer wit geschminkt – sterk statement over het opjuinen van ‘De Moor’. Altijd waren ze wit, tot, de uitsluiting en gaslighting die het stuk beweent, kwamen maximaal aan.

Ik zag hoe machtig het werkte, en dacht een ommekeer mee te maken: hiermee is Othello geblokkeerd voor witte acteurs. Inmiddels weet ik dat zo zeker niet meer. Ik zie hoe ‘kleurenblind’ casten de norm aan het worden is, en hoe bevrijdend dat werkt. En ik wil al helemaal niet net doen of al die witte Othello’s niet voldeden. Integendeel, de rol stuwde een stel prachtige acteurs naar grote hoogten.

Het klopt dat traditionele, weinig inclusieve normen de beroepskansen verkleinen van acteurs die daar niet aan voldoen. Daar moeten we vanaf. Maar liever dan mensen vastpinnen en uitsluiten denk ik de andere kant op. Iedereen kan alles spelen, zolang die zich maar tot het uiterste bekreunt om de magie van wat ‘theater’ heet. Tessa Jonge Poerink is, behalve geboren met die botaandoening, een goede actrice. Moet zij altijd samenvallen met dat uiterlijk of kan zij Henrik Ibsens Hedda Gabler spelen? Natuurlijk kan ze dat.

In *Freaky Friday* acteert ook een kat. Geen doorsnee dier, hij is een ster, zijn Instagram-account telt 113.000 volgers. Poerink en haar collega’s ‘worden’ die kat, kopjes gevend, blazend, klauwend. Gelijk oversteken. Zij speelden de kat, nu speelt de kat hen, in een eigen, drentelende, interpretatie. Hij lijkt niet erg, maar de acteurs waren net zo min geloofwaardig kats, dus dat zegt niks. Wat het wel zegt, is dat iemand acteren iets anders is dan iemand zijn. Acteren is de kunst.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Horoscoop**

De Telegraaf

1 november 2023 woensdag

Nederland

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** REDACTIESERVICE; Blz. 10

**Length:** 516 words

**Body**

Nauwer betrokkenheid bij een ouder iemand lijkt komend jaar onvermijdelijk. Zeker als er sprake is geweest van verwijdering zult u de harmonie willen herstellen. Het zal het begin zijn van een psychologische fase in uw leven waarin u meer inzicht krijgt in uw eigen reacties en gevoelsleven.

RAM

Onverwachte gebeurtenissen zullen in uw voordeel zijn. Blijf via kranten en internet op de hoogte van komende trends en zo de concurrentie voor. U kunt een kans krijgen u in het publieke domein te begeven en uw charisma te tonen.

STIER

Geef gehoor aan de wens iemand bij te staan teneinde een fout in het verleden te corrigeren. Er kan sprake zijn van vertraging doordat details moeten worden uitgewerkt. Wat u voor elkaar wilt krijgen kan echter langer duren dan verwacht.

TWEELINGEN

Geef gezamenlijke inkomsten aandacht en neem er verstandige besluiten over. Zet het proces in gang om een lening of hypotheek te sluiten. Werk bij voorkeur alleen. Studie, research of creatief werk wordt met succes bekroond.

KREEFT

Probeer kleurrijke en interessante mensen te ontmoeten. Concentreer u op het doel te overwinnen en zoek daartoe liever nieuwe wegen dan gebaande paden te volgen. Een verrassing kan deze dag een bevreemdend gezicht geven.

LEEUW

Uw vaardigheden kunnen vandaag de hoofdrol spelen. Zorg ervoor dat uw baas zich bewust wordt van alles waartoe u in staat bent. Ontspan ook, maar maak het niet te laat als u morgen fris als een hoen op uw werk wordt verwacht.

MAAGD

U voelt anderen vandaag goed aan en uw intuïtie staat op scherp. Als u risico's durft te nemen zult u winst boeken. Oude plannen kan nieuw leven worden ingeblazen. Zowel vrijgezellen als gokkers kunnen gelukkig zijn in de liefde.

WEEGSCHAAL

Doe vandaag eens iets anders dan de dagelijkse routine. Kies activiteiten die u inspireren en in staat stellen een ander tempo aan te houden. U kunt een interessant iemand ontmoeten en bent u ongehuwd dan kunt u verliefd worden.

SCHORPIOEN

Iets wat u hebt beweerd kan u worden nagedragen. Pas op voor iemands charme en gekke invallen. Wees liever ouderwets dan vooruitstrevend. Denk aan uw reputatie als u zomaar iemand meeneemt naar een exclusieve bijeenkomst.

BOOGSCHUTTER

Er ligt een positieve en gelukkige periode voor u. Een samengaan van planeten begunstigt uw financiën. Leg persoonlijke en zakelijke uitgaven onder de loep teneinde nodeloos verlies te voorkomen. Reageer alert op kansen.

STEENBOK

Het kan moeite kosten om op gang te komen, maar u zult wel in een vrolijke stemming zijn. Een nieuweling(e) kan u in een cultureel gezelschap introduceren en dat zal u bevallen. Overweeg een cursus uitheems koken te volgen.

WATERMAN

Doe vandaag de dingen eens anders dan anders. Het leren van een nieuwe werkwijze kan uw productiviteit vergroten. In uw liefdeleven kan een verandering op komst zijn die u kan verrassen en zelfs totaal overrompelen.

VISSEN

Een verplichting die u voor een ander op u nam kan meer aandacht vragen. Zorg dat u precies weet wat er ooit is afgesproken. U loopt enig risico te worden betrokken bij iets wat goed klinkt, maar minder goed kan uitpakken.

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**'Haar eerste rustplaats', staat er straks op mijn grafsteen**

Trouw

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Onderwijs en Opvoeding; Blz. 9

**Length:** 474 words

**Byline:** SOFIE VAN DE WAART

**Body**

Midden in Parijs, in een donkere, lege Sacré-Coeur, overdenk ik mijn zonden. Ik ben bezig met een derde etappe naar Santiago de Compostella en ik heb ontdekt dat pelgrims in de Sacré-Coeur mogen overnachten. Dat daar ook een relais d'adoration bij hoort, had ik niet begrepen; ik moet midden in de nacht een uur eenzaam bidden in de wereldberoemde kerk. Ik probeer er nog onderuit te komen, maar de non is onverbiddelijk. Op haar whiteboard prikt ze een tijdslot, ergens tussen 23.00 en 05.00 uur.

Met frisse tegenzin kom ik 's avonds laat mijn bed uit om plaats te nemen in de harde kerkbanken. De drommen toeristen met hun ghettoblasters zijn allang vertrokken uit Montmartre, de laatste kerkgangers verlaten nog gauw de basiliek.

En dan gaan alle lichten uit. De beveiliging vertrekt en laat alleen de kaarsen branden. Ik bevind me in mijn eentje op een houten kerkbank, midden in de nacht, in een donkere basiliek. Na een paar keer het Onzevader te hebben gebeden, denk ik na over de crisis waar ik me in bevind. Op alle terreinen van mijn leven heb ik uitdagingen. Daarbij is het oorlog in de wereld, gaat het klimaat eraan en ziet het onderwijs in Nederland er ook niet al te florissant uit.

Toch voel ik me niet ongelukkig. "Remember that hope is a powerful weapon even when all else is lost", zei Nelson Mandela ooit. Bedenk dat hoop een krachtig wapen is als al het andere verloren is. En zo voel ik het ook. Bij mij uit zich dat in een gezond gevoel van onrust. Ik zet mijn onrust in om op te komen voor leerlingen die kwetsbaar zijn, te vechten voor onrecht dat mij zakelijk is aangedaan het afgelopen jaar, te werken aan de relaties die me dierbaar zijn en te proberen daarbij te leven volgens mijn eigen waarden.

Zolang ik onrustig ben, weet ik dus dat ik leef. Dat is ook mijn man opgevallen. Hij wil op mijn grafsteen zetten: 'Haar eerste rustplaats'. Dat er in het proces af en toe een gehakt spaandertje valt, is de prijs die ik betaal.

Zelfs in de politiek houd ik hoop. Het onderwijs krijgt bedroevend weinig aandacht in de verkiezingsprogramma's. Terwijl onderwijs het krachtigste middel is om alle andere problemen op te lossen waar we voor staan.

Wat ik vooral mis is een grotere visie op onze jeugd. Op wat voor manier willen we dat onze kinderen opgroeien tot gezonde, gelukkige volwassenen die de juiste keuzes maken voor onze maatschappij en onze aarde? Welke gedeelde verantwoordelijkheid moeten wij allemaal voelen en welke acties volgen daaruit? Nu lijkt het andersom, micromanagement op deelproblemen zonder het grotere geheel te zien.

In de Sacré-Coeur en elders op de wereld is het vannacht aardedonker. Maar de kaarsen blijven branden. Het is het vuur dat ook mijn hoop levend houdt.

Ik bevind me in mijn eentje op een houten kerkbank, midden in de nacht in een donkere kerk

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 9

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Na Markelo, Goor en Delden wil ook Hengevelde een FC Twente-supportersvereniging: ‘De interesse is enorm’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 12:17 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 593 words

**Byline:** Rob Steentjes

**Body**

Dat Hengevelde veel inwoners heeft die FC Twente een warm hart toedragen, blijkt wel doordat er bij iedere thuiswedstrijd meerdere bussen vanuit het dorp naar De Grolsch Veste rijden. Maar een lokale supportersvereniging was er nog niet. Tot vorige week.

Tijdens een drukbezochte informatieavond werd vorige week het fundament gelegd voor FC Twente-supportersvereniging Hengevelde, na Markelo, Goor en Delden de vierde in de gemeente. Raymond Wegdam: „We hebben nu al honderd leden en achttien mensen die interesse hebben in een bestuursfunctie.”

Ideeën nooit doorgezet

Waarom het uiteindelijk zolang geduurd heeft voordat deze stap werd genomen, weet geen van de betrokkenen precies. Wegdam: „Er is in het verleden zeker vaker over gesproken, maar die ideeën zijn nooit doorgezet.” Enige tijd geleden pakte inwoner Jan de Witte de draad weer op en vroeg bij FC Twente naar de mogelijkheden. Helen de Mooij kwam vervolgens met het idee om een informatieavond op te zetten bij Café ’t Kooltje, het beoogde supportershome. „Toen viel het allemaal op de plek. De interesse was enorm.”

Werkgroep gaat bestuur en commissies samenstellen

Eén van de voorwaarden die FC Twente stelt aan nieuwe verenigingen, is een minimumaantal van vijftig leden. De Mooij: „Die hadden we voor het begin van de avond al te pakken. En inmiddels zijn er dat al bijna honderd.” Ook aan potentiële commissie- of bestuursleden is geen gebrek. „Er is nu een werkgroep samengesteld die volgende week de functies gaat verdelen.” Wie de eerste voorzitter wordt, is nog onduidelijk. „Op het internet werd de naam van Mike te Wierik genoemd (profvoetballer uit Hengevelde die uitkomt voor Emmen, red.). Maar ik denk niet dat hij dat gaat doen”, vertelt De Mooij.

Niet alleen minstens vijftig leden, maar ook maatschappelijke betrokkenheid

Leon Molenkamp, manager media, marketing en communicatie bij FC Twente, geeft aan heel positief te staan tegenover het initiatief uit Hengevelde. „Het is in onze ogen heel goed dat supporters zich verenigen. En dat zegt ook iets over hoe FC Twente leeft in de regio, ook in de kleinere plaatsen.” Toetreden tot de groep met ruim dertig andere supportersverenigingen is echter geen formaliteit. „We hebben aan de initiatiefnemers aangegeven aan welke eisen moet worden voldaan. Dat is niet alleen een minimum van vijftig leden, maar bijvoorbeeld ook het tonen van maatschappelijke betrokkenheid.”

Zorgeloze middag

Die laatste voorwaarde is inmiddels ook al getackeld. „We zijn van plan om als vereniging twee seizoenkaarten aan te schaffen om die bij iedere thuiswedstrijd te geven aan mensen uit Hengevelde die bijvoorbeeld slecht ter been zijn of het financieel wat lastiger hebben. We zorgen dan ook voor gratis vervoer, zodat ze een zorgeloze middag of avond kunnen beleven.” Ook willen de initiatiefnemers gezamenlijk uitwedstrijden kijken, activiteiten van FC Twente ondersteunen en ervoor zorgen dat ongebruikte seizoenen kaarten van inwoners niet verloren gaan. „We hebben zeker 120 kaarthouders die niet iedere wedstrijd gaan. Die kunnen dan door iemand anders gebruikt worden.”

33ste supportersvereniging

Als alle poppetjes op de juiste plek zijn neergezet, kan de vereniging officieel worden opgericht. Dan krijgt FC Twente ook het beleidsplan van de vereniging toegestuurd. Want de club uit Enschede moet uiteindelijk de seinen op groen zetten. Jan de Witte: „Daar maken we ons eigenlijk geen zorgen over. Anders hadden ze ons niet zoveel geholpen. We hebben er alle vertrouwen in dat wij op 1 januari 2024 de 33ste supportersvereniging van FC Twente zijn.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Zakenman veroordeeld voor mishandeling jongen van 14 in centrum Amsterdam; vrijgesproken van ontvoering**

Het Parool.nl

1 november 2023 woensdag 02:13 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 541 words

**Byline:** Wouter Laumans

**Body**

Een ruzie tussen Amsterdamse puberjongens uit de grachtengordel liep in het voorjaar van 2021 volledig uit de hand, toen de vader van een van de jongens zich ermee bemoeide. De man stond woensdag voor de politierechter en werd aangeklaagd voor mishandeling en poging tot ontvoering.

Een 47-jarige succesvolle zakenman uit de grachtengordel kreeg op 28 mei 2021 een verontrustend telefoontje van de hockeycoach van zijn zoontje. Die had bij de ijssalon in de Utrechtsestraat gezien dat de puberzoon van de zakenman klappen had gekregen. De vader stapte daarop samen met een vriend in zijn Range Rover en reed op stel en sprong naar de ijssalon.

Daar trof hij zijn bloedende zoon aan. Hij bleek in zijn gezicht te zijn geslagen door een 14-jarig buurtgenootje. Er was al langer onenigheid tussen twee groepjes puberjongens in de buurt. Het was een week eerder begonnen, toen er met eieren gegooid werd naar een groep jongetjes die voetbalden op het Amstelveld.

Klappen bij de ijssalon

Nadat hij zich over zijn zoon had ontfermd, besloot de man om samen met zijn vriend en zoon op zoek te gaan naar de 14-jarige jongen in de Adidastrui die de klappen had uitgedeeld.

In de omgeving van het Amstelveld herkende de zoon van de zakenman zijn belager. Na een korte achtervolging wist de vader de jongen bij de kladden te grijpen. Toen de 14-jarige jongen zich aan zijn greep probeerde te ontworstelen, verloor de man zijn zelfbeheersing en deelde een paar rake klappen uit. Hij stompte de jongen op zijn achterhoofd en sloeg hem op zijn schouder.

“Ik wilde hem meenemen naar het Amstelveld, om daar de politie te waarschuwen of zijn vader,” vertelde de zakenman woensdag in de rechtbank. Toen de jongen daarop tegenstribbelde, gaf hij hem weer een klap. “Ik was boos, ik had beter moeten weten.”

Middelvinger

Terwijl hij de 14-jarige jongen stevig vasthield, stak hij zijn middelvinger op naar een vriendje van de jongen. Omstanders, onder wie een bekende acteur, meenden te zien hoe de man de 14-jarige jongen vervolgens probeerde mee te sleuren naar zijn Range Rover, die met draaiende motor in de straat stond, en ze grepen in.

Dat laatste kwam de man op een stevige verdenking te staan: poging wederrechtelijke vrijheidsberoving, in de volksmond ‘ontvoering’ genoemd. Aan de politierechter vertelde de verdachte dat hij de jongen alleen maar naar een ‘centrale plek’ had willen dirigeren. Hem meenemen in de auto was nooit zijn doel geweest, daar zat immers zijn gewonde zoon. Verder had hij zelf de politie gebeld.

Pogingen om de hele kwestie via mediation op te lossen waren tot op heden op niets uitgelopen. “Ik ben gewoon fout geweest. Ik had gewoon niet mogen slaan,” bekende de zakenman. “Ik denk er elke week aan. Zijn ouders kennen vrienden van mij, ik vind het allemaal heel vervelend.”

Strafblad

Het OM eiste een werkstraf van 60 uur. Daarop vertelde de man dat een veroordeling hem zou belemmeren in zijn zaken. De VS, waar de man hotels aan het ontwikkelen is, mag je niet in met een strafblad.

Uiteindelijk achtte de rechtbank de poging tot ontvoering niet bewezen. Daarvan werd de man vrijgesproken. Voor het mishandelen van de 14-jarige jongen werd hij veroordeeld tot een taakstraf van 40 uur. Ook moet hij zijn slachtoffer 750 euro betalen.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Leerling Suus is nu hét AI-gezicht van het Veluws College Twello**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 05:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 496 words

**Byline:** Chantal Zwaag

**Body**

Dat er met AI (Artificial Intelligence) veel mogelijk is, wordt de afgelopen tijd steeds duidelijker. Om de leerlingen van het Veluws College Twello meer hierover te leren én om op een andere manier dan gebruikelijk leerlingen te werven, besloten ze op deze school een eigen AI-avatar te introduceren. Deze avatar is geïnspireerd op Suus Vegelin (13) uit 2 mavo. Brugklascoördinator Marcella Scheper en Suus zelf vertellen erover.

Hoe kwam het zo dat jij de AI-avatar bent geworden?

Suus: ,,Regelmatig worden de leerlingen gevraagd of ze op de foto willen voor bijvoorbeeld de website. Dat wilde ik wel en toen ze op school uiteindelijk bedachten dat ze graag een AI-avatar wilden, hebben ze mij daarvoor gevraagd. Het leek mij wel leuk om te doen.’’

Hoe ging dat precies in z’n werk?

,,Behalve dat ik met AI werd nagemaakt, was ook mijn stem nodig. Daarvoor is mijn stem opgenomen terwijl ik iets vertelde over mijn zomervakantie. Dit was één minuut en dat was voldoende om AI-avatar Suus nu alles te laten vertellen wat ze willen. Ik vond het wel even gek hoor, toen de pop-up op de site stond, want ze lijkt wel echt op me. Ik denk dat dit wel heel fijn is voor leerlingen uit bijvoorbeeld groep 7 en 8, ik zou liever iemand van mijn eigen leeftijd zien die me wat vertelt dan dat ik een lap tekst moet lezen.’’

Hoe besteden jullie aandacht aan AI?

Marcella: ,,We vinden het op school belangrijk dat leerlingen levensecht onderwijs krijgen; dat ze leren over wat er in de maatschappij gebeurt. We willen ze wijzer maken, ook op het gebied van AI. We zijn onlangs begonnen met het nieuwe vak Sport, Cultuur en Wetenschap. In de brugklas volgt iedereen vier vaste modules. In de tweede klas kun je uit verschillende modules een keuze maken. In leerjaar drie kies je gericht voor óf sport óf cultuur óf wetenschap. Moderne media en AI krijgen hierin ook een plek. Want hoe weet je wat waar is en wat niet? Soms is het heel lastig dat onderscheid te maken.’’

Waarom hebben jullie voor een echte leerling gekozen als AI-avatar?

Marcella: ,,Heel veel voor jongeren, zoals magazines, is gemaakt door volwassenen. Dat is prima, maar wij wilden graag iets maken voor jongeren en door jongeren. En dan met een leerling, zodat ze haar ook echt zien in de school. Hoe lang ze het AI-gezicht zal blijven weten we nog niet, ik kan me voorstellen dat als ze uiteindelijk niet meer hier op school zit, dat we dan weer een andere leerling als AI-avatar nemen.’’

Willen jullie op school nog meer gaan doen met AI?

Marcella: ,,Op den duur willen we bij de Veluwse Onderwijsgroep zeker kijken naar wat we nog meer kunnen doen met AI voor de scholen, maar het is hier in Twello echt nog maar net gestart. Uiteindelijk zou AI misschien ook wel kunnen helpen bij bijvoorbeeld foto’s op de website, maar dat zal de tijd uitwijzen. We gaan nu eerst bezig met AI-avatar Suus, we zetten haar bijvoorbeeld ook in voor de meeloopdagen op dinsdag 7 en woensdag 8 november en de open dag op woensdag 22 november.’’

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**IJsselmeervogels komt misser van doelman Jaimy Schaap niet te boven in bekerduel met Sparta**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:07 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 534 words

**Byline:** Edward Doelman

**Body**

Het is IJsselmeervogels niet gelukt om Sparta pootje te lichten in de KNVB-beker. Schlemiel op de verloren avond was doelman Jaimy Schaap, die met een ketser de 0-2 nederlaag inleidde.

Wat overkwam Jaimy Schaap in de 37ste minuut aan de rode zijde van De Westmaat? De 29-jarige doelman zag een afstandsschot van Camiel Neghli, vanaf een meter of 35, op hem afkomen. Normaal gesproken appeltje eitje voor de doorgaans zo betrouwbare keeper - niet voor niets werd zijn contract al verlengd tot medio 2026 - maar gisteravond verkeek Schaap zich volledig op de inzet van de Spartaan. Tot zijn ontsteltenis verdween de wat dwarrelende bal door zijn handen over de doellijn.

Ruimtes klein gemaakt

Het was een lelijke streep door de rekening van de ‘Rooien’, die tot dat moment redelijk eenvoudig overeind waren gebleven tegen de huidige nummer zes van de eredivisie. De thuisploeg maakte de ruimtes met succes klein, gunde de zouteloos spelende Rotterdammers de bal en gokte op de omschakeling. Die strijdwijze leverde bij een 0-0 stand al een kansrijke situatie op: Marouane Afaker haalde de achterlijn, maar zag dat zijn voorzet over de grond niet door Robin Eindhoven of Dennis Knuiman werd binnengelopen. Ook vlot na de flater van Schaap kreeg IJsselmeervogels nog een dot van een kans. Na een corner werd de kopbal van de volledig vrijstaande Knuiman door Sparta-doelman Nick Olij gekeerd.

Als ik de rust bewaar en ‘m met binnenkant voet neem, dan is het kassa

Na rust veranderde het spelbeeld nauwelijks, al was het Afaker die zich opnieuw onderscheidde. Vanuit een moeilijke hoek besloot hij met zijn rechterwreef uit te halen. Een verkeerde keuze, vond Afaker na afloop. ,,Als ik de rust bewaar en ‘m met binnenkant voet neem, dan is het kassa. Daar ben ik van overtuigd. Ik vind sowieso dat ik de bal binnen de palen had moeten schieten.”

Laatste troef

Omdat Sparta lange tijd een te laag tempo hanteerde om de 0-2 op het bord te krijgen, mocht IJsselmeervogels blijven hopen op een verlenging. In de laatste tien minuten speelde coach Gert Jan Karsten zijn laatste troef uit: Basil Camara werd naar de punt van de aanval gedirigeerd om oorlog te maken. Voordat de centrale verdediger goed en wel was begonnen aan die klus viel de 0-2. Charles-Andreas Brym schoot de laatste restjes hoop van de ‘Rooien’ fraai aan flarden.

Toch gaf Karsten aan dat hij had genoten van zijn ploeg. ,,Het is zo jammer dat die 0-1 op deze manier viel. We speelden zo goed georganiseerd, zo gestructureerd en zo gedisciplineerd. Ik heb lange tijd weinig verschil gezien tussen een ploeg uit de ere- en de derde divisie”, aldus de oefenmeester. ,,Ik denk dat ons publiek ook goeie dingen en een mooie wedstrijd heeft gezien.”

‘Ontzettend zuur’

Karsten treurde in de eerste plaats om de drie grote kansen die zijn ploeg liet liggen. ,,We verliezen de wedstrijd daar. We lieten na om Sparta daar pijn te doen.” Om de individuele fout van Schaap, die zelf geen trek had in een interview, kon Karsten natuurlijk niet heen. ,,Het is ontzettend zuur voor Jaimy, simpel zat. Aan de andere kant: als hij zaterdag tegen Eemdijk weer een goeie bal voor ons pakt, zijn we weer ontzettend blij met hem. Zo werkt het nou eenmaal in het voetbal.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Anouk heeft dood al helemaal uitgestippeld: ‘Ben zelfs lid van een euthanasieclub’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 04:59 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 490 words

**Byline:** Denise de Koning

**Body**

Als Anouk later dusdanig dement is dat ze niet meer voor zichzelf kan zorgen, wil ze het liefst euthanasie plegen. Dat vertelt de zangeres in een interview met Matthijs van Nieuwkerk, naar aanleiding van haar nieuwe album. Alles voor haar dood is al geregeld. ‘Ik ben zelfs lid van een euthanasieclub'.

Het gaat goed met Anouk (48), zo vertelt ze aan Matthijs van Nieuwkerk in een snackbar in Amsterdam, de setting die ze heeft gekozen om te praten over haar nieuwe album, Deena & Jim, en waarvoor ze Van Nieuwkerk heeft ingehuurd. ,,Ik had niet verwacht dat ik er nu nog zo bij zou zitten en zo’n goed gevoel over mezelf zou hebben’’, vertelt de zangeres. Hoewel Anouk nu ‘in de beste jaren’ van haar leven zit, heeft ze zich wel al voorbereid op de toekomst.

Door middel van een dna-test kwam de zangers er een tijd geleden achter dat ze een verhoogde kans op dementie heeft. Dat vindt ze ‘vreselijk’. Ze heeft kennissen die ook vroeg dementerend zijn en heeft gezien hoe zij uiteindelijk in een tehuis voor vroeg dementerenden terechtkwamen. ,,Ik dacht toen al (na het doen van de test (red.)): als dit mij zou overkomen, wil ik dit niet. Ook niet voor mijn kinderen.’’

Anouk is vervolgens naar de huisarts gegaan om te bespreken wat ze met dit nieuws wilde doen. ,,Ik heb gezegd: ‘Op het moment dat ik niet voor mezelf kan zorgen en mijn eigen kont niet meer kan afvegen, dan wil ik dat het gewoon klaar is’”, legt ze uit. De zangers wil vooral haar gezin niet belasten. ,,Het lijkt me vreselijk dat mijn kinderen naar zo’n tehuis moeten gaan en zich elke keer schuldig moeten voelen als ze een keertje niet gaan. Ik herken hun toch niet.’’

Dichtgetimmerd

Als het zover komt wil de zangeres door middel van euthanasie een einde aan haar leven maken. Daar heeft ze nu al de nodige voorbereidingen voor getroffen. ,,Ik ben zelfs al lid geworden van een euthanasieclub’’, legt ze uit. Ze heeft onder andere een masterclass gevolgd om te weten te komen wat er allemaal geregeld moet worden voor haar dood. ,,Dit moest ik gewoon op tijd geregeld hebben. Het is gewoon een feit dat dit ooit gaat gebeuren, dus ik heb alles al op papier gezet en een contract opgesteld. Ik heb alles zo dichtgetimmerd dat niemand meer een beslissing over me hoeft te nemen. Als het zover is wil ik dat niemand ruzie kan krijgen.’’

Anouk wil als zij overlijdt worden begraven in een kist van paddenstoelen, net zoals de recent overleden fotograaf Erwin Olaf. ,,Het lijkt me interessant om begraven te worden in paddenstoelen”, aldus Anouk. ,,Dat je oplost in de grond, dat vind ik een mooie gedachte. Erwin Olaf lag daar naakt in zijn kist met alleen zijn trouwring. Ik dacht: dat wil ik ook.” Daarnaast heeft Anouk nog een andere wens: ,,Ik mag hopen dat ik de hemel word binnengelaten, maar ik denk dat dat wel goedkomt.’’

Luister hieronder ook naar de AD Media Podcast. Al onze podcasts vind je op ad.nl/podcasts.

Bekijk hier al onze video’s over Show & Entertainment:

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Imam uit Zwolle roept op tot vreedzaam protest, maar deelt gelijktijdig beeld van paraglider met geweer: ‘Stelt niks voor’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 01:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 504 words

**Byline:** Jordy Boschman

**Body**

Een vooraanstaande imam van een Zwolse moskee roept op tot een vreedzaam pro-Palestina-protest in zijn stad, maar deelt gelijktijdig een illustratie van een paraglider met een geweer in zijn hand boven Jeruzalem. Kan prima, meent de geestelijk leider, die stelt dat dit geen afbreuk doet aan zijn voorbeeldfunctie. ,,Het is gewoon een foto.’’

Op een illustratie die rondgaat op internet is te zien hoe een groep paragliders in de lucht hangt bij de Al-Aqsamoskee in Jeruzalem. Een van de zweefvliegers heeft een geweer in zijn hand. Het gecreëerde beeld doet deze dagen al snel denken aan Hamasterroristen die 7 oktober met paragliders de Gazastrook verlieten om aan de andere kant van de muur Israëliërs te vermoorden.

Imam Mohammed Cherief Goelab van de moskee Masdjied-E-Awliya in Zwolle heeft de illustratie als profielfoto op Facebook (sinds 12 oktober) en WhatsApp.

Imam, waarom gebruikt u deze foto?

,,Die gebruikt iedereen nu toch? Het is een beetje uit solidariteit naar die mensen. Het heeft verder geen betekenis. We leven met iedereen mee. Of je nu in Palestina woont of in Israël.’’

Welk signaal denkt u dat u hiermee afgeeft?

,,Het is gewoon een normale foto. Het hoeft geen signaal te zijn, toch?’’

Kunt u zich voorstellen dat mensen denken dat een Zwolse imam op deze manier de moordpartij van Hamas op 7 oktober bejubelt?

,,Iedereen is vrij om te denken wat hij wil, maar dat is niet mijn bedoeling. Ze moeten heel anders denken. Per week worden er duizend kinderen doodgemaakt, daar moeten ze zich zorgen om maken. Niet om een eenvoudige foto, die stelt toch niks voor?’’

Eerder dit jaar zat u voor een interview in de Stentor aan tafel met een dominee. Daarin presenteerde u zich als een vredelievende imam. Hoe denkt u dat het delen van zo'n foto nu bijvoorbeeld bij Joden hier aankomt?

,,Hoe denk je dat het nu bij de Palestijnen of de moslims aankomt wat er gebeurt?’’

Maar u bent toch imam en hebt een voorbeeldfunctie.

,,Ja, dat zeg ik toch. Geweld is niet goed. Daar hebben we ook duidelijke afspraken over gemaakt bij het protest van zaterdag. Als iemand zich er niet aan houdt, wordt hij meteen verwijderd.’’

Ja, maar ik zie hier dat u een foto deelt van een man met een geweer in z'n hand...

,,Dat ben ik toch niet? Het wil toch niet zeggen dat ik die aanslagen heb gepleegd? Wij hebben nooit geweld gepredikt en dat gaan we ook nooit doen. We moeten niet hier uitvechten wat daar gebeurt. Het moet gewoon opgelost worden, toch?’’

Onderschat u het signaal niet dat u met deze foto afgeeft?

,,Nee, dat is niet zo. Jij hebt het maar over de foto, maar waarom heb je het niet over de mensen die daar zijn doodgemaakt? Ik heb het niet geplaatst om iemand pijn te doen. Ik mag die foto toch plaatsen, is het verboden? Ook niet-moslims hebben die geplaatst op sociale media. Het is een normale foto. Of moet ik dat nog een paar keer herhalen? Je wilt gewoon sensatie. God heeft iedereen geschapen. Ieder leven is voor ons belangrijk. Daar moeten we voor opstaan. We moeten bidden voor iedereen, voor de liefde.’’

Bekijk ook:

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Toptennissters roepen in brandbrief op tot eerlijkere verdeling van prijzengeld**

de Volkskrant

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Sport; Blz. 24

**Length:** 562 words

**Byline:** MARK VAN DRIEL

**Body**

Een eerlijkere verdeling van prijzengeld, een minder uitputtend speelschema en betere kinderopvang. De beste acht tennissters, die nu in Mexico strijden om de laatste hoofdprijs van het jaar, roepen de vakbond in een brandbrief op beter voor hun belangen op te komen.

De slechte omstandigheden in Cancún, waar deze week de WTA Finals plaatsvinden, heeft het conflict op de spits gedreven. In de brief, die via de Amerikaanse website The Athletic is uitgelekt, klagen de speelsters over het prijzengeld dat beduidend lager is dan bij mannen (alleen bij de grandslamtoernooien is het gelijk).

Ze eisen een speelschema dat fysiek en mentaal minder veeleisend is: de WTA-tour kent toernooien in dertig landen, verdeeld over zes continenten. Ook vragen ze om betere kinderopvang, aangezien steeds meer speelsters kinderen hebben.

En daar komen dus de omstandigheden in Cancún bij. De helft van de deelnemers spreekt schande over de locatie, die pas op het laatste moment is bepaald. De tijdelijke baan is aangelegd op een golfresort. De ballen stuiteren vreemd volgens de speelsters, die geen tijd hebben gekregen om te wennen aan de moeilijke omstandigheden.

'Ik voel mij hier niet gerespecteerd door de WTA en ik denk dat dat bij de meeste speelsters het geval is', zei Aryna Sabalenka, de nummer 1 van de wereld. Ze noemde de baan onveilig. 'Dit is niet het niveau dat we mogen verwachten. De banen voelen niet goed aan, de bal stuitert niet consistent. Dat is onaanvaardbaar in een toernooi waarin er zo veel op het spel staat.'

De keuze voor Mexico was een noodsprong. De financiële positie van de WTA is de laatste jaren ernstig verslechterd. Corona maakte een abrupt einde aan een lucratief contract met de Chinese stad Shenzhen, dat vanaf 2019 tien jaar lang de WTA Finals zou organiseren. Het prijzengeld zou worden verdubbeld tot 14 miljoen dollar. In Mexico bedraagt het deze week 9 miljoen.

De tijdelijke verdwijning van oud-speelster Peng Shuai, die een politicus in 2021 beschuldigde van seksueel misbruik, zorgde voor een tweede probleem met China. De WTA wilde niet langer spelen in het land dat in 2019 nog negen toernooien organiseerde: goed voor eenderde van de WTA-omzet. Sindsdien heeft de spelersorganisatie diep in de reserves moeten tasten: in 2020 en 2021 bedroeg het verlies circa 15 miljoen dollar. Die principiële houding van de WTA in de zaak-Peng heeft geen stand gehouden: sinds dit jaar tennissen de vrouwen weer in China.

Saoedi-Arabië lijkt inmiddels bereid de rol van China over te nemen als financier en organisator van de WTA Finals, de belangrijkste bron van inkomsten voor de WTA. Verschillende ex-topspeelsters, onder wie Martina Navratilova en Chris Evert, hebben zich uitgesproken tegen het land vanwege de beperkte vrijheid van vrouwen. De WTA is vijftig jaar geleden juist opgericht om gelijkheid tussen mannen en vrouwen te bewerkstelligen.

De huidige topspeelsters laten de commerciële mogelijkheden zwaarder wegen. 'Zoals in veel vrouwensporten hebben we niet de luxe om tegen sommige voorstellen nee te zeggen', zei topspeelster Jessica Pegula, lid van de WTA-spelersraad. De verwachting is dan ook dat de WTA Finals in Mexico een tussenstop zijn: volgend jaar is volgens ingewijden de beurt aan Saoedi-Arabië.

De tennissters eisen een speelschema dat fysiek en mentaal minder veeleisend is

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 24

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Duurzaamheidseisen leiden tot sloop vooroorlogse woningen: ‘Hele delen van Amsterdam zijn niet beschermd’**

Het Parool.nl

1 november 2023 woensdag 07:20 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1474 words

**Byline:** Dennis Naaktgeboren

**Body**

Karakteristieke Nederlandse panden verdwijnen in hoog tempo door sloopzucht, onder het mom van verduurzaming. Soms tot grote schrik van erfgoedinstanties: ‘Erfgoed dat niet beschermd is, staat onder druk.’

De wooncrisis en de strenge eisen om woningen te verduurzamen dreigen het straatbeeld én het landschap ingrijpend te veranderen. Uit cijfers van het Kadaster blijkt dat er in de afgelopen tien jaar 95.008 vooroorlogse panden zijn gesloopt. Op 1 oktober 2013 stonden er 1,67 miljoen panden van voor 1940 in Nederland. Op 1 oktober van dit jaar waren dat er nog 1,58 miljoen.

Erfgoedinstanties vrezen dat er te snel voor sloop of ongebreideld bijbouwen wordt gekozen, in plaats van voor renovatie. Zij doen in de aanloop naar de verkiezingen een dringend beroep op politieke partijen om erfgoed te laten meewegen bij de beslissingen over hoe we willen wonen, werken en leven.

“Erfgoed dat niet beschermd is, staat onder druk,” zegt Karel Loeff, voorzitter van erfgoedvereniging Heemschut. “Panden uit het begin van de vorige eeuw die heel karakteristiek zijn, dreigen te verdwijnen omdat er generieke eisen worden gesteld. Niet alle woningen kunnen van het gas af, niet overal kunnen zonnepanelen op het dak.”

Energielabel

Vooroorlogse woningen zijn weliswaar geliefd in het Nederlandse straatbeeld, qua energielabel scoren ze bedroevend slecht. Vooral woningcorporaties kiezen daarom nogal eens voor de sloophamer. Zij moeten hun woningvoorraad verduurzamen, maar renovatie is vaak duurder dan sloop en nieuwbouw.

“Vaak wordt gezegd: gooi de wijk maar plat, dan zetten we er wat nieuws neer,” zegt Loeff. “Heel veel sociale woningbouw in steden is na een aantal jaren zogenaamd op. Die woningen hebben een afschrijvingstermijn.”

“Er wordt gesteld dat slopen en nieuwbouw goedkoper zijn, maar kijk nou eerst eens wat je met bestaande woningen kunt. Bewoners willen vaak niet weg. Die wonen er naar tevredenheid, maar worden uit huis gezet. Met goede renovatie ben je duurzamer uit. Het gaat ook om de identiteit van een dorp, stad of streek.”

Van 2014 tot en met 2022 hebben woningcorporaties in totaal ruim 73.000 woningen gesloopt, blijkt uit cijfers van koepelorganisatie Aedes. Onderscheid tussen vooroorlogse en naoorlogse woningen wordt in die cijfers niet gemaakt.

In Amsterdam niet veilig

Ook in Amsterdam zijn vooroorlogse panden niet veilig, zo weten Hanneke Ronnes en Wouter van Elburg. Zij brachten in een boek en op de website amsterdamsloopt.nl in kaart wat er sinds 2013 in Amsterdam is gesloopt of nu in de gevarenzone zit. Ronnes en Van Elburg zijn beiden verbonden aan de afdeling kunst en cultuur van de Universiteit van Amsterdam en verbazen zich over het aantal panden dat geen beschermde status heeft.

“Het is een soort paradox en tegelijkertijd ironisch,” zegt Ronnes. “In de binnenstad zijn veel panden dubbel beschermd, vanwege de monumentenstatus en omdat ze onder een beschermd stadsgezicht vallen, maar daaromheen geldt dat in veel gevallen geen van beide. Hele delen van Amsterdam zoals De Pijp of Oud-West zijn helemaal niet beschermd. Daar zit ook een gat in qua beeldvorming. Mensen denken dat het best goed geregeld is in Amsterdam, daar komen toch al die toeristen op af?”

Zo is aan de rand van het Vondelpark een aantal prachtige panden tegen de vlakte gegaan, terwijl de rijksoverheid tien jaar geleden er al op had aangedrongen dat deel van de stad de status van beschermd stadsgezicht te geven. “De beschermde status van panden in Nederland is niet landelijk geregeld,” zegt Van Elburg. “Dat gaat per gemeente anders. Er zijn enorme verschillen in hoe men in verschillende provincies of steden met erfgoed omgaat, juist in de grote steden gaat het vaker mis.”

“In Amsterdam hebben zich de laatste jaren gelukkig een paar positieve veranderingen voorgedaan. Daar wordt het waarderingsstelsel nu opnieuw bekeken en zijn er drie nieuwe beschermde stadsgezichten aangevraagd. De kaalslag die ze in Rotterdam nog toepassen gebeurt hier gelukkig niet meer.”

De afgelopen tien jaar zijn in Rotterdam bijna vierduizend vooroorlogse panden afgebroken.

Verkeerde keuzes

Ronnes en Van Elburg ijveren net als de erfgoedorganisaties voor een gedegen landelijke aanpak. “Qua regie gaat het mis,” zegt Ronnes. “De politiek is afwezig. Het instrumentarium ontbreekt om op te kunnen tegen financiële giganten. Nu nemen andere krachten het over en is er slechts gebrekkige regelgeving met amper mogelijkheden om in te grijpen. Wat nieuw wordt gebouwd, is vaak ook niet mooier. Dat is de inzet ook niet. De inzet is meer geld verdienen. En dan is slopen ook nog eens supervervuilend.”

De wetenschappers zien ook dat er onder het mom van verduurzaming verkeerde keuzes worden gemaakt. “Als we willen kijken hoe we woningbouw klimaatneutraler maken, gaat het veel meer over hergebruik, herbestemming,” zegt Van Elburg. “In Engeland worden grote stappen gezet, Nederland blijft achter. Een bestaand gebouw renoveren is nu kostbaarder, maar op lange termijn duurzamer. Dat moet belangrijker worden in de ruimtelijke planning in Nederland.”

Kwaliteitsgebrek

Net als de erfgoedinstanties zien de onderzoekers het ook bij woningcorporaties vaak misgaan. “Ze beroepen zich op het argument dat de bewoners nieuwe woningen willen, maar die weten dan nog niet eens dat ze in nieuwbouw waarschijnlijk niet kunnen blijven wonen of dat er een enorme huurstijging zal zijn,” stelt Ronnes. “Er heeft vaak ook verwaarlozing plaatsgevonden. In minder goede buurten hebben ze in twintig jaar tijd niets aan de woningen gedaan en dan zeggen ze dat ze moeten slopen, want de woningen hebben geen kwaliteit meer. Zo wordt het een selffulfilling prophecy.”

Op de website van koepelorganisatie Aedes stelt voorzitter Martin van Rijn dat het sociale aspect zwaar meeweegt bij de keuze voor renovatie of vervangende nieuwbouw. ‘Renoveren is vaak ingewikkeld en zorgt niet altijd voor het optimale duurzame resultaat,’ stelt hij. ‘De grootste slag in verduurzaming maak je wanneer je nieuwe woningen bouwt.’

Uiterste optie

Volgens Aedeswoordvoerder Jolanda Maas denken woningcorporaties ‘zeker niet eenvoudiger’ over sloop. “Dat zijn ingewikkelde trajecten,” zegt ze. “Woningcorporaties zien sloop als uiterste optie. We grijpen niet makkelijk naar de sloophamer. Maar de eisen worden steeds strenger. Denk aan alle verduurzamingsmaatregelen die nodig zijn, denk ook aan het comfort. Bij alles geldt dat huurders erbij betrokken worden.”

Ronnes is, gelet op de cijfers, sceptisch over het idee dat sloop voor woningcorporaties de uiterste optie is. “De corporaties zouden het zich gemakkelijker kunnen maken door te zeggen dat ze in een financieel web vastzitten,” zegt ze. “Het is een soort wurggreep. De corporaties hebben weinig geld en met vastgoed is veel te verdienen. Voor woningcorporaties is dit ook een verdienmodel. Het is helemaal niet duurzaam. Er is helaas nog helemaal geen sloopschaamte.”

Peter Boelhouwer, hoogleraar huisvestingssystemen aan de Technische Universiteit Delft, vindt dat er ook niet ‘te rigide’ over sloop moet worden gedacht. “De druk om het niet te doen, neemt verder toe,” zegt hij. “In verhouding wordt er niet heel veel gesloopt. Meer aandacht is belangrijk, maar soms slaat het door. Dat er veel meer met de bestaande voorraad kan, is evident, maar als je duurzaam wilt verbeteren, moet je je soms afvragen of het verstandig is voor renovatie te kiezen.”

Volgens de erfgoedverenigingen moet hergebruik en transformatie van bestaande gebouwen veel meer worden gestimuleerd. “Dat is duurzamer dan bouwen in het groen,” stelt Loeff.

De zorgen van de erfgoedverenigingen betreffen ook het karakteristieke Hollandse landschap. Zo wijzen ze op de vele nieuwe transformatorhuisjes, grondstations en hoogspanningsleidingen die voor de energietransitie nodig zijn en in dat landschap moeten worden ingepast. Daarnaast neemt de roep om grote nieuwe woonwijken in het groen weer toe.

Woningbehoeften

De recente oproep van minister Hugo de Jonge (Wonen), dat steden de mogelijkheid moeten krijgen buiten de gemeentegrenzen ‘een straatje’ erbij te bouwen wekt al argwaan. “Dat zijn heel gemakkelijke uitspraken om oplossingen te vinden voor woningbehoeften,” zegt Loeff. “Binnenstedelijk bouwen is echt het beste. Buitenstedelijk is goedkoper en makkelijker, maar dat maakt dat je bijvoorbeeld de omgeving van landgoederen en buitenplaatsen aantast. Kijk heel goed naar je landschap, transformatie van het landschap, we hebben één van de oudste cultuurlandschappen ter wereld.”

“Als je de deur openzet om wat wijkjes te bouwen, wat hou je dan over? Als we nu te kort door de bocht gaan, krijgen we daar op de lange termijn spijt van. In het buitenland bewonderen we allemaal wat mooi en historisch is, hier vergeten we wat ons land uniek maakt.”

Tip Het Parool via Whatsapp

Heeft u een tip of opmerking voor de redactie? Stuur een bericht naar onzetiplijn.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Opvangplek voor daklozen met hond; Open in de zomer**

De Telegraaf

1 november 2023 woensdag

Haaglanden

Copyright 2023 Mediahuis Nederland BV All Rights Reserved



**Section:** REGIO; Blz. 13

**Length:** 99 words

**Body**

Open in de zomer

ROTTERDAM - Rotterdam opent komende zomer een daklozenopvang waar mensen die huis en haard verloren, kunnen slapen met hun kat of hond.

,,De band tussen mens en dier wordt vaak onderschat", zegt Sabrina van de Peppel van de PvdD. De partij maakte zich hard voor de opvang voor Rotterdammers die na tegenslag in hun leven op straat staan en een dier als onmisbare vriend hebben.

Het is nog niet bekendgemaakt waar de nieuwe voorziening precies zal komen, maar dát hij komt, staat volgens wethouder Ronald Buijt vast. Portakabins worden ervoor aangepast.

PDF-bestand van dit document

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Dochter maakt Drawing Lots van Georgische filmmaker af: ‘Het verhaal draait om saamhorigheid’**

Het Parool.nl

1 november 2023 woensdag 02:30 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 575 words

**Byline:** Joost Broeren-Huitenga

**Body**

De individuele verhalen van de bewoners van een woonblok in de Georgische kustplaats Batumi zijn in het innemende Drawing Lots minder belangrijk dan de som van hun samenzijn. Dochter Tamta voltooide de film van haar op 62-jarige leeftijd overleden vader Zaza Khalvashi.

De opnamen van deze vijfde speelfilm van de Georgische filmmaker Zaza Khalvashi waren grotendeels voltooid toen de 62 jaar oude regisseur in 2020 onverwacht overleed. Zijn dochter Tamta, zelf geen filmmaker maar antropoloog (met wel enige documentaire-ervaring), maakte de film af. Ze werd geholpen door haar vaders crewleden, onder wie haar echtgenoot, cameraman Giorgi Shvelidze, die de prachtige zwart-witbeelden voor de film leverde.

Aan het vitale eindresultaat is die tragische productie niet af te zien. De Khalvashi’s voeren ons mee naar de kuststad Batumi, en specifieker naar de binnenplaats van een huizenblok met allerlei verschillende gebouwen, waar dus ook allerlei verschillende lagen van de bevolking bij elkaar wonen.

De film geeft een beeld van een hele buurt, met vele verweven verhaallijnen. Wat was voor u de hoofdlijn?

“Daarover heb ik nog veel met mijn vader gesproken. De kern van zijn idee voor de film was juist dat er geen hoofdlijn is. Vandaar ook de titel, die verwijst naar het lottospel dat in veel post-Sovjetlanden populair is – een soort kansspel dat je speelt met fiches met nummers erop. In dat spel heeft elk nummer evenveel kans om te winnen, en zo is in de film elk personage en elk verhaal even belangrijk om het centrale idee over te brengen, dat draait om deze saamhorige manier van samenleven, hoe groot de onderlinge verschillen ook zijn.”

Hoe ver was de film voltooid toen uw vader overleed?

“Hij schreef het scenario, en de opnamen waren afgerond – daar heb ik geen rol in gehad. En er lag een heel ruwe eerste montage, meer een schets voor de structuur dan een affe versie. Dus ik ben in zijn aantekeningen gedoken, en zijn dagboeken – die overigens prachtig zijn, bijna literair; in Georgië hebben we ze na zijn dood uitgegeven als boek. Wat ik deed was bijna een antropologisch onderzoek naar zijn werkwijze en wat hij met deze film voor ogen had, geholpen door zijn naaste medewerkers.”

Heeft u lang getwijfeld voor u deze taak op u nam?

“Geen moment. Hoe we in Georgië omgaan met de nalatenschap van onze ouders is anders dan in Noord-Europa, denk ik. We hebben de verantwoordelijkheid om die nalatenschap eer aan te doen. Dus nee, er was geen twijfel – men ging ervan uit, en ik ging ervan uit. Ik hoop vooral dat mensen door de film mijn vaders werk in een nieuw licht zien. Dat heeft ook met zijn generatie te maken: toen in de jaren negentig de oorlog uitbrak, was hij een dertiger. Hij had dus zijn meest productieve jaren als kunstenaar moeten hebben, maar in plaats daarvan was hij bezig zijn gezin in leven te houden.”

Was het uitgangspunt bij Drawing Lots om trouw te blijven aan uw vaders doelen, of was er ook ruimte voor uw eigen creativiteit?

“Met die vraag heb ik enorm geworsteld. Totdat ik me besefte dat die twee elkaar niet uitsloten. Ik heb hem zien werken, ook aan zijn vorige film Namme, en de essentie daarvan was dat alles tot het einde nog kon veranderen. Dus de enige manier om de film echt in zijn geest af te maken, was om onszelf de vrijheid te geven om op diezelfde manier te experimenteren.”

Drawing Lots

Regie Zaza & Tamta Khalvashi

Met Inga Jakhutashvili, Guladi Goguadze

Te zien in De Balie, Eye, Rialto De Pijp

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**De ontwarbare knoop van het eenzaamste schaap ter wereld**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 06:38 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 638 words

**Byline:** Frank Heinen

**Body**

Soms, zij het steeds minder vaak, stuit je in de krant op problemen die nog iets van hoop en optimisme rechtvaardigen, ontwarbare knopen, moeilijkheden die je met een gerust hart overlaat aan specialisten, of aan de tijd. Recent voorbeeld: de berichten rond het eenzaamste schaap ter wereld.

Het eenzaamste schaap ter wereld leeft in Moray Firth. Dat schreef Patrick van IJzendoorn eerder deze week. Het eenzaamste schaap ter wereld woont onder aan een klif die ene Jillian Turner twee jaar geleden op een kajaktocht passeerde. Destijds viel het eenzame dier haar op: zonder soortgenoten, met voedsel in overvloed. Toen ze pnlangs dezelfde kanotocht nog eens maakte, stond dat schaap er nog steeds. Het volgde de kajakkers zo ver als de rotsen het toelieten.

Er schijnt ook sprake te zijn geweest van ‘klaaglijk blaten’, al zegt dat niet veel: blaten klinkt eigenlijk per definitie ‘klaaglijk’. Aangenomen wordt dat het schaap niet in staat is terug te keren naar zijn kudde, maar omdat het ‘veilig’ is, onderneemt de dierenbescherming geen actie. Intussen rijzen er ‘zorgen over het geestelijk welbevinden van het dier’.

Op recente foto’s is te zien hoe de vacht praktisch de grond raakt. Persoonlijk vind ik schapen wel vaker onverzorgd ogen, met hun smoezelige wol, bruinig aan de onderkant, van het door de modder kuieren. Maar zodra je het eenzaamste schaap ter wereld hebt gezien, realiseer je je: ook schaapachtige onverzorgdheid kent gradaties.

Per ongeluk geïsoleerd geraakte evenhoevigen, het komt geregeld voor. Meestal is er dan wel een kloeke agrariër in de buurt, of een doortastende dierenambulancevrijwilliger. Voor aangespoelde walvisachtigen bestaan protocollen, over verloren schapen bestaan romans, maar een gevonden schaap, dat van niemand is, en dat niets mankeert; daar zijn geen richtlijnen voor. Men drijft eraan voorbij, en kijkt ernaar. En het eenzaamste schaap ter wereld kijkt uitdrukkingsloos terug.

Misschien, overweeg je nog, heeft zo’n beest gewoon niet zo’n behoefte aan gezelschap. Je moet het kuddeleven niet overschatten, mogelijk schuilt er onder al die wol een tevreden heremiet, een dier dat uitstraalt: ‘Luister, ik heb m’n natje en m’n droogje, ik heb m’n uitzicht, het is wel goed. Jammer dat mijn achterste topzwaar wordt in de regen, maar c’est la vie, weet je wel.’

Schapenboer Gareth Wyn Jones, bekend van het BBC-programma The Family Farm, heeft laten weten dat het goed mogelijk is dat het dier voorgoed op het eiland vast zal blijven zitten. Eventuele reddingsoperaties kunnen gevaarlijk uitpakken, omdat het schaap zelf vaak geen gevaar lijkt te zien. En ach: die vacht is misschien wat oncomfortabel, maar ook lekker warm voor de winter.

Met die gelatenheid nemen dierenliefhebbers geen genoegen. Inmiddels is er een petitie, van mensen die eisen dat het eenzaamste schaap ter wereld gered wordt. Ja, denk je automatisch, en dan? Naar een boerderij waar elk moment de blauwtong om zich heen kan grijpen? Of rechtstreeks naar de slager?

Zo keert de moedeloosheid terug. Zelfs oplosbare ellende wordt hardhandig leeggeschud, tot hoop en optimisme beurs voor je op de vloer liggen. En je laat ze maar liggen en door iemand anders vertrappen tot een vieze vlek in het tapijt, met dezelfde vorm als je eigen mismoedigheid. Zat je zelf maar een tijdje op een klif. Los van de kudde, weg van een niet te stuiten stroom berichten over dingen die ondraaglijk onoplosbaar lijken. Even maar. Alleen wind en water, en in de verte blaat een schaap. Het klinkt klaaglijk, maar daar moet je niet direct conclusies aan verbinden.

[Hier de tekst overheen typen of plaatsen]

Over de auteur

Frank Heinenis schrijver en columnist voor de Volkskrant. Columnisten hebben de vrijheid hun mening te geven en hoeven zich niet te houden aan de journalistieke regels voor objectiviteit. Lees hier onze richtlijnen.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Jarne (20) uit Wezep wint landelijke muziekwedstrijd en brengt samen met bekende artiest nummer uit tegen eenzaamheid**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 616 words

**Byline:** Daan van Eendenburg

**Body**

‘Er doen zo veel mensen mee, ik win toch niet’, dacht Jarne Overkempe (20) uit Wezep toen hij op Instagram een advertentie van een muziekwedstrijd voorbij zag komen. Toch besloot hij mee te doen aan de 16 bars challenge, onderdeel van een landelijke campagne tegen eenzaamheid. Tot zijn verbazing won hij de wedstrijd, waardoor de jonge Wezeper de studio in mocht met artiest Dio.

Dio heeft miljoenen streams op Spotify met nummers als Tijdmachine (ruim 19 miljoen) en Dom, Lomp & Famous (meer dan 15 miljoen). Aan die getallen komt Jarne Overkempe (20), die nu zo’n vijf jaar zijn eigen muziek maakt, nog lang niet. ,,In de afgelopen drie jaar heb ik denk ik 85 of 90 dollar verdiend met de streams”, zegt hij. Onder zijn artiestennaam Japie maakt hij alternatieve hiphop.

Naast muziek heeft Overkempe ook interesse in politiek. Samen met zijn broer Ard richtte hij de partij Duurzaam Oldebroek op, die één zetel heeft in de gemeenteraad. ,,We houden er van dingen te ondernemen.”

Campagne tegen eenzaamheid

Ard haalde hem over zich in te schrijven voor de 16 bars challenge. ,,Ik had een middag vrij en ben toen gaan schrijven.” Bij de challenge werden mensen door vereniging Humanitas - een landelijke vrijwilligersorganisatie - uitgedaagd een pakkende tekst over het belang van een nieuwe generatie vrijwilligers te schrijven. Het is volgens de stichting moeilijk het stijgende aantal mensen dat zich eenzaam voelt te matchen met vrijwilligers die hen kunnen helpen.

Ik hoop dat het goed wordt opgepakt, ik houd mijn vingers gekruist

Zelf heeft Jarne ook eenzame periodes gekend. Hij kampt met de chronische ziekte van Hirschsprung, een aangeboren afwijking van de dikke darm. ,,Dat is best wel laat ontdekt, destijds was er weinig over bekend. Tijdens mijn basisschoolperiode lag ik vaak in het ziekenhuis. Alle ellende die op de basisschool speelde, nam ik mee naar de middelbare school.”

Luister hier naar een deel van het nummer van Jarne en Dio:

Inmiddels heeft Jarne leren leven met zijn ziekte, maar het beperkt hem wel. Zo is fulltime werken geen optie. ,,Ik ben tussen de 15 en 20 keer geopereerd in mijn leven. Daardoor zijn mijn darmen gaan verkleven met littekenweefsel. Dat veroorzaakt heel veel pijn, per dag verschilt het een beetje.” Op dit moment stort Jarne zich zo veel hij kan op zijn muziek.

Doorbraak?

Dat hij talent heeft, is duidelijk, want uit tientallen inzendingen voor de challenge bleek zijn tekst het meest pakkend. Hij werd uitgenodigd in de studio van Dio om het nummer in de studio af te maken. ,,Dat was echt nice. Dio komt heel chill over, het was heel relaxed. Het is vet te zien dat iemand het zo professioneel aanpakt.”

In een mum van tijd namen ze het nummer op. ,,We hebben iets van 8 takes gedaan en de beste daarvan uitgekozen.”

Op 8 november wordt het nummer van Overkempe en Dio uitgebracht. Of het zijn grote doorbraak gaat betekenen? Dat durft hij niet te zeggen. ,,Maar het is wel heel interessant voor mij dat het nu de wereld in wordt gebracht. Ik houd m’n vingers gekruist en hoop dat het goed wordt opgepakt.”

Jongeren die vrijwilligerswerk doen zijn schaars

Met de challenge probeert Humanitas, gesteund door Grolsch 0.0%, meer jongeren te enthousiasmeren om vrijwilligerswerk te doen. ,,We moeten een stapje extra doen om ze binnen te halen”, zegt woordvoerder Wouter van Zandwijk. ,,Iemand die jonger is en eenzaam is, wil je koppelen aan iemand van ongeveer dezelfde leeftijd. Je moet iemand van 25 niet koppelen aan iemand van 75.”

Jongeren hebben vaak geen tijd voor vrijwilligerswerk, zegt hij.,,Jongeren hebben een heel druk leven. School, jong gezin, studie. Dat zijn redenen waarom ze moeilijk zo ver zijn te krijgen om vrijwilligerswerk te doen.”

**Load-Date:** November 3, 2023

**End of Document**



**Geschreeuw na glasgerinkel en een donderende knal: ‘Ik dacht meteen aan een gasexplosie’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 03:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 595 words

**Byline:** Piet van Dijk, Jeroen van der Veer

**Body**

Glasgerinkel en daarna een donderende knal in de woonkamer. Bewoners en buren van een woning aan het Tristanpad in Amersfoort kregen de schrik van hun leven toen er vannacht een explosief naar binnen werd gegooid. ,,Ik hoorde veel geschreeuw bij de buren.”

Het is kort na 01.00 uur ’s nachts als er een raam wordt ingegooid bij een woning in de wijk Schuilenburg. Snel daarna volgt een keiharde ontploffing. Een buurman van het getroffen pand, dat behoorlijk beschadigd raakt bij de explosie, is woensdagochtend nog onder de indruk.

Hij vertelt: ,,Ik werd wakker van een enorme knal en hoorde veel geschreeuw bij de buren. Ik dacht meteen aan een gasexplosie. Mijn kinderen huilden van schrik. Ik ben snel naar buiten gegaan om te kijken wat er was. Er lagen glasscherven voor het voorraam en er was een baksteen door de ruit gegooid. En daarachteraan vuurwerk, zwaar vuurwerk denk ik.”

Doffe knal

De familie van Pakistaanse komaf die op het adres woont, een gezin met naar verluidt enkele oudere kinderen, stond huilend en ontdaan buiten, vertellen ook andere buurtbewoners die wakker waren geworden en toesnelden om hulp te verlenen. ,,Ik heb thee voor ze gezet en een praatje met ze gemaakt”, vertelt de ene buurman. Een andere buurman hoorde een ‘doffe knal in de verte’ en is daarna weer ingeslapen, vertelt hij.

Uit het eerste onderzoek blijkt dat vermoedelijk zwaar vuurwerk door het raam van de woning is gegooid

De bewoners van de getroffen woning zijn te geëmotioneerd om uitleg te geven, vertelt een oudere vrouw die de deur opent. De woning staat midden in een blok rijtjeswoningen langs het Tristanpad, dat niet met de auto begaanbaar is. Eigenlijk bestaat het Tristanpad uit blokken woningen langs enkele zijpaadjes van de Romeostraat en de Tannhauserstraat. Het valt op dat een aantal woningen er gesloten uitziet: veel ruiten zijn volgeplakt met mat plakplastic.

Lees verder onder de kaart.

Man in donkere kleding

Een getuige heeft kort na de explosie een man zien wegrennen richting de hogere even nummers van het Tristanpad. Na de ontploffing schaalde de politie groot op. Diverse eenheden kwamen naar de rijtjeswoning, toen omwonenden massaal de politie belden na de knal.

In de omgeving werd gezocht naar een persoon met donkere kleding, maar de dader is nog niet aangehouden. ,,We weten niet precies wat er is gebeurd”, laat de politie woensdagochtend weten. ,,Uit het eerste onderzoek blijkt dat vermoedelijk zwaar vuurwerk door het raam van de woning is gegooid.”

Rondom het huis zijn in de ochtend meerdere specialisten van de politie te zien. Zij doen sporenonderzoek en ook zal er een getuigenoproep worden gedaan. ,,De explosie heeft voor behoorlijke schade gezorgd. De bewoners zijn ontzettend geschrokken.” De politie is op zoek naar camerabeelden.

In Amersfoort waren eerder ook al explosies bij woningen. Vorig jaar werd in augustus en december een woning aan de Verdistraat bekogeld met vuurwerk. In mei 2022 vonden in één week drie explosies plaats: één in Vathorst en twee bij dezelfde woning aan de Liendertseweg. Burgemeester Lucas Bolsius besloot de twee laatstgenoemde woningen toen voor enkele weken te sluiten.

Sinds begin dit jaar loopt het aantal explosies in Nederland nagenoeg elke maand op. Over heel 2023 staat de teller tot nu toe op zeker 272 explosies. In oktober vonden in Nederland zeker 54 explosies plaats bij woningen, horecagelegenheden en bedrijfspanden. Nog niet eerder vonden er zoveel explosies plaats in één maand tijd. In Rotterdam was het dit jaar al meer dan 70 keer raak en zijn veiligheidsmaatregelen flink opgeschroefd.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Fleur (13) keek een politieserie en wist het zeker: 'Ik wil hoofdinspecteur worden en mensen helpen’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 565 words

**Byline:** Bas Dingenouts

**Body**

Hoe is het om op te groeien in Zeeland? Waar houden jongeren zich mee bezig? We laten hen op deze plek aan het woord. Vandaag: Fleur Meeusen (13) uit Terneuzen.

Je favoriete sport kunnen we makkelijk raden..

,,Haha, ja de foto is gemaakt tijdens het badmintonnen. Absoluut mijn favoriete sport. Ik ben ermee begonnen toen ik zes jaar oud was. In de tussentijd ben ik wel een keer drie jaar gestopt geweest, maar uiteindelijk toch weer begonnen. Mijn zus deed al aan badminton en daarom ben ik ook begonnen. Geen van mijn vriendinnen van school doet aan badminton, maar op de club heb ik er zo wel veel nieuwe vriendinnen bijgekregen. Ik speel competitie met mijn club BC Terneuzen en ook aan toernooien doe ik vaak mee.”

Leuke sport dus, dat badminton?

,,Ja, absoluut. Ik vind het leuk om te doen en zeker ook heel gezellig om samen met mijn vriendinnen te spelen. Ik vind het vooral leuk dat badminton zo’n snelle sport is, vergeleken met tennis bijvoorbeeld. En als ik ergens van houd, dan is het wel van snelheid! Met mijn zus speel ik niet zo vaak wedstrijden, zij is veel te goed voor mij. Ze geeft me vooral training, daar leer ik veel van. Met onze club gaat het trouwens echt goed. Door corona hebben we er juist meer leden bijgekregen. Bij veel clubs is dat eerder andersom, volgens mij.”

Heb je verder nog hobby’s, waar je mee bezig bent?

,,Het is vooral badminton, maar ik vind het ook leuk om op het podium te staan. Drie jaar lang heb ik aan jeugdcabaret gedaan bij Het Talent in Sluiskil. Ik ben er nu mee gestopt, maar het was wel echt leuk om te doen. Iedere donderdagavond kwamen we samen om te oefenen voor de twee voorstellingen die we ieder jaar hadden. Elke voorstelling had een eigen thema. Zo hebben we een keer een voorstelling gehad waarin we op een cruiseschip werkten, maar ook weleens The Lion King nagespeeld.”

Het duurt nog even, maar heb je al een idee wat je voor werk zou willen gaan doen later?

,, Het duurt natuurlijk nog heel erg lang voor ik ga werken, want ik zit nog maar in de brugklas. Dat is hartstikke leuk en eigenlijk precies zoals ik verwacht had. Gelukkig was ik al wat voorbereid door mijn zus en nicht. Eigenlijk heb ik wel al een idee wat ik voor werk zou willen doen. Sinds een paar jaar wil ik later bij de politie gaan werken. Ik was een paar keer een politieserie aan het kijken en het leek me gelijk hartstikke leuk. Het liefst zou ik inspecteur of hoofdinspecteur willen worden. De belangrijkste reden dat ik bij de politie zou willen werken is dat ik het fijn vind om mensen te helpen.”

Een mooie eigenschap, heb je die altijd al gehad?

,,Volgens mij wel ja. Ik heb al aan veel acties voor het goede doel meegedaan. Zo doe ik mee aan de korte broeken-actie van KiKa in december en heb ik bijvoorbeeld ook al flessen opgehaald om geld in te zamelen voor mensen in Oekraïne. Toen ik nog wat jonger was heb ik meegedaan aan een actie voor hersenstamcelkanker. Tot ik in groep 6 zat wilde ik daarom altijd bij de ambulance werken. Door een paar verhalen die ik toen hoorde van iemand die dat werk doet, denk ik dat dat iets te heftig voor me is. Voorlopig houd ik het dus maar op inspecteur bij de politie.”

Paspoort

Naam: Fleur Meeusen

Geboren: 28-5-2010

Woont met: haar ouders en zus (16) in Terneuzen

School: brugklas van Lodewijk College in Terneuzen

Hobby’s: badminton

Huisdieren: nee

Bijbaantje: oppassen op kinderen van 0 tot 10 jaar

Verkering: nee

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Aanleg railterminal Gelderland voor containers mag ondanks felle protesten doorgaan**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:54 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 796 words

**Byline:** Lex Halsema

**Body**

De aanleg van de omstreden Railterminal Gelderland mag doorgaan. Ondanks felle protesten van omwonenden en de Overbetuwse politiek, die bang zijn voor geluids- en milieuoverlast, stemt de Raad van State in met het plan.

Daarmee is de Railterminal, een soort goederenhalte langs de Betuweroute bij Reeth en Valburg, een flinke stap dichterbij. Eerder dit jaar vroeg de Raad van State, de hoogste rechter van het land, de provincie nog om de regels wat te verduidelijken. Dat is in de afgelopen maanden gebeurd en de Raad van State vindt dat dat goed genoeg gedaan is.

Het zorgt voor blijdschap bij gedeputeerde Helga Witjes: ,,Deze positieve uitspraak is een belangrijke mijlpaal, want daarmee ligt de railterminal ruimtelijk vast.” De provincie Gelderland is een groot voorstander van de Railterminal. Bedrijven uit de regio kunnen daar hun containers op de trein naar Duitsland of Rotterdam zetten en zo profijt trekken van de Betuweroute, zo is het idee.

Omwonenden en de gemeente Overbetuwe zien dat niet zitten. Zij vroegen de Raad van State om een streep door de plannen van de provincie Gelderland te trekken. Ze vrezen overlast door onder meer geluid en de uitstoot van stikstof als gevolg van het aan- en afrijden van vrachtwagens: het gaat om vele honderden wagens per dag.

Onzeker of de overslagplaats er ook komt

Of de overslagplaats er nu ook daadwerkelijk komt, blijft onzeker. Zo staat in het Gelderse collegeakkoord dat de kosten niet hoger mogen zijn dan de al gereserveerde 65 miljoen euro. Eerder rekende milieukundige Cor Coenrady voor dat de aanleg zeer waarschijnlijk veel duurder uit zal vallen.

Ook moet er nog een exploitant voor de railterminal worden gevonden. Die is er nog niet, de termijn om er een te vinden is al twee keer door de provincie opgerekt. Critici denken dat het de provincie helemaal niet gaat lukken om een bedrijf te vinden dat de Railterminal wil uitbaten. Gedeputeerde Helga Witjes is echter optimistisch. ,,We verwachten in het eerste kwartaal tot een gunning te komen, zodat de railterminal kan worden aangelegd.”

Onderzoek naar geluidsbelasting

De uitspraak van de Raad van State was geen verrassing. Eerder dit jaar bepaalde de Raad dat de provincie moest vastleggen dat het aantal vrachtwagenbewegingen van en naar de railterminal maximaal 340 per werkdag bedraagt. Verder moest er nader onderzoek worden gedaan naar de gevolgen van de Railterminal voor drie woningen in Elst. Daaruit blijkt dat de geluidsbelasting op de gevel van die huizen inderdaad zal toenemen. Maar dat komt door zowel de Railterminal als door het toegenomen verkeer op de Rijksweg Zuid in Elst.

Geluidsbelasting moet beperkt blijven

Nu is wel vastgelegd dat het lawaai dat de bewoners ondervinden, beperkt blijft. Onder die omstandigheden en gelet op de belangen van de aanleg van de railterminal, vindt de Raad van State het billijk dat de provincie toestemming geeft.

De Overbetuwse Wethouder Wijnte Hol wil, nu de definitieve uitspraak er ligt, met de gemeenteraad praten over hoe het nu verder moet. De raad in Overbetuwe is unaniem tegen de aanleg. ,,Ook volgt er overleg met de provincie, want die zal nu snel met de aanleg willen beginnen, ook met de nieuwe ontsluitingsweg. Dan zullen we goede en concrete afspraken moeten maken over fietsveiligheid en de afwikkeling van het vrachtverkeer. Voor ons als gemeente is het van het grootste belang dat die zaken van te voren goed worden geregeld en we niet achteraf met de brokken zitten en aanvullende maatregelen nodig zijn.”

Grote teleurstelling

Voor de omwonenden, verenigd in de belangengroep Overbetuwe Overbelast, is de uitspraak een grote teleurstelling. Koos Nijssen van Overbetuwe Overbelast blijft van mening dat er goede argumenten tegen de terminal zijn. ,,Maar er is blijkbaar alleen naar de juridische kaders gekeken en dan heeft de provincie het goed dichtgetimmerd.”

,,Wel doen we een beroep op de leden van Provinciale Staten om de vinger goed aan de pols te houden, want we zitten nog niet aan het eind van het proces. Als het gaat om vergunningen maar vooral over de financiën. Er zou immers geen extra geld bij mogen. En er is nog steeds geen exploitant, juist daar moeten ze goed opletten als het gaat om de pachtsom die de exploitant moet betalen. Want anders moet er alsnog jaarlijks veel geld worden bijgelegd en lopen de kosten tegen alle afspraken in toch op.”

In de gemeenteraad is Burgerbelangen Overbetuwe samen met de PvdA de felste tegenstander van de RTG, wat fractievoorzitter Ard op de Weegh er niet van weerhield om de provincie via sociale media welgemeend te feliciteren. ‘Maar om in voetbaltermen te spreken, wij verheugen ons op de tweede helft, de verlenging en mogelijk strafschoppen’, schrijft Op de Weegh waarmee hij aangeeft het verzet tegen de RTG niet op te geven.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**‘Wilde theorieën’ over hoe sporen van amfetamine bij 23 mestfabrieken terechtkwamen**

NRC.nl

november 1, 2023 6:44 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 857 words

**Byline:** Martin Kuiper

**Highlight:** Omgevingsdiensten ontdekken drugsresten en een te hoog gehalte aan zware metalen bij 33 mestvergistingsbedrijven in het noorden van het land. Hoe dat kan, wordt nu onderzocht.

**Body**

Dit had de Groningse gedeputeerde niet verwacht. Toen Tjeerd van Dekken (PvdA, Milieu) eind september de resultaten zag van het onderzoek naar mestfabrieken in de drie noordelijke provincies schrok hij zich „rot”.

In mei, juni en juli controleerden de drie omgevingsdiensten 33 van de 34 mestvergistingsbedrijven in Friesland, Groningen en Drenthe – de resultaten werden dinsdag gedeeld met de provinciale staten van de provincies. Bij 23 van hen werden sporen aangetroffen van amfetamine, en 27 hadden een te hoog gehalte aan zware metalen, zoals koper en zink. De sporen zaten in het zogeheten digestaat, een mengsel van dierlijke en industriële resten tot meststoffen. Dit mag niet volgens de wet, omdat te hoge staalwaarden (en drugsresten) gevaarlijk zijn voor de natuur, dieren en mens.

De verwerkingsbedrijven mengen mest met organische producten – waaronder maïsafval, gras en schillen. Dit mengsel gaat door het vergistingsapparaat – tot nieuwe, duurzame producten zoals biogas en digestaat, een soort mest die boeren over hun land strooien waardoor planten en gewassen beter groeien. Van Dekken vreest dat de drugs- en metaalresten via het digestaat terechtkomen en over het boerenland worden uitgestrooid.

**Criminelen**

Het onderzoek heeft niet vastgesteld dat het digestaat is uitgestrooid, maar houdt hier voorzichtig rekening mee. Tussen het afnemen van de monsters (in mei, juni en juli van dit jaar) en de resultaten van het onderzoek zat een aantal maanden. In die periode konden de mestverwerkers de geproduceerde mest over hun eigen land strooien of verkopen.

Nederland telt ongeveer driehonderd mestverwerkingsbedrijven. Zij gebruiken de nieuwe organische meststof vaak voor eigen landbouwgrond en verkopen de rest.

De 23 bedrijven bij wie amfetamineresten zijn aangetroffen zijn eind september geïnformeerd dat ze de geproduceerde mest niet mogen afzetten en moeten die bewaren. Zodra de mestsilo’s vol zijn, moeten de vergisters stop worden gezet. Hierdoor lopen de mestfabrieken veel inkomsten mis, zeggen ze.

Eerst moet onderzocht worden hoe de amfetamineresten terecht kwamen bij de 23 bedrijven, zegt gedeputeerde Van Dekken. Er gaan, volgens Van Dekken, allerlei „wilde theorieën” rond. Bijvoorbeeld dat criminelen de drugsresten mengen met „aangevoerde mest of organisch materiaal” en deze op die manier aanleveren bij de mestverwerkers. De mestverwerker hoeft daar niet van op de hoogte te zijn. Of deze theorie klopt wordt onderzocht, zegt Van Dekken.

Vorige week werden de 33 bedrijven opnieuw bezocht door de omgevingsdiensten en zijn voor een tweede keer monsters afgenomen.

Het Rijk dacht jarenlang met mestvergistingsbedrijven een oplossing in handen te hebben voor het Nederlandse mestoverschot, maar dat beeld kantelt steeds weer. Keer op keer constateren inspectiediensten dat mestverwerkers zich niet aan de regels houden. Zo concludeerde de provincie Gelderland al in 2014 dat mestverwerkers vaak de regels overtreden door bijvoorbeeld illegaal afval te mengen uit bijvoorbeeld de verfindustrie of uit slachterijen.

In 2016 kreeg *NRC* via de Wet openbaarheid van bestuur, tegenwoordig de Woo, een intern rapport van het Openbaar Ministerie boven tafel. Mestverwerkers speelden een sleutelrol in gesjoemel met afval en subsidies. Zo mengden de verwerkers in plaats van maïsafval of gras bij de mest slachtafval, afvalwater of chemisch afval. Giftige stoffen kwamen daardoor in bodem, grondwater en in de voedselketen terecht. Ook waren de bedrijven vaak niet rendabel en werden met overheidsgeld in leven gehouden.

Een ondernemer uit Drenthe, waar zowel amfetamineresten als te hoge metaalwaarden zijn aangetroffen, zegt dat tijdens het mengen van het afval met mest er zuren vrij komen die amfetamine produceren.

De man, die vanwege de gevoeligheid van de kwestie niet met zijn naam in de krant wil, heeft in het verleden een boete gekregen van 10.000 euro van de NVWA, omdat hij verboden afval verwerkte tot digestaat. Volgens de man was de partij van wie hij het afval kreeg niet eerlijk geweest. „Je had toen cowboys die je allerlei afval in de maag probeerden te splitsen.”

Inmiddels is de mestverwerkingsindustrie behoorlijk opgeschoond, zegt hij. Hij durft zijn hand er voor in het vuur te steken dat geen van de 23 bedrijven zaken doen met criminelen. „Wij zijn geen afvoerputje van de drugscriminaliteit.”

**Opgelicht**

Eind november delen de provincies Friesland, Groningen en Drenthe de resultaten van de tweede testronde. Daaruit zal blijken, volgens de ondernemer uit Drenthe, dat er weinig aan de hand is en dat de amfetamineresten niks te maken hebben met drugscriminaliteit.

De omgevingsdiensten hebben geconstateerd dat er veel drugsafval en zink in de mestverwerkers zit, zegt gedeputeerde, Van Dekken. „Ik heb er een hard hoofd in dat we na een tweede onderzoek zeggen: ‘het viel allemaal wel mee.’”

Het is volgens Van Dekken de vraag of de bedrijven er zelf iets aan kunnen doen dat er amfetamine en te hoge metaalwaarden zijn gevonden in hun apparaten, misschien zijn ze opgelicht door de partij die het afval bij ze bracht. Één ding staat wat hem betreft vast: „Ik geloof dat dit een hele ernstige kwestie is.”

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Tochtige jaren 30-panden gesloopt vanwege energielabel: ‘Soms slaat het door’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 02:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 1556 words

**Byline:** Dennis Naaktgeboren

**Body**

Karakteristieke Nederlandse panden verdwijnen in rap tempo door sloopzucht onder het mom van verduurzaming. Daarvoor waarschuwen erfgoedinstanties. Zij zien het in veel steden misgaan. ,,Als we nu te kort door de bocht gaan, krijgen we daar later spijt van.’’

De wooncrisis en de strenge eisen om woningen te verduurzamen dreigen het straatbeeld én het landschap ingrijpend te veranderen. Uit cijfers van het Kadaster blijkt dat de afgelopen tien jaar 95.008 vooroorlogse panden zijn gesloopt. Op 1 oktober 2013 stonden er 1,67 miljoen panden van voor 1940 in Nederland. Op 1 oktober van dit jaar waren het er nog 1,58 miljoen.

Erfgoedinstanties vrezen dat er te snel voor sloop of ongebreideld bijbouwen wordt gekozen, in plaats van voor renovatie. Zij doen in de aanloop naar de verkiezingen een dringend beroep op politieke partijen om erfgoed te laten meewegen bij de beslissingen over ‘hoe we willen wonen, werken en leven’. ,,Erfgoed dat niet beschermd is, staat onder druk’’, zegt voorzitter Karel Loeff van erfgoedvereniging Heemschut. ,,Panden uit het begin van de vorige eeuw die heel karakteristiek zijn, dreigen te verdwijnen omdat er generieke eisen worden gesteld. Niet alle woningen kunnen van het gas af, niet overal kunnen er zonnepanelen op het dak.’’

Vooroorlogse woningen zijn weliswaar geliefd in het Nederlandse straatbeeld, qua energielabel scoren ze bedroevend laag. Vooral woningcorporaties kiezen daardoor nogal eens voor de sloophamer. Zij moeten hun woningvoorraad verduurzamen, maar renovatie is vaak duurder dan sloop en nieuwbouw. In diverse steden gingen zo de afgelopen jaren karakteristieke gevels tegen de vlakte.

,,Vaak wordt gezegd: gooi de wijk maar plat, dan zetten we er wat nieuws neer’’, zegt Loeff. ,,Heel veel sociale woningbouw in steden is na een aantal jaren zogenaamd op. Die hebben een afschrijvingstermijn. Er wordt gesteld dat slopen en nieuwbouw goedkoper zijn. Maar kijk nou eerst wat je met bestaande woningen kunt. Bewoners willen vaak niet weg. Die wonen er naar tevredenheid, maar worden uit huis gezet. Met goede renovatie ben je duurzamer uit. Het gaat ook om de identiteit van een dorp, stad of streek.’’

Van 2014 tot en met 2022 hebben woningcorporaties in totaal ruim 73.000 woningen gesloopt, blijkt uit cijfers van koepelorganisatie Aedes. Onderscheid tussen vooroorlogse en naoorlogse woningen wordt in die cijfers niet gemaakt.

Zelfs Amsterdam niet veilig

Rotterdam is het bekendste voorbeeld van een stad waar nog altijd driftig wordt gesloopt. De afgelopen tien jaar moesten bijna vierduizend vooroorlogse panden wijken. Maar de stad staat niet op zichzelf.

Zelfs in Amsterdam zijn vooroorlogse panden niet veilig, zo weten Hanneke Ronnes en Wouter van Elburg. Zij brachten in een boek en op de website amsterdamsloopt.nl in kaart wat er sinds 2013 in de hoofdstad is gesloopt of nu in de gevarenzone zit. Ronnes en Van Elburg zijn beiden verbonden aan de afdeling kunst en cultuur van de Universiteit van Amsterdam en verbazen zich over het aantal panden dat geen beschermde status heeft.

,,Het is een soort paradox en tegelijkertijd ironisch’’, zegt Ronnes. ,,In de binnenstad zijn veel panden dubbel beschermd, vanwege de monumentenstatus en omdat ze onder een beschermd stadsgezicht vallen, maar daaromheen geldt dat in veel gevallen geen van beide. Hele delen van Amsterdam zoals de Pijp of Oud-West zijn helemaal niet beschermd. Daar zit ook een gat in qua beeldvorming. Mensen denken dat het best goed geregeld is in Amsterdam, daar komen toch al die toeristen op af?’’

Het gaat niet om de aantallen zoals in Rotterdam, maar er is volgens hen genoeg reden tot zorg. Zo gingen aan de rand van het Vondelpark een aantal prachtige panden tegen de vlakte, terwijl de Rijksoverheid tien jaar geleden al op de status van beschermd stadsgezicht had aangedrongen. ,,De beschermde status van panden in Nederland is niet landelijk geregeld’’, stipt Van Elburg aan. ,,Dat gaat per gemeente anders. Er zijn enorme verschillen in hoe men in verschillende provincies of steden met erfgoed omgaat, juist in de grote steden gaat het vaker mis. In Amsterdam zijn er de laatste jaren gelukkig een paar positieve veranderingen, daar wordt het waarderingsstelsel nu opnieuw bekeken en zijn er drie nieuwe beschermde stadsgezichten aangevraagd. De kaalslag die ze in Rotterdam nog toepassen gebeurt hier gelukkig niet meer.’’

Ze ijveren net als de erfgoedorganisaties voor een gedegen landelijke aanpak. ,,Qua regie gaat het mis’’, zegt Ronnes. ,,De politiek is afwezig. Het instrumentarium ontbreekt om op te kunnen tegen grote financiële giganten. Nu nemen andere krachten het over en is er slechts gebrekkige regelgeving, met amper mogelijkheden om in te grijpen. Wat nieuw wordt gebouwd, is heel vaak ook niet mooier. Dat is niet eens de inzet. De inzet is meer geld verdienen. En dan is slopen ook nog eens super vervuilend.’’

Verkeerde keuzes

De wetenschappers zien ook dat onder het mom van verduurzaming juist verkeerde keuzes worden gemaakt. ,,Als we willen kijken hoe we woningbouw klimaatneutraler maken, dan gaat het veel meer over hergebruik, herbestemming’’, zegt Van Elburg. ,,In Engeland worden grote stappen gezet, Nederland blijft achter. Een bestaand gebouw renoveren is nu kostbaarder, maar op lange termijn duurzamer. Dat moet belangrijker worden in de ruimtelijke planning in Nederland.’’

Net als de erfgoedinstanties zien ze het ook bij woningcorporaties vaak misgaan. ,,Ze beroepen zich op het argument dat de bewoners nieuwe woningen willen, maar die weten dan nog niet eens dat ze in nieuwbouw waarschijnlijk niet kunnen blijven wonen of dat er een enorme huurstijging zal zijn’’, stelt Ronnes. ,,Er heeft vaak ook een stukje verwaarlozing plaatsgevonden. In minder goede buurten hebben ze in twintig jaar tijd niets aan de woningen gedaan en dan zeggen ze dat ze moeten slopen, want ze hebben geen kwaliteit meer. Zo wordt het een selffulfilling prophecy.’’

Op de website van de koepelorganisatie Aedes stelt voorzitter Martin van Rijn dat het sociale aspect zwaar meeweegt bij de keuze voor renovatie of vervangende nieuwbouw. ,,Renoveren is vaak ingewikkeld en zorgt niet altijd voor het optimale duurzame resultaat’’, stelt hij. ,,De grootste slag in verduurzaming maak je wanneer je nieuwe woningen bouwt.’’ Volgens woordvoerder Jolanda Maas van Aedes denken woningcorporaties ‘zeker niet eenvoudiger’ over sloop. ,,Dat zijn ingewikkelde trajecten’’, zegt ze. ,,Woningcorporaties zien sloop als uiterste optie. We grijpen niet makkelijk naar de sloophamer. Maar de standaarden worden steeds hoger. Denk aan alle verduurzamingsmaatregelen die nodig zijn, denk ook aan het comfort. Bij alles geldt dat huurders erbij betrokken worden.’’

Er is helaas nog helemaal geen sloopschaamte

Ronnes is gelet op de cijfers sceptisch over het idee dat sloop voor woningcorporaties de uiterste optie is. ,,De corporaties zouden het zich gemakkelijker kunnen maken door te zeggen dat ze in een financieel web vast zitten’’, zegt ze. ,,Het is een soort wurggreep. De corporaties hebben weinig geld en met vastgoed is veel te verdienen. Voor woningcorporaties is dit ook een verdienmodel. Het is helemaal niet duurzaam. Er is helaas nog helemaal geen sloopschaamte.’’

Hoogleraar huisvestingssystemen Peter Boelhouwer vindt dat er ook niet ‘te rigide’ over sloop moet worden gedacht. ,,De druk om het niet te doen neemt verder toe’’, constateert hij. ,,In verhouding wordt er niet zoveel gesloopt. Meer aandacht is belangrijk, maar soms slaat het door. Dat er veel meer met bestaande voorraad kan, is evident, maar als je duurzaam wilt verbeteren moet je je soms afvragen of het verstandig is voor renovatie te kiezen.’’

Volgens de erfgoedverenigingen moet hergebruik en transformatie van bestaande gebouwen veel meer gestimuleerd worden. ,,Dat is duurzamer dan bouwen in het groen’’, stelt Loeff. Want hun zorgen behelzen ook het karakteristieke Hollandse landschap. Zo wijzen ze op de vele nieuwe transformatorhuisjes, grondstations en hoogspanningsleidingen die voor de energietransitie nodig zijn en ingepast moeten worden. Daarnaast neemt de roep om grote nieuwe woonwijken in het groen weer toe.

De recente oproep van minister De Jonge (Wonen) dat steden de mogelijkheid moeten krijgen buiten de gemeentegrenzen ‘een straatje’ erbij te bouwen wekt al argwaan. ,,Dat zijn hele gemakkelijke uitspraken om oplossingen te vinden voor woningbehoeften’’, zegt Loeff. ,,Binnenstedelijk bouwen is echt het beste. Buitenstedelijk is goedkoper en makkelijker, maar dat maakt dat je bijvoorbeeld de omgeving van landgoederen en buitenplaatsen aantast. Kijk heel goed naar je landschap, transformatie van het landschap, we hebben één van de oudste landschappen ter wereld qua polders. Als je de deur openzet om wat wijkjes te bouwen, wat hou je dan over? Heel goed kijken voor je dat doet. Als we nu te kort door de bocht gaan, krijgen we daar op lange termijn spijt van. In het buitenland bewonderen we allemaal wat mooi en historisch is, hier vergeten we wat ons land uniek maakt.’’

Reagerenkan onderaan dit artikel. Alleen reacties voorzien van eenvolledige naamworden geplaatst. We doen dat omdat we een debat willen met mensen die staan voor wat ze zeggen, en daar dus ook hun naam bij zetten. Wie zijn naam nog moet invullen, kan dat doen door rechts bovenaan op onze site op ‘Login’ te klikken.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Gered van de vergetelheid**

de Volkskrant

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** V; Blz. 4, 5

**Length:** 1352 words

**Byline:** ANNA VAN LEEUWEN

**Highlight:** Wie is het brein achter Fountain, het wereldberoemde urinoir? Marcel Duchamp of een onbekende barones? Over deze kwestie maakte kunstenaar Barbara Visser een documentaire. Ze ging te werk als een detective, maar wel een die heel goed kan omgaan met onzekerheid.

**Body**

Film - Interview: Barbara visser

In 2004 bepaalden vijfhonderd Britse kunstkenners dat kunstwerk Fountain, uit 1917, het 'meest invloedrijke moderne kunstwerk van de 20ste eeuw' is. Het verhaal van het kunstwerk is dan ook wereldberoemd: dadaïst Marcel Duchamp stuurde in 1917 een gesigneerde pispot in bij een belangrijke Amerikaanse tentoonstelling.

Het was een gewaagde provocatie, onder pseudoniem. De pot werd niet geaccepteerd, maar dankzij replica's die Duchamp (veel) later maakte alsnog berucht. Sindsdien staat Duchamp bekend als vader van de conceptuele kunst, de kunststroming die pas decennia later serieus in zwang raakte, waarbij het idee en niet de uitvoering van een kunstwerk van belang is.

Die uitverkiezing verraste kunstenaar Barbara Visser (57) niet. Zij hoorde tijdens haar kunstopleiding aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam uitgebreid over Duchamps meesterzet: 'Fountain was het ijkpunt, werd ons verteld, en daarna werd alles anders.'

Dus toen Visser in 2018 las dat niet Duchamp, maar een onbekende vrouwelijke kunstenaar het meesterbrein achter Fountain zou zijn geweest, was ze zeer verbaasd. NRC had het over 'de leugen van Duchamp' en het Nederlandse kunsttijdschrift See All This riep op om 'de geschiedenis te herschrijven'. Niet Duchamp, maar de Duitse dichter en kunstenaar barones Elsa von Freytag-Loringhoven (1874-1927) zou eigenlijk de wegbereider van de conceptuele kunst zijn.

Visser: 'Ik vond dit allemaal superopwindend om te lezen. Maar ik merkte al gauw: als je de andere kant onderzoekt, vind je ook bewijzen dat Duchamp wel achter Fountain zou zitten. Het gaat ook over wat we wí­llen dat waar is.'

En zo begon Visser aan het onderzoek dat zou leiden tot haar documentaire Alreadymade, die deze maand op documentairefestival Idfa in première gaat. De documentaire probeert zo dicht mogelijk te komen bij het raadsel van Fountain én bij Elsa von Freytag-Loringhoven, die door een tijdgenoot werd beschreven als 'een kruising van Jezus Christus en Shakespeare'. Duchamp, die bevriend was met de kunstenaar, zei over haar: 'Ze is geen futurist, ze is de toekomst.'

Visser, die eerder artistiek interim-directeur van Idfa was en voorzitter van de Akademie van Kunsten, maakte al eerder documentaires over netelige kwesties in de kunstwereld. Zo maakte ze in 2012 C.K., een film over Clemens K., de boekhouder van kunstfonds BKVB die meer dan 15 miljoen euro van het fonds stal en naar het buitenland vluchtte. In 2018 ging The End of Fear in première, een documentaire over de vernieling en (slechte) restauratie van Barnett Newmans kunstwerk Who's Afraid of Red Yellow and Blue III.

De films, die ook op televisie zijn uitgezonden, werpen een kritische onthullende blik op de kunstwereld, die Visser zelf 'vreemd en ongrijpbaar' noemt. Visser treedt in de voice-over van haar documentaires op als een soort detective, ze wordt door een medewerker van Fonds BKVB in C.K. niet voor niets 'Miss Marple' genoemd. En Visser boekt ook successen. In The End of Fear slaagt ze erin kunstvandalist G.J. van B. te spreken te krijgen. En tijdens het maken van haar nieuwste film vond ze unieke bewegende beelden van Elsa von Freytag-Loringhoven. Zelf merkte Visser daarover op: 'Ik ga gewoon door tot ik iets gevonden heb.'

**Hoe zit dat eigenlijk, die detectivekant van u?**

'Dat vind ik spannend om te doen. Ik neem mensen mee op mijn zoektocht: hoe zit dat, heb ik dat goed uitgezocht? Dat is een soort verslaving.'

**Toch bent u niet het type detective dat zich 24 uur per dag in een onderwerp vastbijt. U leidt bijvoorbeeld momenteel ook een masterkunstopleiding in Amsterdam.**

'Je kunt ergens dag en nacht mee bezig zijn, maar je kunt er ook vijf jaar mee bezig zijn. Ik smeer dit soort onderzoeken uit in de tijd. Dan doe ik alsnog extreem diepe research, tussen de bedrijven door.'

**Uw onderzoeksterrein is steeds de kunstwereld. Waarom?**

'Het is de arena waar ik zelf in zit. Het is een vreemde en ongrijpbare wereld, daar kun je veel vragen bij stellen. Bijvoorbeeld: hoe wordt waarde bepaald? Of wat betekent het om heel goed naar een kunstwerk te kijken? Uiteindelijk ben ik ook geïnteresseerd in een bepaalde menselijke tragiek. Zoals bij Clemens K., het is heel triest dat zo iemand ineens de stekker uit zijn sociale leven trekt.'

Dat tragische kenmerkt ook de hoofdpersoon van Alreadymade, legt Visser uit: 'Haar tijdgenoten schrijven in hun memoires dat Von Freytag-Loringhoven zo'n bijzondere vrouw is, een wandelend kunstwerk. Maar nemen ze haar serieus genoeg om zorg te dragen voor haar artistieke erfenis? Nee dus. Dat is een bepaald onrecht, kunstenaars lopen het risico te worden vergeten. Vooral vrouwelijke kunstenaars.'

In Alreadymade merkt iemand op over Elsa von Freytag-Loringhoven: 'Ze is niet uit de kunstgeschiedenis geschreven, ze is er nooit ingeschreven.' Visser legt uit: 'Zij verpersoonlijkte zelf haar kunst, bijvoorbeeld met de kostuums waarin ze liep en haar zelfgemaakte sieraden. Als je er dan niet meer bent, verdwijnt de kunst. En ze was wild en excentriek. Iedereen vindt het leuk als een kunstenaar een beetje gek is, maar daardoor was ze niet strategisch, en zeker niet goed in pr.' De documentaire probeert Von Freytag-Loringhoven tot leven te wekken: 'We bouwen een digitale versie van haar. En dat blijkt behoorlijk moeilijk.'

Visser heeft een fascinatie voor verdwijnen, het is een terugkerend onderwerp in haar oeuvre. In de documentaire over Clemens K. zegt ze: 'Ik denk er vaak aan hoe het zou zijn om te verdwijnen. Het lijkt me geweldig om alleen nog te bestaan in de gedachten van anderen.' Een boek over haar kunstwerken (naast films ook performances, foto's en installaties) noemde ze Barbara Visser is er niet.

**Is het nou tragisch of juist mooi om te verdwijnen, of zoals Von Freytag-Loringhoven te worden vergeten?**

'Natuurlijk zit er een poëtische schoonheid in verdwijnen. Maar dat staat los van hoe de wereld functioneert en of dat wenselijk is. Zo is er een kunstwerk van Von Freytag-Loringhoven bewaard gebleven, God, dat heel lang aan een man toegeschreven is geweest. Ze zocht ook naar erkenning, en vond het erg dat ze die niet kreeg.'

Vorige week laaide de discussie over Fountain opnieuw op. De Engelse kunsthistoricus Glyn Thompson beweert dat hij de 'enige twee overgebleven modellen' van het oorspronkelijke urinoir heeft gelokaliseerd. Zo'n model zou Duchamp volgens hem nooit hebben kunnen bemachtigen.

**Alreadymade geeft geen uitsluitsel over wie er achter Fountain zit.**

'Ik verzamel graag veel bewijzen voor veel verschillende narratieven. Ik zal het dus eigenlijk nooit zeker weten, dat vind ik het mooist.'

**Kennelijk kunt u, ondanks uw detective-achtige eigenschappen, goed leven met die onzekerheid?**

'Het geeft ook troost. Het hele leven is onzekerheid.'

**Daarom zoeken we toch naar vastigheid?**

'Het is juist de rol van kunst om ons te leren omgaan met vragen, met onzekerheden, met het niet-weten, met de wiebeligheid van ons menszijn.'

**Gelooft u zelf dat Elsa von Freytag-Loringhoven achter Fountain zat?**

'Toen ik begon met mijn onderzoek geloofde ik het, omdat ik het graag wilde geloven. Inmiddels weet ik te veel om erin te kunnen geloven. Maar ik ben toch blij dat ik haar ben tegengekomen. Dankzij dit gerucht staat zij weer op de kaart.'

**We kunnen toch ook besluiten of afspreken dat het mooier is te denken dat het werk van Elsa is?**

'Nee, ik vind het belangrijk om feit en fictie te scheiden. Je moet ze niet door elkaar laten lopen, dan kom je in een fabeltjesfuik terecht. Maar ik denk niet dat we snel van dit verhaal afkomen: het duikt steeds op, ook vanuit het idee dat het voor de kunstwereld te ingewikkeld zou zijn en daarom bewust onder het tapijt wordt geveegd. Anders moeten duizenden boeken de papierversnipperaar in.'

**PREMIÈRE OP HET IDFA**

**Alreadymade (87 min.) gaat op 10 november in première op het Idfa in Amsterdam (8 t/m 19 november). De documentaire is genomineerd voor de Best Dutch Documentary Award en wordt in 2024 uitgezonden door de VPRO. Volgend jaar wordt Alreadymade ook tentoongesteld in Kunsthaus Zürich, met extra archiefmateriaal.**

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 4, pagina 5

**Graphic**

Kunstenaar Barbara Visser maakt een tijdlijn voor haar documentaire Alreadymade, waarin ze duikt in het raadsel rond het wereldberoemde kunstwerk Fountain.

Beeld van Elsa von Freytag-Loringhoven in Alreadymade.

Beeld van Elsa von Freytag-Loringhoven in Alreadymade.

Beeld van Elsa von Freytag-Loringhoven in Alreadymade.

Beeld van Elsa von Freytag-Loringhoven in Alreadymade.

Beeld van Elsa von Freytag-Loringhoven in Alreadymade.

Beeld van Elsa von Freytag-Loringhoven in Alreadymade.

Beeld van Elsa von Freytag-Loringhoven in Alreadymade.

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**



**Provincievermeldingen, zijn die altijd op z’n plaats?**

De Volkskrant.nl

1 november 2023 woensdag 10:20 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 8529 words

**Byline:** Redactie

**Body**

Volkskrantlezers vinden veel. En misschien wel het meest vinden ze iets van ons taalgebruik. Terecht? Bij plaatsnamen worden door de redactie inconsequent de bijbehorende provincies toegevoegd. Ontbrekend beleid of Randstedelijke arrogantie?

‘De krant van donderdag 26 oktober had weer een mooie’, schrijft Steven Wilmink. Hij doelt op een fenomeen waarop hij ons een jaar eerder ook al opmerkzaam maakte. Toen schreef hij: ‘De Volkskrant, maar ook andere media, lijken geen beleid te hebben in het vermelden van provincies bij plaatsnamen. Dat vind ik jammer en maakt het voor mij soms onduidelijk. In één artikel worden bijvoorbeeld Blaricum en het Friese Dronryp genoemd, daarmee wordt verondersteld dat iedereen weet in welke provincie Blaricum ligt en dat weinig lezers weten dat Dronryp in Friesland ligt.’

En nu, in de krant van 26 oktober, las hij in een stuk over staalslakken die zijn gestort om een veld vol zonnepanelen te kunnen dragen, ‘het Gelderse Eerbeek’. Terwijl een zin daarvoor sprake is van IJmuiden, zonder verdere aanduiding.

Hé, zou hier behalve van ontbrekend beleid ook sprake zijn van een patroon? Terug te voeren op die vermaledijde Randstadarrogantie?

Eerst even over dat beleid. Wilmink heeft gelijk dat de Volkskrant dat ontbeert in deze. Ons Stijlboek zwijgt over de kwestie. Wel is het uiteraard in algemene zin zo dat de redactie de lezer zo juist en volledig mogelijk moet informeren. Daaruit zou je kunnen concluderen dat het goed is om altijd de provincie bij een plaatsnaam te vermelden. Een gewoonte die in de Verenigde Staten een bijna uitzonderingsloze regel is, niet in de laatste plaats omdat er doorheen de staten veel plaatsen (Columbus, Westport) met dezelfde naam zijn.

In Nederland lijkt dat in veel gevallen overbodig, schrijft ook Wilmink. Hij noemt Leeuwarden en Amsterdam. We zouden er moeiteloos een reeks aan kunnen toevoegen. Maar waar houdt die reeks op? Bij Tilburg, Zutphen, IJmuiden, Blaricum? Onvermijdelijk dat er tussen duidelijk nodig en duidelijk overbodig een grijs gebied ligt, dat door iedereen anders wordt ingevuld.

En kijken we dan naar Wilminks voorbeelden – Blaricum, Dronryp, Eerbeek en IJmuiden – dan valt onverbiddelijk op dat de twee plaatsnamen zónder provincievermelding dichter bij of in de Randstad liggen dan die mét provincievermelding.

Dus toch die vermaledijde Randstadarrogantie? Zo zou je het kunnen uitleggen. Al is het natuurlijk simpelweg zo dat iedereen beter de ligging kent van plaatsen in zijn directe omgeving dan van verder weg gelegen oorden. En ja, de Volkskrant wordt (grotendeels) vanuit Amsterdam gemaakt. Al is de auteur van het door Wilmink genoemde stuk onze correspondent Oost-Nederland, die woont in en werkt vanuit... Zutphen.

Bart Koetsenruijter

Vindt u ook iets van ons taalgebruik? taal@volkskrant.nl

Omschrijvingen van uiterlijkheden in de krant: oppervlakkig of nuttig?

Zaterdag 14 oktober stond er in de Volkskrant een artikel met de kop ‘Ik vertik het om me te verstoppen’. Het ging onder meer over een koosjere kruidenierszaak in Amsterdam-Buitenveldert, waar beveiliging was ingehuurd. Het citaat erboven kwam van een 61-jarige klant.

De volgende dag zag een lezer zich genoodzaakt een mailtje te sturen. ‘Aan het eind van het artikel wordt een vrouwelijke klant beschreven. Wat mij stoort is de (extra) omschrijving van peper-en-zoutkleurig haar. Dit voegt niets toe, integendeel. Er staat toch ook niet over de eigenaar van de zaak: gespierd lichaam, ontblote bovenarm, enigszins kalend en brildragend? Stel dat ze haar haar geverfd had, was zij dan omschreven met geverfd haar?’

De woorden ‘peper-en-zoutkleurig haar’ zijn omcirkeld in het bijgevoegde screenshot. Ze voegen niets toe, ‘integendeel’. Integendeel? Nemen ze iets weg? De mogelijkheid om je als Volkskrantlezer zelf een beeld te vormen van deze mevrouw die het vertikt zich te verstoppen? Misschien. Aan de andere kant: zoveel is er nu ook weer niet weggegeven. Ze kan nog steeds lang zijn of klein, rode lakschoenen dragen of oude Dr. Martens.

Maar vermoedelijk gaat het de briefschrijver daar niet om. Die haalt waarschijnlijk niet voor niets de eigenaar van de zaak aan (man, niet met uiterlijk omschreven) en noemt vast ook een eventueel geverfde haardos met een reden. Wordt hier subtiel een vrouw op leeftijd om haar uiterlijk afgeserveerd? Door te suggereren dat ze grijs is? Nog altijd geldt een goede kop met grijs haar voor een man als aantrekkelijk (George Clooney, Jan Slagter), terwijl een vrouw als de donder moet gaan verven, wil ze nog meetellen. Sekse- én leeftijdsdiscriminatie dus, in één simpele omschrijving. Dat moet de krant niet willen – mee eens.

Alleen: de vergelijking met de eigenaar van de zaak gaat mank, want hij staat op de foto bij het stuk, inderdaad brildragend. En als iemand op de foto staat, hoef je hem niet te beschrijven. (Je moet er trouwens ook voorzichtig mee zijn, want wat de een een ‘enigszins kalend’ hoofd noemt, vindt een ander kort geschoren haar.) Anders is dat als iemand niet gefotografeerd is en ook niet met naam genoemd wil worden in de krant, wat bij deze klant kennelijk het geval is. Dan gaan verslaggevers vaak over tot beschrijvingen van uiterlijkheden, om zo’n naamloze persoon te onderscheiden van de andere mensen in het stuk. En om ze een beetje tot leven te wekken – met blote armen, een gespierd lijf of peper-en-zoutkleurig haar.

Evelien van Veen

Bij sommige kritische lezers wekken stroom en elektriciteit weerstand en spanning op

Sinds 2021 stuurt lezer Jan Willems in oktober steevast een e-mail om zijn weerstand te uiten tegen wat hij ‘het verkeerd gebruik van het woord stroom’ noemt. Gezien het aantal uitroeptekens in zijn berichten bezorgt de kwestie hem duidelijk spanning. Die pogen we bij dezen weg te nemen.

In een notendop komt zijn bezwaar erop neer dat ‘stroom’ en ‘elektriciteit’ geen synoniemen zouden zijn, terwijl in deze krant dikwijls wordt geschreven over bijvoorbeeld ‘stroomuitval’ als het over een storing op het elektriciteitsnet gaat, zoals laatst in Cuba na orkaan Ian.

‘Elke keer worden stroom en elektriciteit als één genoemd’, schrijft hij, ‘en dat is hetzelfde als beweren dat verleden tijd en tegenwoordige tijd hetzelfde zijn. Of beter: kilo’s en liters. Het zijn verschillende eenheden! Het is appels met peren vergelijken, of beter, beweren dat een klokhuis hetzelfde is als een appel.’ Het is sympathiek dat hij de kwestie in eerste instantie aan ons taalloket probeert uit te leggen door het met de vervoeging van werkwoorden te vergelijken. Maar heeft hij ook gelijk?

Terug naar het natuurkundelokaal van de middelbare school. Elektriciteit bestaat uit de onderdelen spanning en stroom. Stroom is de hoeveelheid elektrische lading die ergens doorheen stroomt (vandaar de naam), bijvoorbeeld door een stroomdraad. Spanning is de kracht waarmee de stroom door die draad wordt geduwd. De eenheid van stroom is ampère, de eenheid van spanning is volt. Stroom is dus slechts het halve verhaal van elektriciteit.

Maar is er plots geen elektriciteit meer, dan spreken we in het Nederlands vaak toch van stroomuitval, en laten we spanning achterwege. Misschien is het hele verhaal van elektriciteit te ingewikkeld gebleken, en is het kortste woord een pars pro toto geworden, een vorm van metonymie die let­ter­lijk ‘het deel voor het geheel’ betekent. Van Dale geeft als betekenis van ‘stroom’ namelijk ook ‘elektriciteit’. Een zaak of persoon die elektrische energie verbruikt, wordt ook wel een ‘stroomafnemer’ genoemd. Een elektriciteitscentrale is een ‘stroomcentrale’. Ook waar spanning wordt bedoeld, gebruikt men soms stroom (‘onder stroom staan’).

Willems en anderen die spanning voelen bij het gebruik van woorden als ‘stroomuitval’ wanneer er ergens geen elektriciteit is, kunnen het beste diep inademen, langzaam uitblazen en hun weerstand laten varen. Het zeggen of schrijven van ‘stroom’ wanneer ‘elektriciteit’ wordt bedoeld, mag gewoon. De eenheid van weerstand is overigens ohm.

Henk Bovekerk

Het geslacht van zelfstandige naamwoorden is onderhevig aan een door puristen zo verafschuwde verandering

Even ruim baan voor de taalpuristen onder onze lezers. Daar zijn er nogal wat van, leert onze taalbrievenbus. En ze mogen er zijn, sterker nog: ze hebben een functie, want ook zij houden de redactie scherp.

‘Ik wil u graag wijzen op de ANS, de Algemene Nederlandse Spraakkunst, die ongetwijfeld op uw bureau of een kast in uw nabijheid staat’, schrijft Tom Jacobs de redactie. Welaan, te vrezen valt dat slechts een kleine minderheid van de redactie dit naslagwerk kent en aanwezig op de redactie is het niet. Al heeft uiteraard iedereen er online toegang toe.

Maar ter zake, Jacobs verwees naar die ANS om ons te herinneren aan de manier waarop naar een onzijdig zelfstandig naamwoord moet worden verwezen: ‘Voor onzijdige woorden (‘het’-woorden, zoals ‘het liberale tijdperk’) worden de verwijswoorden ‘zijn’ en ‘dat’ gebruikt. Het liberale tijdperk loopt dus op zijn laatste benen.’ Jacobs had online een bericht gelezen waarin het liberale tijdperk op haar laatste benen liep. Die fout heeft de papieren krant trouwens nooit gehaald en was online ook snel hersteld.

Overigens, het zal Jacobs niet bevallen, is ook het geslacht van zelfstandige naamwoorden onderhevig aan die door puristen zo verafschuwde verandering, waaraan elke levende taal ‘lijdt’. Geldt voor ‘de-woorden’ al dat het verschil tussen mannelijk en vrouwelijk nauwelijks nog wordt gevoeld door de meeste taalgebruikers, ook bij ‘het’-woorden ligt het niet meer zo zwart-wit. Zo is ‘het paard en haar veulen’ algemeen aanvaard, omdat duidelijk is dat in dit geval wordt verwezen naar een vrouwelijk dier.

De rubriek in de Volkskrant waarin een kind wordt gefotografeerd in zijn, haar of diens slaapkamer leidde ooit tot brieven van lezers die vonden dat we niet mochten schrijven dat een kind werd gefotografeerd in haar slaapkamer, omdat ‘kind’ een onzijdig zelfstandig naamwoord is. Toen we daar, beetje naïef, consequent ‘zijn slaapkamer’ van gingen maken, kregen we wederom brieven, van lezers die vonden dat naar een kind dat een meisje is verwezen moet worden met ‘haar’. Uiteindelijk waren we het, na raadpleging van alle bronnen (ook de ANS, meneer Jacobs), met die laatste groep lezers eens.

Tot slot: Onze Taal meldt in dit verband nog dat taalkundige Nicoline van der Sijs al eens erop wees dat al in de 17de eeuw ‘verwijzingen zoals in ‘Dit volk verbrandt haar doden’ en ‘Het hof heeft dit door haar arglistigheid bereikt’ vaak voorkwamen’. Het woord ‘haar’ is hier dan, aldus de taalkundige, een meervoud dat naar een ‘collectief woord’ verwijst. We zijn vier eeuwen verder, de ontwikkeling is nog gaande.

Bart Koetsenruijter

De cabaret? Heeft de krant soms geen correctoren in dienst?

Vaak vragen lezers zich af, in een bericht aan de taalbrievenbus: ‘Heeft de krant soms geen correctoren in dienst?’ Welaan, sinds 1 september is het antwoord op die vraag: nee. Al heel lang heeft de krant weliswaar geen correctoren meer in dienst, maar een vijftal erudiete freelancers fungeerde nog heel lang als zodanig, maar per die datum is de functie opgeheven.

Overigens hadden zij niets kunnen doen aan een opzichtige fout die een aantal lezers opmerkte, want de correctoren lazen ter correctie alleen de papieren pagina’s en de kop die onder anderen Jelle van Buuren uit Enschede vrijdag 1 september zag, stond op de site: ‘Grote namen en aanstormende talenten: de nieuwste (Nederlandse) cabaret op televisie’. Oeps.

Wat was hier gebeurd? Het artikel was donderdag 31 augustus door de eindredacteur van een andere kop voorzien en gepubliceerd: ‘Grote namen en aanstormende talenten: dit zijn de nieuwste (Nederlandse) cabaretregistraties’. De volgende dag wilde iemand het woord ‘registratie’ uit de kop halen. En toen gebeurde het en werd vergeten het lidwoord te veranderen. De fout werd snel hersteld, maar is door menigeen gezien.

Gelukkig bestaat voor dit soort bedrijfsongevallen een handig e-mailadres: tikfout@volkskrant.nl. Maar blijft u ons vooral ook via de taalbrievenbus bestoken.

Zo evident als bovenstaande fout is het niet altijd. Lezer Joop van der Linden had graag gezien dat een columnist (in de krant van 1 september) iets anders had geschreven dan ‘de tijdgeest wijzigt’. Van der Linden: ‘Je kunt iets wijzigen, iets kan gewijzigd worden, maar iets kan niet wijzigen.’ Oftewel: wijzigen is een overgankelijk werkwoord (dat alleen kan bestaan met een lijdend voorwerp: ik wijzig het reisplan) en geen onovergankelijk werkwoord (dat bestaat zonder lijdend voorwerp: de tijdgeest wijzigt).

We zien het fenomeen vaker opduiken (missen!), net als de ergernis erover. In dit geval is die ergernis evenwel ten onrechte, het werkwoord ‘wijzigen’ is al sinds ruim twee eeuwen óók een onovergankelijk werkwoord. Zoals Van Dale het statig formuleert: ‘1811, vertalende ontlening aan Lat. modificare’.

Van der Linden slaakt bij zijn kritiek de bekende zucht: ‘Dat zal zeker kloppen, en taal ontwikkelt zich ook, dat realiseer ik me.’ Om te besluiten met iets waartoe hij het volste recht heeft: zeggen dat hij de formulering niet fraai vindt: ‘Toch heb ik er grote moeite mee dat de columnist hier niet kiest voor ‘verandert’, of een andere mooie constructie, want onze taal kent veel manieren om iets te zeggen.’ Daar is geen speld tussen te krijgen.

Bart Koetsenruijter

Welk geluid maakt een vallend kabinet? Over ‘klappen’, mislukken en in de modder rijden

Is het kabinet wel gevallen als niemand dat heeft horen vallen? Drie lezers stuurden een brief om bezwaar te maken tegen de manier waarop de krant crisisonderhandelingen en soms zelfs het kabinet laat ‘klappen’, als een kauwgombel die op de neus van premier Rutte uiteenspat. Dat klappen doet onze lezers als klanknabootsende term eerder denken aan klappende zoenen of klapperende zeilen dan aan moeizame gesprekken die uitlopen op een treurig niets.

Harold Ansink: ‘Ooit, niet zo lang geleden, betekende klappen het uiting geven van waardering voor een bijzondere prestatie, vaak op het culturele vlak of in de sport. En, figuurlijk, was er nog weleens iets met een zweep.’ Els Rademaker noemt het ‘krankzinnig’ woordgebruik en suggereert een ouderwets en gewoontjes ‘mislukt’. Dick Sluis geeft de voorkeur aan ‘strandt’ of ‘sneuvelt’ en ziet in ‘klappen’ de neiging om populair te doen.

Hebben de lezers gelijk? In een papieren versie van de Van Dale uit de jaren negentig wordt over mislukte akkoorden nog niet gerept. ‘Klappen’ is daar nog vooral het geluid van een ‘klap’ geven, het natuurlijke geluid dat eksters en papegaaien voortbrengen en verwijst het daarnaast naar het regionaal bekende gebruik in de betekenissen van praten en roddelen. Maar er staat ook al dat het kan verwijzen naar ‘instorten’, en (informeel) naar ‘uiteenspringen’ of ‘barsten’. Inmiddels vermeldt het woordenboek dat banken en economieën kunnen klappen als zij in­een­stor­ten of failliet gaan. En ja, ook onderhandelingen en kabinetten mogen klappen als zij mislukken of vallen.

Maar dat het kan, betekent natuurlijk niet dat het altijd moet. Wij van Lezerspost zien ook dat analisten en verslaggevers wat kwistig met het klappen omgaan. Taalarmoede ligt op de loer. Als we iets vaker spreken van ‘afketsen, afgebroken worden, stranden, of zelfs in de modder rijden’, dan zal Harold Ansink zijn handen ‘ritmisch tegen elkaar aan slaan met een welhaast flamenco-achtig resultaat’.

En dan hebben we het nog niet eens over de ‘klap onweer’ gehad, een onder schrijvende meteorologen populaire manier om te omschrijven dat het wat zal onweren. Deze klap duikt in de krantendatabank voor het eerst op in 1992. Hier doet de klap ons denken aan de kaboem van de donderslag. Bij de eindredacteuren van de Volkskrant geldt de stille overeenstemming dat we die klap, net als de ‘spat regen’ en de ‘vlok sneeuw’ in het weerbericht niet tolereren. Maar dat we aan die overeenstemming wel wat meer rumoer mogen geven, blijkt uit het feit dat de kaboem onweer gisteren nog op onze pagina’s te vinden was.

Emma Meelker

Kun je beledigende termen als ‘mongool’ helemaal uit de krant weren?

In de vorige editie van Lezerspost stond dat we een ‘trits’ klachten uit ons postvak hadden gehaald. Het woord was bedoeld als plagerijtje voor taalpagina-insiders: het wordt inmiddels in de betekenis van ‘een reeks’ door Van Dale geaccepteerd, maar sommige taalpuristen blijven volhouden dat de oorspronkelijke betekenis van ‘drievoud’ – een verbastering van het Latijnse trias – de enige is. Collega Rogier Goetze schreef erover in 2019, om te concluderen: taal staat nooit stil.

Drie lezers konden er niet om lachen. ‘Erg triest, om niet te zeggen godgeklaagd’, schreef een, een ander vond het reden voor een ‘gisping’. De woorden ‘aperte fout’ en ‘dom’ vielen. Het komt neer op het terugkerende thema in deze rubriek: betekenissen van woorden veranderen door de manier waarop we die gebruiken, en dat vindt niet iedereen prettig. Twee lezers vermeldden in hun mail zelfs dat ze oude versies van de Van Dale gebruiken, een uit 1950, een uit 1961. Voor hen is wat zestig jaar geleden gold als fout nog altijd fout.

Het woord ‘mongool’, waar we deze week ook post over kregen, was zestig jaar geleden een geaccepteerde manier om iemand met het syndroom van Down aan te merken, maar dat doen we inmiddels niet meer, ook niet in de krant.

Zo kon het gebeuren dat columnist Sylvia Witteman in 2019, door een ingreep van de eindredactie, in het magazine een labrador vergeleek met ‘iemand met het syndroom van Down’. Een beledigende vergelijking, waar ze haar excuses voor aanbood, die in dit geval juist harder aankwam door de precieze omschrijving ‘iemand met het syndroom van Down’. Moeten we niet ook af van het nare gebruik van het woord ‘mongool’ als scheldwoord, ook in citaten? Een aantal lezers vond dat we hadden moeten ingrijpen in een interview met feminist Maaike Meijer, waarin macho-influencer Andrew Tate ter sprake komt. Meijer zegt: ‘Sorry dat ik het zo zeg – maar die is gewoon een echte mongool.’

Hier stuiten we op de kwestie of je bepaalde kwetsende woorden helemaal kunt verbieden. Het racistische n-woord gebruiken we in principe niet, schrijft ons Stijlboek voor. En we zijn erg terughoudend met het citeren van personen die het als scheldwoord hanteren, ‘omdat de krant zich ervan bewust is dat scheldwoorden en/of racistische uitingen door veelvuldig gebruik ook kunnen normaliseren’.

Ook over ‘mongool’ heerst er consensus dat we dat liever niet gebruiken, ook niet in een citaat. ‘Maar’, mailt onze Stijlgroep desgevraagd, ‘een verbod is ook weer zoiets.’ Maaike Meijer zelf is vóór. In een excuusbrief schrijft ze dat haar woordgebruik ondoordacht en respectloos was. ‘Ik schaam me. Het zal niet meer gebeuren.’

Emma Meelker

‘Hoog in het zadel dragen’: fout of slechts een ‘creatieve taalhandeling’?

Het zijn taalfouten in het lievere segment: momenten waarop een redacteur naar een woord grijpt dat net niet betekent wat hij had willen zeggen. En het zijn er veel: we hoeven maar zachtjes aan de taalinbox te rammelen om tot een trits verwisselde woorden te komen.

Veronique Schaaf vond in een zaterdagkrant twee verwarde werkwoorden. In een artikel over de machtige filantropenfamilie Van der Vorm – eigenaar van onder meer baggerbedrijf Boskalis en elektronicagigant Coolblue – schrijven we dat ze twee zetels willen in de ‘beheersstichting’ van museum Boijmans Van Beuningen. Schaaf: ‘Het museum wordt denk ik niet beheerst, maar beheerd.’ Inderdaad: de stichting heeft het museum niet, zoals de Van Dale-definitie van ‘beheersen’ voorschrijft, in bedwang of geheel in haar macht.

Pieter Markus – hoe zouden we zonder hem kunnen – mailt over de netelige spreidingswet. We schreven: ‘Meer verdeling heerst er over de vraag waar asielzoekers moeten worden opgevangen.’ Het artikel gaat dan wel over hoe vluchtelingen netjes over het land verdeeld moeten worden, maar in deze zin gaat het over bonje, en dus over verdeeldheid.

Er wordt ook lustig gehusseld met zegswijzen. Verhaspelingen die volgens taalkundigen Boudewijn Overduin en Ludo Gregoire naast grammaticale incorrecties ook als ‘creatieve taalhandelingen’ te beschouwen zijn. De afgelopen tijd vermeldden we onder meer dat de Taliban in Afghanistan ‘geen strobreed toegeven’. Verwarrend, want ‘geen strobreed in de weg leggen’ betekent dat je iets of iemand op geen enkele wijze wilt hinderen. De Taliban zijn juist uit op het beheersen van vrouwen en geven daarin geen duimbreed toe. Grappiger is de zinsnede dat Philips innovatie altijd zo hoog ‘in het zadel’ heeft gedragen, in plaats van het ‘vaandel’. Subtieler, en vaker voorkomend, is de verwarring over ‘onder ogen komen’ en ‘onder ogen zien’. Moeten we, om van intergenerationeel trauma af te komen, ons verleden van heksenvervolgingen ‘onder ogen komen’, zoals we in het magazine schrijven? Nee, mailt Judith Dijs: we durven iemand niet onder ogen te komen, maar onplezierige feiten moeten we onder ogen zien.

Mensen willen in de krant ook nog weleens ‘achter het net vangen’, een contaminatie van ‘achter het net vissen’ en ‘bot vangen’, uitdrukkingen die allebei zoiets betekenen als een kans missen. Bot vangen heeft overigens niets te maken met vissen. Men ving vroeger bot als een roeispaan lullig op het water klapte. In de roeisport zeggen ze tegenwoordig dat je ‘een snoek hebt geslagen’ als je riem in het water blijft hangen – waarmee de vis weer terug in beeld komt.

Emma Meelker

We weten nog maar net hoe het werkt

Zoals veel lezers weet Antoinette Geerdink wel hoe je feedback moet geven: eerst een top, dan een tip. Ze heeft met veel plezier de rubriek ‘Lezerspost’ gelezen, maar stoort zich in de krant aan de combinatie ‘pas net’. ‘Dat is toch dubbel?’

Ook Ton ten Barge houdt niet van de woordcombinatie en verwijst onder meer naar een advertentie van een bank, waarin dreigend vermeld staat: ‘en we zijn pas net begonnen’. Hij vermoedt dat ‘pas net’ oprukt vanwege goedkoop effectbejag. ‘Deze compleet overbodige manier om vlak achter elkaar twee keer vrijwel precies hetzelfde te zeggen, om daarmee een versterkingseffect te bereiken, lijkt een trend.’

Daarmee zet hij ons verwarrend genoeg op twee sporen: is ‘pas net’ een overbodige herhaling van ‘vrijwel precies hetzelfde’ en dus gewoon een gevalletje dubbelop? Lezers mailen ons hier vaak over. In april schreven we nog dat het aantal gokreclames ‘explosief’ was geëxplodeerd. Klachten waar we inhoudelijk niet veel op te zeggen hebben, en die doen denken aan een artikel op satiresite De Speld: ‘Onnodige herhalingen zijn vaak overbodig. Niet alleen omdat ze niets toevoegen maar ook omdat ze geen nut hebben.’ Of betreden we er volgens Ten Barge het rijk van het versterkende stijlmiddel tautologie mee, zoals de ‘versteende’ combinaties gratis en voor niets, keurig netjes en roddel en achterklap?

Maar bij een korte zoekopdracht in het archief blijkt dat het woord ‘pas’ in de gevallen waarin we ‘pas net’ schrijven, gewoon een functie heeft. Hoe zuurdesembrood zijn smaak en luchtigheid krijgt, beginnen we ‘pas net’ te begrijpen, bijvoorbeeld. Het kabinet is ‘pas net’ begonnen met de ontdekking van de waarde van arbeid. En het civilisatieproces van Oud en Nieuw is ‘pas net’ begonnen. Zoals tijdschrift Onze Taal al in 2021 geduldig uitlegde: ‘Hoewel ’pas’ en ‘net’ allebei ‘sinds kort’ kunnen betekenen, is ‘pas net’ in deze voorbeelden niet dubbelop. Dat is omdat ‘pas’ hier gebruikt wordt in de betekenis ‘nog maar’.’ We zijn ‘nog maar’ net begonnen, we hebben ‘nog maar’ net door hoe de bacteriën in zuurdesembrood werken. Daarmee is ‘pas’ een modaal bijwoord, dat een betekenisnuance aan ‘net’ toevoegt.

En dan nog een miniklachtje: kunnen we ‘op de bres staan’, als ‘bres’ verwijst naar een gat in de verdedigingsmuur waar dappere soldaten insprongen om de rest te verdedigen? Volgens lezer Loek van der Zon moet het ‘in de bres’ zijn, niet ‘op’. Onze Taal denkt daar anders over: sommige van die soldaten sprongen ‘op’ de overblijfselen van de muur.

Emma Meelker

Kunnen we het eens worden dat er een verschil is tussen ‘niets’ en een heel klein beetje iets?

Het spel is: is het nihil of bijna niets? Als de overlevingskans bij alvleesklierkanker met uitzaaiingen van 0 naar 1 procent gaat, is die stijging dan niets, nakkes, nada en dus nihil? Of hebben nieuwe kankermedicijnen een armzalige verbetering opgeleverd die desalniettemin nog altijd groter is dan niks? En was er in 2017, na de door de lidstaten slecht aangepakte migratiecrisis, werkelijk nul komma nul of ‘nihil’ over van het morele gezag van de Europese Unie?

Een oplettende lezer merkt op dat het woord nihil in de krant vaak wordt gebruikt in de betekenis van ‘heel erg weinig’, terwijl de Van Dale-definitie duidelijk is: nihil is niets. Het woord is ontleend aan het Latijn en is een variant van nihilum, dat gevormd is uit ne- (niet) en hilum ‘vezeltje, kleinigheid’. Letterlijk dus ‘nog niet de kleinste kleinigheid’.

Het is in vlammende betogen of analyses van falend overheidsbeleid natuurlijk prettig om over een woord te beschikken dat een ontwikkeling in een klap zo klein maakt dat die te verwaarlozen is. In de krant zien we de ‘erg weinig’-versie van nihil vaak opduiken bij voorspellingen en in opiniërende artikelen. Boven een stuk over de kleine zetelkansen van Denk bij de Tweede Kamerverkiezingen van 2017 zette een eindredacteur dat de kans op succes van de partij ‘nihil’ was. Denk haalde uiteindelijk drie zetels.

Volgens Onze Taal is de betekenis van ‘vrijwel niets’ ondertussen gebruikelijk. Maar het taalloket houdt in dit geval wel van zwart-wit en blijft vasthouden aan de oude betekenis: er is een verschil tussen niets en (een heel klein beetje) iets. In dat laatste geval adviseren we toch even ‘praktisch’ of ‘vrijwel’ voor ‘nihil’ te zetten.

Ook van de oude stempel is Dianne Feinstein, de Amerikaanse Democratische senator die zo oud begint te worden dat haar partijgenoten zich afvragen of ze nog wel kan functioneren. Zij willen van haar af: ze is inmiddels ook te conservatief. In de krant schreven we dat Feinstein daarmee ‘uit de tijd dreigde te vallen’, een zinsnede die het schopte tot kop van het artikel.

Een lezer mailde dat hij zijn hersenen had gepijnigd over de betekenis. Het is inderdaad geen gangbare uitdrukking, en dus te poëtisch voor een nieuwsartikel. Het vermoeden rijst dat er sprake is van een contaminatie van ‘niet meer van deze tijd zijn’ en ‘in ongenade vallen’. En dan komt ‘uit de tijd vallen’ ook nog terug als titel van een boek van journalist David Grossman over rouw. Volgens hem is het een Zeeuwse uitdrukking die zoveel betekent als doodgaan. Oud is Dianne Feinstein met haar 89 jaar zeker, maar misschien wel stervende? Die kans is klein.

Emma Meelker

Kunnen we een plumpudding als een pudding beschouwen, en kan-ie dus wel of niet inzakken?

Zware zaken in de lezerspostbrievenbus. Paula Duijneveld stuurt ons een kort en duidelijk bericht. In een stuk over als terroristen gebrandmerkte studenten stond zaterdag 8 april dit in de Volkskrant: ‘Niet eerder zakte zo’n groot terrorisme-onderzoek bij de rechter zó als een plumpudding in elkaar.’ Duijneveld: ‘Plumpuddingen zakken niet in elkaar!’

Wat is hier aan de hand? Een plum kennen we in Nederland niet. De Engelsen kennen het woord wel (pruim, rozijn). Een plumpudding, die het Nederlands wél kent, komt dan ook uit het Engels (het zal eens niet). Het is, aldus woordenboek Van Dale, ‘pud­ding be­reid met vet en veel prui­men of ro­zij­nen en ver­schil­len­de spe­ce­rij­en en bij het op­die­nen over­go­ten met rum; een tra­di­ti­o­neel Brits kerst­ge­recht’. Maar of dat dan ook de traditionele Engelse Christmas pudding is? Dat vertaalt het woordenboek met ‘kerstpudding’, wat nog steeds volgens Van Dale een ‘ze­ke­re war­me pud­ding (1), lij­kend op plum­pud­ding’ is. We vermoeden hier een discussie waarvan we ons liever verre houden.

Belangrijker is de vraag: kan een plumpudding in elkaar zakken? De Nederlandse zegswijze is, en daar zal lezer Duijneveld op doelen, ‘als een pudding in elkaar zakken’. Iedereen kent het tafereel wel: vader zet trots het dessert op tafel, een stevige pudding, trekt het omhulsel ervanaf en ffflufff, het goedje zakt in elkaar. Als een pudding.

De kans dat zulks met een plumpudding gebeurt, is klein, te verwaarlozen klein zelfs vermoedelijk. Wie de plumpudding kent of even een afbeelding opzoekt en beseft wat de ingrediënten zijn (boter – niervet schijnt ook te kunnen –, noten, krenten, rozijnen, eieren, broodkruim en nog flink wat meer), weet dat een plumpudding van zijn lang zal ze leven niet instort. En dat leven van zo’n pudding kan lang zijn. Een beetje kerstliefhebber slaat in oktober al aan het maken ervan en er schijnen liefhebbers te zijn die het ding in november maken en hem dan pas met Kerst vólgend jaar eten. Want hoe langer een plumpudding ‘rijpt’, hoe lekkerder hij is. Het zal.

Rest de vraag of de schrijver er nu erg naast zat. Als een pudding in elkaar kan zakken en een plumpudding een pudding is, kan een plumpudding ook in elkaar zakken. Logisch en taalkundig gezien misschien wel. Maar nee, in werkelijkheid zal een plumpudding nooit in elkaar zakken.

Dus? Toch weer dat vermaledijde Engels. In het Engels betekent pudding veel meer dan alleen pudding. Ook brij, worst, dessert en dikzak, onder meer. En ja, dan is daar ook die onuitroeibare drang van auteurs om zaken aan te dikken. Want het klinkt lekkerder en erger tegelijk: als een plúmpudding in elkaar zakken. Je ziet het gebeuren, maar het kan niet.

Bart Koetsenruijter

Een film ‘gaat’ niet meer ergens over, nee: die ‘onderzoekt’

Vorige week schreef Volkskrant-taalduider Rogier Goetze op deze plek over de eigen taal van filmrecensenten, vol hyperbolen en bijvoeglijke naamwoorden. Volgens lezer René Appel zag hij daarbij iets belangrijks over het hoofd. ‘Het toenemend gebruik van het woord ‘onderzoeken’.’

Volgens Appel geven we met dat woord in de krant meer gewicht aan de intenties van kunstenaars dan we vroeger zouden doen. Want onderzoeken Daan van Citters en Joenoes Polnaja in Kleinkinderen van de Oost de trauma’s die hun grootvaders in Indonesië opliepen? Of gaat die film simpelweg over die trauma’s? ‘Met ‘onderzoeken’ klinkt het veel degelijker en belangrijker.’

Appel heeft een punt: een grondig onderzoek in het archief levert een overvloed aan vorsende filmmakers, fotografen en jazz-zangers op. Waar ze vroeger zouden bespiegelen of beschouwen, onderzoeken ze nu met hun albums of films ‘wat het betekent om een dikke fietser te zijn’, of ‘de betekenis van de onderwereld’. Animatiefilm Soul is geen kinderfilm over een middelbareschoolleraar met gevoel voor muziek, maar is te omschrijven als een ‘onderzoek naar het leven’.

Waar je bij het woord ‘onderzoek’ misschien denkt aan een hypothese, een duidelijke hoofdvraag en mogelijk eenduidige antwoorden, lijkt de kunstenaar juist bescheiden in zijn opzet: zijn foto’s tonen niet de weerslag die corona heeft op het dagelijks leven, ze onderzoeken die slechts. De kunstenaar stelt alleen maar vragen. Daarbij is het nog twijfelachtig of hij echt systematisch op onderzoek uitgaat, of vooral gewicht aan zijn werk probeert te geven. Een beeldend kunstenaar kan in de krant wel zeggen dat hij via slakkenslijm het geheim van de onsterfelijkheid wil ontrafelen, maar is dat echt zo?

Maar misschien dat we abstract en diffuus taalgebruik juist uitlokken door steeds van kunstenaars te vragen om een grotere betekenis aan hun werk te verbinden. In de Volkskrant stond in een stuk over onleesbaar proza op zaalteksten in musea dit voorbeeld: ‘De werken reflecteren op materiële, politieke en technologische voorwaarden van zichtbaarheid – en onzichtbaarheid’.

Ook bij de krant is er een verandering in de wijze waarop we ons werk rubriceren. Naast de genres van de reportage en het interview is er het achtergrondverhaal, waarbij de journalist met de hulp van experts een actueel fenomeen uitlegt. Online werd afscheid genomen van dit label ‘achtergrond’: te algemeen en niet wervend. Het gebruik van ‘analyse’ nam daarentegen toe. Een journalist wiens stuk over standbeelden dat label kreeg merkte droogjes op: ‘Lekker, heb ik drie mensen gebeld, heb ik gelijk een ‘analyse’ geschreven.’

Emma Meelker

Een inheems land, waarover ‘de Volkskrant’ repte, slaat nergens op

Laat het voorop staan: lezer Piet van der Vlugt is ‘erg voor taalinnovatie’. Maar reppen van een ‘inheems land’, dát slaat nergens op. In een artikel over verkiezingen in Guatemala wordt gesuggereerd dat dat ‘inheemse land’ misschien toe is aan een ‘inheemse leider’. Ook Wolter Schra heeft er moeite mee. Hij pakte de Van Dale erbij. ‘‘Inheems’ betekent: ‘in het land zelf thuis behorend’. Een inheems land zou dus een land zijn dat in zichzelf thuis behoort.’

Schra en Van der Vlugt hadden uit de rest van het artikel kunnen opmaken dat gedoeld werd op de aanwezigheid van veel leden van inheemse bevolkingsgroepen, volgens de Van Dale ook wel ‘de nakomelingen van de mensen die ergens al woonden voordat het door anderen werd gekoloniseerd of bezet’. De politicus uit het artikel, Thelma Cabrera, is lid van de Mam, afstammelingen van de Maya’s. Nog niet zo lang geleden schreven we in de Volkskrant in zo’n geval dan ook nog weleens over ‘indianen’, maar inmiddels zijn we een stuk preciezer en noemen we de gemeenschappen bij de naam die ze voor zichzelf gekozen hebben. Omdat het in dit geval om zo veel verschillende van die volkeren gaat, is gekozen om die samen ‘inheems’ te noemen.

Maar een ‘inheems land’ blijft onbegrijpelijk. Het ‘land waar het grootste deel van de bevolking deel uitmaakt van inheemse groepen’ zou begrijpelijker zijn geweest. En veel langer.

Ondertussen rijst de vraag bij woke media, zoals OneWorld, of het woord inheems, net als ‘indianen’, niet ook belast is met de blik van het Westen. Wie ‘inheemse gebruiken’ leest, denkt volgens die redactie snel aan iets primitiefs. ‘Oorspronkelijke bewoners’ of gemeenschappen is dan neutraler en doet niet denken aan inheemse vlinders en vogels.

En dan lijkt er nog een aardrijkskundig trendje de kop op te steken, als drie klachten tenminste genoeg zijn voor een trend. Laten we omwille van dit stukje besluiten dat dat zo is: er is een vloedgolf aan kosmopolitische journalisten die vergeten dat veel Nederlanders landen, steden, staten en straten graag bij de Nederlandse naam noemen. Een ‘nazaat van een veehouder uit Bakersfield woont niet in het ‘grotendeels blauwe California’. En ‘er lijkt mij geen enkele reden te zijn om onnodig Frans te gebruiken als iets zich afspeelt in het tweetalige Brussel’, schrijft Mark Ligtenstein. Dus liever geen ‘Rue de la Loi’, ‘terwijl iedere Nederlandstalige (Belg) het natuurlijk over de Wetstraat heeft’.

En als we het over Spitsbergen hebben, hoeven we niet ineens te spreken van ‘Svalbard’. ‘Vreemd’, schrijft Roeland Böcker, ‘Tenzij u Parijs vanaf morgen ineens Paris gaat noemen.’

Wat we niet van plan zijn.

Emma Meelker

Niet íédereen weet wat voor bril Sartre en Foucault droegen

Altijd feestelijk, als journalisten voor de lezers speciaal eropuit zijn geweest en terugkomen met de details die precies overbrengen hoe het ergens was. Dat er in het restaurant vooral ‘ouder Museumjaarkaartpubliek’ zat, dat de bavarois ‘lijkstijf’ was. Details die tot de verbeelding spreken en van de reportage een bijzonder smakelijk journalistiek genre maken.

Maar er ontstaat frictie als het bij een omschrijving ontbreekt aan een gedeelde werkelijkheid bij lezer en journalist. Lezer Harald Hameleers bleef met grote vragen zitten toen een verslaggever had willen illustreren dat we in zijn stuk over de Russische smokkelaar Dmytri K. te maken hadden met een ogenschijnlijk net figuur: ‘Pantalon, groene coltrui, bril met filosofenmontuur.’ Hameleers wist zich geen raad met de bril: ‘Zoeken op Google en navraag bij een opticien leverde verschillende verklaringen op. Dat ging van dun metalen montuur tot dikke hoornen monturen, waarbij de laatste categorie ook werd aangeduid als ‘intellectuele grachtengordelbril’.

‘Het beeld dat ik wilde oproepen is kennelijk minder eenduidig dan ik dacht’, reageerde de verslaggever. Hij had gedacht aan Franse existentialisten en postmodernisten, zoals Sartre en Foucault, en dus gedoeld op ‘de dikke hoornen variant’. ‘Maar ik testte het net even uit op een collega, en zijn eerste associatie was een dun metalen montuur.’ Opletten dus: niet íédereen weet wat voor bril Sartre en Foucault droegen.

En dan zijn er intellectuelen die taalkundig nog veel problematischer zijn: de ‘assistent-professoren’ die de krant binnenglippen. Lezer Nynke Schulp heeft gelijk als ze zegt dat we Marilieke Engbers gewoon universitair docent hadden moeten noemen, in plaats van het Engelse assistant professor lui te vertalen. Het gaat in de krant vaak fout.

Eindredacteuren weten inmiddels ook dat ze moeten googlen als een Britse of Amerikaanse universiteitsmedewerker als ‘hoogleraar’ wordt opgevoerd, we willen niet zomaar cv’s opblazen. Is hij/zij/hen professor? Ja, dan hebben we te maken met de hoogste wetenschappelijke functie aan de universiteit. Maar is men associate professor – hiërarchisch een stapje hoger dan die ‘assistant’ – dan hebben we slechts van doen met een universitair hoofddocent.

Omdat Engels op veel faculteiten inmiddels de voertaal is geworden, rijst de vraag of het niet een tikje ouderwets is dat wij maar blijven vertalen. Docenten aan de universiteit van Wageningen staan er bijvoorbeeld vaak op dat we opschrijven dat ze werken aan ‘Wageningen University & Research’, wat pijn doet aan het taalgevoel. Veel Nederlandse docenten ondertekenen hun mails met hun Engelse functieomschrijving. Weten zíj nog wel hoe hun baan in het Nederlands heet?

Emma Meelker

Spelen we met het woord ‘meisjesnaam’ patriarchaal rechts in de kaart?

Dat het om een neurowetenschapper ging, leek de zaak er niet beter op te maken. In een anderszins eerbiedig interview met alle ruimte voor de verdiensten van Stephanie Cacioppo werd verwezen naar publicaties die ‘nog onder haar meisjesnaam Ortigue’ waren verschenen.

Het leverde drie brieven met soortgelijke klachten op: ‘denigrerend’ en ‘bijzonder kleinerend’ om volwassen vrouwen met zoiets ‘archaïsch’ als een meisjesnaam op te zadelen.

Trijntje de Kraker schrijft: ‘Hebben jullie ooit gerefereerd aan de jongensnaam van iemand? Denk het niet.’ Immers: ‘Mannen mogen tegenwoordig ook de naam van hun vrouw (erbij) voeren’, mailt Emmy van Stratum. Maaike de Haardt vermoedt zelfs dat ‘de Volkskrant dit anno 2023 niet meer kan schrijven zonder daarmee impliciet toch vooral patriarchaal rechts in de kaart te spelen’.

Over het Engelse equivalent van de meisjesnaam, maiden name, dat ook nog eens naar een zekere maagdelijkheid verwijst, wordt al langer gediscussieerd. In een sterk staaltje crowdsource-journalistiek deed The Guardian bijvoorbeeld verslag van een verhitte Twitterdiscussie waarin het woord door taalliefhebbers onder meer ‘een lading spookachtige victoriaanse seksuele angst’ kreeg toebedeeld.

Of het nou om maagdelijkheid gaat of niet: het lijkt inderdaad een prima moment om afscheid te nemen van een woord dat vrouwenlevens lijkt op te delen in een (onschuldig) meisjesdeel en, nou ja, wat daarna kwam. De Nationale ombudsman stelde al in 2010 briefschrijver Victor, getrouwd met een man, in het gelijk die vond dat het woord niet meer past in de moderne maatschappij. De ombudsman verzocht het ministerie van Buitenlandse Zaken om op het formulier voor het verlengen van een paspoort de terminologie aan te passen.

Volgens de Taalunie is ‘geboortenaam’ een goed genderneutraal alternatief, een optie waar ook Volkskrant-lezer Corry de Winter (in hoofdletters) mee op de proppen komt.

En dan metselen we nog even een brug naar iets heel anders: cement, een woord dat we volgens Arno Schipper gebruiken op plekken waar dat niet hoort. ‘Ik las eerder deze week dat ‘stukken cement’ met de hand moesten worden verwijderd, en in het katern Boeken en Wetenschap probeert de schrijver de lezer wijs te maken dat een stalen balk moet worden gevuld met ‘speciaal cement’ om een versterkte kern te maken.’

In dit geval hadden we beton moeten schrijven, een materiaal gemaakt van grind, zand, water en bindmiddel cement. Cement is slechts het poeder, dat gemengd met water, als een lijm andere componenten bij elkaar houdt. Denk aan: het cement van de samenleving.

Emma Meelker

iPhone heeft nog niet de status van luxaflex, airfryer en bakeliet

Wat doet die iPhone daar, vraagt Martijn Koop zich af. Ook als ‘totaal niet relevant is welk merk telefoon een persoon heeft’, kiest de Volkskrant er in reportages of portretten soms voor iPhone te schrijven. ‘Dit lijkt wel sluikreclame.’

In het archief van de krant zijn inderdaad genoeg onnodige iPhones te vinden. Het succes van de Oekraïense president Volodymyr Zelensky wordt mede verklaard door het bezit ervan: ‘Wel had hij – de tv-komiek die president was geworden – talent voor spreken voor een publiek. En hij had een iPhone met internet.’ Maar ook de vrouw van de Russische oppositieleider Navalny heeft ‘via haar iPhone voortdurend contact met haar collega’s’.

Sommige merknamen worden uiteindelijk een soortnaam of werkwoord, zoals airfryer, bakeliet, googlen, luxaflex en aspirine. Maar iPhone heeft die status niet. Daar komt bij dat de meeste mensen ter wereld een ander merk telefoon hebben: Samsung verkocht in 2022 toch echt meer smartphones dan Apple. Maar denk maar niet dat je in de kolommen van de krant iemand iets ‘op zijn Samsung’ ziet opzoeken.

Wat is er dan aan de hand? Over het algemeen zijn journalisten terughoudend met merknamen. Ze zijn bovendien opgeleid om alleen met details te strooien als die tekenend zijn. We laten mensen ook niet expliciet een glaasje Coca-Cola bestellen.

Is het bezit van een iPhone een betekenisvol detail dat een personage kleur kan geven? Niet echt, smartphone of telefoon volstaat dus. Over de merkliefde van thrillerschrijver Stephen King krabben ook veel van zijn lezers zich achter de oren.

Zo laat hij een personage alle functionaliteiten van de iPhone opnoemen (‘de world at your fingertips’), iemand liefdevol de stekker van ‘het kleine Hewlett-Packard printertje’ in het stopcontact doen en iemand, dwars tegen de dominantie van Google in, iets opzoeken op zoekmachine Bing, compleet met werkwoord ‘binging’. King schijnt te vinden dat zijn boeken moeten reflecteren dat onze leefwereld gedomineerd wordt door merken.

En soms lijkt een geïnterviewde zelf iets te willen zeggen, met die iPhone. Wat opvalt in het archief is dat ‘de nieuwste iPhone’ vaker wordt gebruikt als illustratie van onhandige hebberigheid. Zoals in een reportage over een pandjeshuis, waarin de uitbater praat over ‘Mensen met een middeninkomen die een nieuwe iPhone hebben gekocht en na twee weken denken: verrek, dat had ik niet moeten doen, ik moet mijn energierekening nog betalen.’

En dan komt als tegenhanger toch ook de Samsung om de hoek kijken. Bij Paul Schenderling, een econoom die vindt dat we wel met minder spullen afkunnen, wordt melding gemaakt van zijn ‘meest opzichtige consumptiegoed’: een decennium oude smartphone van Samsung.

Emma Meelker

Ook vertaald jargon is jargon

Van alle fouten zijn dt-fouten het allerfoutst. Lezers lijken in hun trots als Volkskrantlezers (al 52 jaar mijn krant!) aangetast als ze een zin lezen als ‘De pilot werd met allerlei waarborgen omkleedt’, of als een correspondent beweert dat ‘de Zweed lagom beschouwd als een way of life’.

Wanneer het in de soep loopt met de stam-plus-t, lijkt er voor lezers een ondergrens bereikt te zijn. Zoals hoogleraar psycholinguïstiek en taalkunde Dominiek Sandra in Knack opmerkt: ‘De dt-discussie is een van de beste illustraties van de sterke band tussen taal en emotie’, waaromheen ‘een taboe en stigmatisering’ hangen die we generatie op generatie doorgeven. ‘Is de Volkskrant nog mijn krant? Ik wens je succes, maar ik geloof er steeds minder in’, schrijft een lezer gepijnigd.

Op zulke momenten is het goed om te weten hoe diep er bij de krant over taalkwesties wordt nagedacht. Zoals op de economieredactie, waar jargon nog weleens kan verdoezelen dat het over kwesties gaat die gewone mensen ook aangaan.

Jurgen Geerlings mailde over ons gebruik van het woord ‘kortverkopen’. Hij vermoedt dat we een nieuw woord hebben ‘verzonnen’ om het Engelse short selling uit te leggen. Volgens economieredacteur Daan Ballegeer is kortverkopen een prima Nederlands alternatief, maar: ‘Dat moeten we wel elke keer opnieuw uitleggen. Wie short gaat, verkoopt aandelen die hij van een andere partij heeft geleend. De shorter speculeert daarmee op een koersdaling, in de hoop de aandelen later goedkoper te kunnen terugkopen.’ Heel zelden gebruikt de krant hierbij de term à la baisse, zoals Geerlings graag had gezien. Een terminologie die Ballegeer bij zijn vorige werkgever, het Het Financieele Dagblad, weleens gebruikte, maar in de Volkskrant schuwt.

Omdat onnodig Engels een gruwel is voor veel taalliefhebbers, proberen we vaak te vertalen, maar als het vertaalde woord óók jargon is, schieten we er qua begrijpelijkheid dus niet veel mee op. Ballegeer noemt ook ‘hedgefonds’, ‘met die bizarre combinatie van Engels en Nederlands. In het Engels is het hedge fund, wat we op het eerste gezicht zouden kunnen vertalen naar hefboomfonds.’ Maar dat klopt inhoudelijk dan weer niet helemaal. En wie weet gelijk wat we bedoelen met het onderscheid tussen de berenmarkt en stierenmarkt, termen die Ballegeer mooier vindt dan bull markets en bear markets?

Het devies blijft toch: uitleggen. Ballegeer heeft veel aan te merken op deze zin, die hij zelf schreef: ‘Ook hanteren ze doorgaans verschillende strategieën tegelijk – zoals buy-and-hold, kortverkopen, arbitrage en quantbeleggen.’ Bomvol jargon, waarbij vertalen niet veel zal uithalen.

Emma Meelker

Vooral níét aan slib denken

Nieuw jaar, nieuwe recordtemperaturen, nieuwe kansen. Opdat we wat makkelijker de januarimaand in glijden, ruimen we een rijtje bloopers uit de taalpostbus op. Te beginnen met een geniepig tongetje.

Soms lijken woorden een logische oorsprong te hebben die tot taalfouten leidt. Lezer Hein Jongbloed redeneert: ‘Ik vond in de krant meermalen een vissoort aangeduid als ‘sliptong’. Zou het niet veeleer ‘slibtong’ zijn, een platvis die zich inwurmt in de zeebodem, waarbij de slibtong een voorkeur zou hebben voor slibbige ondergrond?’ Nou, nee. Sliptongen danken hun naam aan het feit dat ze zo klein zijn dat ze gemakkelijk door de zeef slippen waarmee de vis wordt gesorteerd.

Vroeger glipte deze fout nog weleens door de mazen van het net van de eindredactie, zoals in een artikel met de prozaïsche kop ‘Strontlucht aan het Spaanse strand’, maar het is ons sinds 2010 niet meer overkomen. Wél fout ging het dan weer in een artikel over nieuwe verkeersplannen voor Londen, die moesten voorkomen dat de straten ‘dichtslippen’. Daar was de gedachte aan de vernauwende werking van almaar afzettend slib handig geweest.

We mariekondoën nog even door en pakken soldaten en vluchtelingen bij de lurven. Meermaals laten die in de krant ‘haven en goed’ achter. Klinkt logisch: die ontheemden verliezen een veilige haven. Maar lezer Ton ten Barge is onverbiddelijk: ‘Tenzij het bootvluchtelingen zijn, is dit geen correct taalgebruik.’ ‘Have en goed’ betekent alles wat iemand bezit, waarbij ‘goed’ oorspronkelijk stond voor onroerend goed en ‘have’ voor roerend goed; in het geval van ‘levende have’ werd vee bedoeld.

Van sommige fouten is het wonderlijk dat ze niet vaker worden gemaakt. In een artikel over een robothond staat dat een karretje op wielen niet op ‘oneven’ terrein kan functioneren. Dat moet natuurlijk oneffen terrein zijn – met al dan niet deelbaar zijn door twee heeft het niets van doen. Maar aangezien het Engelse uneven wel onregelmatig of oneffen betekent, zou je verwachten dat ‘oneven’ vaker in die betekenis, in een onhandige vertaling, zou opduiken.

En dan is er nog de sokkenkwestie. De Amerikaanse politicus Brian Kemp won laatst het gouverneurschap ‘op zijn sokken’. Pieter Markus vermoedt dat de auteur eigenlijk had willen grijpen naar ‘op zijn sloffen’, de gebruikelijke manier om te zeggen dat iemand iets met gemak doet. Hij suggereert dat ‘met twee vingers in de neus’ misschien nog beter was geweest. Waar komen die sokken ineens vandaan? Is er verwarring ontstaan vanwege de ‘held op sokken’, die dan weer juist een lafaard is? En denk dan vooral niet aan de ‘pantoffelheld’, die bij zijn vrouw onder de plak zit.

Emma Meelker

Blank, wit, roze of van kleur

Soms neemt een lezersbrief een onverwachte wending. ‘Mag ik u vragen wat beter te letten op het juiste gebruik van het woord ‘wit’’, schrijft Leo Wagemans. Daar zet de taalredactie zich alweer schrap voor een beschuldiging van politieke correctheid, omdat we kiezen voor ‘wit’ en niet ‘blank’ wanneer we de huidskleur van mensen aanduiden. Zo ontvingen we onlangs nog deze kattebel met racistische punchline: ‘Het is blank en niet wit, fuck Black Lives Matter.’

In 2019 schreven we in deze rubriek dat de krant kiest voor wit, omdat ‘blank’ de associatie met ‘onschuld’ in zich draagt. Het blijft de vraag of die taalkeuze het gewenste effect heeft. Zoals sociolinguïst Sibo Kanobana onlangs in de Volkskrant uitlegde: ‘Wit impliceert een hele reeks aan positieve eigenschappen, verwijst naar elite en kansrijkheid. Wit levert status, banen, huizen op.’ Anno 2022 onderbouwt ons Stijlboek de keuze voor wit tegenover zwart zo: ‘Omdat het woordpaar logischer is, en omdat het ingeburgerd is geraakt.’

En dan zijn er lezers die de term ‘mensen van kleur’ liever zien gaan. ‘Op mij komt het waanzinnig discriminerend over, zowel naar mensen met een donkere als naar degenen met een lichte huidskleur’, schrijft Friso Kramer, die melding maakt van het feit dat hij zelf een ‘roze huidskleur’ heeft. ‘Mensen van kleur’ is door de Black Lives Matter-protesten versneld in Nederland gangbaar taalgebruik geworden. En niet in de laatste plaats omdat steeds meer mensen zichzelf zo benoemen, vermeldt ons Stijlboek daarbij. Daarom beschouwen we het als een bruikbare term.

Anderen hebben taaltechnische bezwaren. ‘Je bent toch mét kleur? Dat het een rechtstreekse Engelse vertaling is, betekent nog niet dat het klopt’, schrijft Ilse Jansen. ‘Mensen van kleur’ is inderdaad een leenvertaling van het Engels, zegt ook Van Dale. Maar zo gaat dat met ingeburgerde anglicismen: dan wordt het geleidelijk toch correct Nederlands.

Volgens Rudolf Dierick ‘volstaat een herkomstaanduiding’. Hij had liever gezien dat we bij vicepresident Kamala Harris hadden geschreven over haar Indiaas-Jamaicaanse afkomst. Mits relevant is het inderdaad beter om preciezer te zijn, leerden we deze zomer toen taalkundige Vivien Waszink langskwam op de redactie.

Maar naar dit alles wilde Leo Wagemans dus helemaal niet toe. Hij had slechts een klein bezwaar tegen de manier waarop correspondent Rosa van Gool kraanwater had omschreven als ‘dat witte spul’. ‘Voor kleurloos water en glas hebben we een prima aanduiding, ‘blank’.’ Bij het ‘witte spul’ denkt men immers eerder aan melk, de witte motor. Of het verwijst, zoals een kleine zoektocht in het Volkskrant-archief oplevert, naar cocaïne.

Emma Meelker

Leeshierde oudere afleveringen van alle rubrieken van de paginaTaalgebruik!uitde Volkskrant.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Marijn (19) heeft eindelijk zijn eigen woning, nu 2500 andere gegadigden nog: ‘Het zoeken leek eindeloos’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:00 PM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 635 words

**Byline:** Iza de Bruin

**Body**

Je kunt ze bijna de uitverkorenen noemen: de zeven mensen die woensdag als eerste de sleutel hebben gekregen van hun nieuwe optrekje aan de Zaagmolenweg. Want voor de 91 nieuwe huurwoningen die Woonforte deze week oplevert, waren er maar liefst 2500 gegadigden. Bewoner Marijn Philippo (19) is een van hen, en hij is in zijn nopjes. ,,Het is nu écht van mij!”

Aan het begin van de polder aan de Gnephoek staat een hele verzameling nieuwe woningen. De houten muren aan de buitenkant hebben zwarte accenten in de vorm van deuren en ramen met panelen daaronder. Ze zijn tijdelijk, om het gat van de enorme woningnood te dichten. En dat ze er nu al staan, is vrij bijzonder.

CDA-raadslid Jeroen van Gool vertelt dat de eerste plannen voor de tijdelijke woningen in 2021 zijn gemaakt. Binnen een zeer korte tijd zijn er dus 91 woningen opgeleverd. ,,We hebben gekeken naar de oplossingen van andere gemeentes, en dit lijkt goed te werken. De woningen kunnen vijftien à twintig jaar staan, maar tegen die tijd kunnen we ze misschien vernieuwen of zelfs naar een andere locatie verhuizen", vertelt hij enthousiast. ,,Het is een echte pioniersplek.”

Fabriek

De woningen aan de Zaagmolenweg konden zo snel worden gerealiseerd, omdat ze prefab gebouwd zijn. Een groot deel van het bouwproces heeft plaatsgevonden in een fabriek, waar de huizen bijna volledig zijn gefabriceerd. Compleet met keuken en badkamer werden de woningen vervolgens op vrachtwagens geladen en naar de bouwlocatie vervoerd. Hier werden de laatste afwerkingen gedaan.

91 woningen dus. Daarvan zijn er 73 verhuurd aan jongeren tot 28 jaar en herstarters (mensen die na een scheiding opnieuw beginnen). Vooral deze groepen hebben nu veel moeite om een huis te vinden. De overige woningen zijn voor statushouders en mensen die doorstromen. Er was veel belangstelling voor de studio’s en twee- en driekamerwoningen. In totaal hebben er circa 2500 woningzoekenden gereageerd op de woningen.

Het wordt misschien een uitdaging om al mijn vrienden hierin te krijgen, maar daar verzin ik wel wat op

Wethouder Van As maakt zich hard voor de bouw van woningen. ,,Het aantal aanmeldingen bewijst hoe groot de woningnood is en dat we dus moeten blijven bouwen.” Een groot deel van de studio's kijkt uit over de polder bij de Gnephoek. Ook daar gaat gebouwd worden als het aan de wethouder ligt. ,,Iedereen heeft recht op een woning. Daarom zijn we met nog veel meer projecten bezig.” Bijvoorbeeld bij de Euromarkt, die onlangs is geselecteerd voor een pilot waardoor het bouwen sneller gaat. Daar moeten straks zo'n zevenhonderd woningen komen.

Hoogslaper en inklaptafel

Philippo gaat na het krijgen van de sleutel van Woonforte-directeur Monique Brewster en wethouder Gerard van As meteen klussen. Zijn visie is helder: ,,Ik ga een hoogslaper nemen en waarschijnlijk ook een inklaptafel.” De studio is immers slechts 22,5 vierkante meter groot en kost Marijn 425 euro aan kale huur. Maar dat maakt de 19-jarige niets uit. ,,Ik ben helemaal blij. Een jaar lang heb ik gezocht en nu ben ik eindelijk op mijn plek.”

Er gebeurt nu al veel in zijn nieuwe huis. Philippo wordt vergezeld door familie. Ze grappen dat ze een extra sleutel willen om zo vaker langs te kunnen komen. ,,Weet je hoe je het filter van de afzuigkap moet vervangen?", vraagt een medewerker van Woonforte. Ook wordt de bel getest. En wat hij nou het allermooist vindt? ,,Ik vind de stijl en de afwerking echt nice."

Met een beetje geluk en vooral wat werk slaapt hij er eind deze week al. ,,Voordat ik dit huis kreeg, was ik echt een beetje gedeprimeerd. Het zoeken leek eindeloos. Maar nu is het gewoon écht van mij.” Over een housewarming heeft hij nog niet nagedacht. ,,Het wordt misschien een uitdaging om al mijn vrienden hierin te krijgen, maar daar verzin ik wel wat op", lacht de kersverse bewoner.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Oud-studenten en alleenstaanden kunnen vanaf volgend jaar makkelijker hypotheek krijgen**

NRC.nl

november 1, 2023 6:00 PM GMT

Copyright 2023 Mediahuis NRC B.V. Alle rechten voorbehouden



**Length:** 658 words

**Highlight:** Het kabinet verruimt de hypotheeknormen voor een aantal groepen: oud-studenten, alleenstaanden en kopers van energiezuinige huizen. Experts wijzen erop dat ‘meer geld’ voor huizenkopers niet per se betekent dat meer mensen een huis kunnen kopen

**Body**

Oud-studenten, alleenstaanden en kopers van energiezuinige huizen kunnen volgend jaar makkelijker geld lenen om een huis te kopen. Het kabinet verruimt de hypotheeknormen voor een aantal groepen, schreef demissionair minister Hugo de Jonge (Volkshuisvesting en Ruimtelijke Ordening, CDA) woensdag in een brief naar de Tweede Kamer.

Het kabinet baseert zich op advies van het Nibud, dat jaarlijks berekent hoeveel geld huishoudens aan woonlasten kwijt kunnen zijn zonder financieel in de knel te komen. Door de inflatie neemt die ruimte af: een groter deel van het inkomen moet immers naar energie, voedsel en kleding. Maar loonstijgingen compenseren dat verlies weer. Het Centraal Planbureau verwacht dat de lonen volgend jaar met 5,2 procent zullen stijgen, waardoor het maximale hypotheekbedrag voor de meeste huishoudens toeneemt (behalve voor die met een inkomen tot 33.000 euro).

Het kabinet voegt daar dus een aantal ingrepen aan toe. Vanaf komend jaar mogen huizenkopers die een woning kopen met een energielabel dat hoger is dan E, F of G, meer geld lenen om een huis te kopen. Dat bedrag neemt toe met de duurzaamheid van het label: wie een huis koopt met energielabel C of D, mag 5.000 euro extra lenen; het meest duurzame label is goed voor 50.000 euro extra leenruimte. Het idee is dat bewoners van energiezuinige huizen een lagere energierekening hebben, waardoor een groter hypotheekbedrag verantwoord is.

Een andere groep waarvoor de leennormen worden verruimd, zijn oud-studenten met een studieschuld. In het regeerakkoord was afgesproken iets voor deze groep te doen, omdat een schuld het verkrijgen van een hypotheek bemoeilijkt – en het is voor starters vanwege de schaarste op de woningmarkt al ingewikkeld een woning te bemachtigen.

**Openstaande schuldbedrag**

Hypotheekverstrekkers kijken vanaf komend jaar niet meer naar de hoogte van de schuld aan het begin van de aflossingsperiode, maar naar het schuldbedrag dat nog openstaat. De maximaal toegestane maandelijkse hypotheeklasten worden verminderd met het bedrag dat de oud-student op dat moment aan de Dienst Uitvoering Onderwijs moet aflossen. Wie al een deel van zijn schuld heeft afgelost, kan vanaf volgend jaar dus een hogere hypotheek krijgen.

Lees ook: Isoleren woning niet altijd goed voor de portemonnee

Tot slot worden de regels versoepeld voor alleenstaanden, ook een groep die het moeilijk heeft op de woningmarkt. Ter illustratie: voor alleenstaanden met een modaal inkomen (41.500 bruto) was er in september in Amsterdam geen enkel huis beschikbaar, meldde de Hypotheker. Het kabinet verruimt de leenmogelijkheden voor deze groep (met een inkomen van ten minste 28.000 euro) met 16.000 euro. De redenering: alleenstaanden kunnen een groter deel van hun inkomen aan woonlasten kwijt zijn, omdat andere vaste lasten lager zijn.

In de hoofdstad zal deze maatregel overigens niet veel zoden aan de dijk zetten: de meeste Funda-advertenties onder de 175.000 euro gaan over garages.

Experts wijzen erop dat ‘meer geld’ voor huizenkopers niet per se betekent dat meer mensen een huis kunnen kopen: op langere termijn drijft het de prijzen alleen maar op. Ook zou het riskant zijn doordat mensen bij een prijsdaling sneller ‘onder water’ komen te staan – hun huis is dan minder waard dan de waarde van hun hypotheek. En dat heeft weer invloed op de economie als geheel, doordat mensen hun hand dan meer op de knip houden.

Onlangs heeft het kabinet bekendgemaakt dat volgend jaar huizen met een waarde tot 435.000 euro in aanmerking komen voor de Nationale Hypotheek Garantie (NHG). Die zorgt ervoor dat huizenkopers niet onder water komen te staan. NHG zorgt ook vaak voor een lagere hypotheekrente, omdat het risico voor hypotheekverstrekkers lager is. Door het oprekken van die grens (die ligt nu op 405.000 euro) komt op dit moment 38 procent van de woningen op Funda in aanmerking voor NHG, zo meldde Van Bruggen Adviesgroep deze week. Met de huidige norm is dat 33 procent.

**Load-Date:** November 2, 2023

**End of Document**



**Op papier draaien windturbines bij Gorinchem, maar ze staan er niet: ‘Moeten we alternatief gaan zoeken?’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:02 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 682 words

**Byline:** Anja Broeken

**Body**

Een nieuw hoofdstuk in de langdurige soap rond windpark Groote Haar. De twee turbines bij Gorinchem staan er nog altijd niet. Inmiddels gaan stemmen op in de politiek om alvast naar een andere locatie uit te kijken.

De vergunning voor de bouw is vijf jaar geleden afgegeven. Omwonenden zijn inmiddels tot de Raad van State gegaan, omdat zij willen voorkomen dat er windturbines komen te staan bij toekomstig bedrijventerrein Groote Haar ten noorden van de A15. Hoewel in de politiek nu twijfels rijzen of het windpark er ooit gaat komen, zegt energiecoöperatie de Knotwilg zeker te zijn van haar zaak. Deze ontwikkelaar van het windpark heeft tussentijds opnieuw geld opgehaald onder zijn leden. Met een stevige belofte: wie 100 euro inlegt, krijgt daar 125 euro voor terug.

Kijken naar alternatief

Degene die de suggestie doet om uit te zien naar een nieuwe locatie is Wout de Jong, CDA-raadslid in Molenlanden. Hij wijst er fijntjes op dat de gemeenten Gorinchem en Molenlanden in hun bod voor groene energie aan het Rijk de twee windturbines hebben genoteerd alsof ze er al staan én draaien. Samen met de enige windturbines die de twee gemeenten wel echt hebben gerealiseerd, de drie molens langs de A15 bij Giessenburg.

,,Het lijkt me verstandig te kijken naar een alternatief voor windpark Groote Haar. Zeker wanneer het Rijk ons aan onze toezegging gaat houden en ons verantwoordelijk stelt’’, zegt De Jong. Hij doet die suggestie in een brief aan burgemeester en wethouders van Molenlanden. Die hebben samen met hun collega’s in Gorinchem inmiddels een lijst met alternatieve locaties voor windturbines liggen.

Windpark bij Avelingen

Deze lijst biedt alternatieven voor de bouw van een windpark bij Avelingen nabij de Merwedebrug. Het plan om daar vier tot zes turbines met een hoogte van 230 meter neer te zetten, stuitte op grote weerstand vanuit Gorinchem en omliggende dorpen Sleeuwijk en Schelluinen. Het verzet werd zo groot dat zoekgebied Avelingen opzij werd geschoven. Al heeft de provincie Zuid-Holland die plek nog steeds met potlood ingetekend als geschikte plek. Gorinchem en Molenlanden gingen daarom op zoek naar alternatieve locaties die beide raden medio november samen bezoeken.

Of ze dan gelijk ook kijken naar een alternatieve locatie voor windpark Groote Haar is de vraag. De Jong heeft de indruk dat energiecoöperatie de Knotwilg het financieel zwaar heeft. ,,Er is opnieuw een lening aangegaan bij haar leden voor een bedrag van 50.000 euro. De laatste jaren zijn zowel kosten van bouwmaterialen als de kapitaalmarktrente fors gestegen. Dat komt de businesscase en daarmee een succesvolle financiering niet ten goede. Ik kan me voorstellen dat hier langzaam maar zeker een probleem ontstaat’’, zegt hij.

Wij gaan ervan uit dat windpark Groote Haar gewoon wordt gebouwd

Energiecoöperatie de Knotwilg wijst de kritiek van de hand. ,,Wij gaan ervan uit dat windpark Groote Haar gewoon wordt gebouwd’’, zegt woordvoerder Irma Schouten ,,Het is wachten op uitspraak van de Raad van State in de bezwaren tegen onze aangepaste vergunning voor langere wieken. We hopen op goed nieuws. Al zal dat pas in de loop van 2024 komen.’’

Lopende kosten

Schouten bevestigt dat aan leden is gevraagd opnieuw te investeren. ,,Ook al wordt er nog niet gebouwd, er zijn lopende kosten en inkomsten hebben we niet. Daarbij moet je onder meer denken aan de huur van de kabel die we al moeten betalen. Deze is inmiddels aangelegd: als de windturbines er staan, kunnen we gelijk stroom aan het net leveren. Het opstellen van een nieuwe businesscase vraagt eveneens om investeringen, want door de stijgende kosten zullen we deze met deskundigen moeten bijstellen.’’

Energiecoöperatie de Knotwilg had eerder al met tegenslagen te maken. Zo trok investeerder Eneco zich terug uit het project. Green Trust, een ontwikkelmaatschappij op het gebied van groene energie, is de nieuwe partner.

Reageren? Brieven kunnen naar onze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Superfans Frans en Francine gaan zeker naar Springsteen op Goffertwei: ‘En we willen vooraan staan’**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 09:45 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 647 words

**Byline:** Geert Willems

**Body**

In de familie Wildenborg sloegen dinsdagochtend twee harten over toen bekend werd dat hun grote idool Bruce Springsteen op 27 juni zal optreden in hun eigen ‘achtertuin’, stadion de Goffert in Nijmegen.

Vader Frans (76) en dochter Francine (40) zijn superfan en proberen zoveel mogelijk concerten van The Boss te zien. ,,De concerten van Bruce Springsteen zijn altijd bijzonder”, vertelt Frans Wildenborg, die in Nederasselt woont. ,,Er gaat een enorme kracht van uit en hij speelt urenlang, zonder pauze. Soms wel meer dan drie uur. De sfeer is fantastisch en het publiek is heel gemêleerd. Vaak speelt hij veel dezelfde nummers natuurlijk, maar de manier waarop is toch telkens weer anders.”

Als The Boss naar Nederland komt, zijn Frans en zijn dochter Francine uit Nijmegen er altijd bij. Een uitzondering voor Francine was 22 juni 2013, toen Springsteen in haar eigen stad op de Goffertwei speelde. Ze was net bevallen.

Tijdens de soundcheck speelde hij I’m going down. Dat was voor ons het grootste kippenvelmoment ooit

Frans: ,,We zijn meestal met een groepje van vijf of zes fans. Soms gaan we met z’n tweeën. We zorgen er altijd voor om er vroeg te zijn, zodat we helemaal vooraan kunnen staan. Misschien moeten we in Nijmegen wel de nacht ervoor al gaan. Liever niet, maar als Francine gaat, ga ik wel mee.”

Mooiste concert

Wat was het mooiste concert? ,,Afgelopen voorjaar waren we met z’n tweeën in Barcelona. We zaten in de buurt van het Olympisch Stadion nog aan de tapas toen hij begon met de soundcheck. Hij speelde I’m going down. Dat was voor ons het grootste kippenvelmoment ooit. Op weg naar het stadion regende het flink, maar bij het eerste akkoord hield het op. Het voelde als een wonder.”

Een ander historisch moment voor beide fans was een ontmoeting met (Little) Steven van Zandt, de vaste gitarist van Springsteens E Street Band. Wildenborg: ,,De vertaling van zijn biografie kwam uit bij de uitgeverij van mijn schoonzoon. Wij mochten bij de aanbieding van het eerste exemplaar in Den Haag zijn. Toen hebben we een half uur met hem kunnen kletsen. Of misschien was het niet eens een kwartier.”

,,We zijn allebei tegelijk een beetje jaloers op mijn schoonzoon, Francines echtgenoot, omdat hij Springsteen zelf heeft ontmoet. En hij staat met hem op de foto, terwijl hij niet eens zo’n grote fan is. Dat gebeurde in Londen waar Springsteen was voor de uitgave van zijn biografie.”

Kaartjes bemachtigen

Komende vrijdag om 09.00 uur zitten de twee Wildenborgs klaar, samen met de andere fans uit de groep, om kaartjes te bemachtigen. Als ze tenminste niet al een ticket hebben bemachtigd in de voorverkoop. Frans: ,,We proberen met z’n allen in te loggen. Meestal lukt het dan wel om tickets voor de hele groep te krijgen. We waarschuwen elkaar meteen als het iemand gelukt is.”

Ik dacht dat Bruce die prijs wel laag zou kunnen houden, omdat hij natuurlijk een volksjongen is. Maar blijkbaar is die hoge prijs nodig

,,Ik heb mijn agenda al vrijgemaakt. Naar Nijmegen gaan we sowieso toe. We kijken verder of we later in de zomer nog met z’n tweeën naar Helsinki of Stockholm gaan. Niet alleen voor het concert, maar ook om een weekend met z’n tweeën op pad te zijn.”

De prijs vindt de Springsteenfan niet zo’n groot probleem. Tickets zijn vanaf 123 euro te koop, exclusief administratiekosten. ,,Natuurlijk weet ik nog wel dat ik zo’n 60 gulden voor die kaartjes betaalde. Ik begrijp dat niet iedereen dat kan besteden. Ik heb zelf een redelijk pensioen en leef sober, dus lukt het wel. Ik dacht dat Bruce die prijs wel laag zou kunnen houden, omdat hij natuurlijk een volksjongen is. Maar blijkbaar is die hoge prijs nodig vanwege de stijging van de kosten.”

Was er ook wel eens een concert dat tegenviel? ,,Ik denk dat in Dublin. Daar waaide het heel hard in het stadion en de wind stond net verkeerd. Daardoor vervaagde het geluid en was meteen de sfeer een stuk minder.”

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**Politie mag preventief blijven fouilleren in Dordrecht, aantal gevonden wapens blijft hoog**

AD/Algemeen Dagblad.nl

1 november 2023 woensdag 06:00 AM GMT

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Length:** 687 words

**Byline:** Albert Sok

**Body**

De politie mag ook het komend half jaar nog preventief fouilleren in zes Dordtse wijken. Dat helpt volgens burgemeester Wouter Kolff om het wapenbezit en -gebruik in de stad terug te dringen. Eén probleempje: de politie heeft niet altijd tijd voor zulke acties.

Het preventief fouilleren is niet nieuw in Dordrecht, het werd al in het najaar van 2020 ingevoerd in de wijken Centrum, Oud-Krispijn, Reeland, Crabbehof, Stadspolders en Sterrenburg. Bedoeling is om het wapenbezit terug te dringen en daarmee ook het aantal (vuur)wapengerelateerde incidenten in de stad, maar Kolff constateert in een brief aan de gemeenteraad dat ‘de trend van wapenbezit en -gebruik aanhoudt’.

Dat is voor hem reden om de zogeheten ‘veiligheidsrisicogebieden’ opnieuw voor een half jaar aan te wijzen. Dat betekent dus dat iedereen die zich nog tot 1 mei in die wijken bevindt feitelijk op ieder moment gefouilleerd kan worden, als de officier van justitie daar althans een bevel voor heeft afgekondigd.

Niet altijd genoeg politiemensen

Dat wil niet direct zeggen dat er dan altijd direct gefouilleerd wordt: ‘De achterliggende periode is het niet altijd gelukt om op het moment dat er een bevel tot preventief fouilleren werd afgekondigd dit ook te gebruiken. Hiervoor zijn meerdere oorzaken’, schrijft de politie in een brief aan Kolff en het Openbaar Ministerie. ‘Voor zover we nu zien zijn redenen hiervoor vaak gelegen in te weinig beschikbare politiecapaciteit in relatie tot de operationele druk op dat moment.’

Oftewel: het is dan op andere plekken in de regio zo druk met 112-meldingen dat het preventief fouilleren erbij inschiet. In 2023 vroeg de politie 53 keer een bevel aan, maar daar is uiteindelijk 29 keer gebruik van gemaakt.

Kolff is niet de enige met zorgen over die trend, maar ook de politie: ‘Het basisteam Drechtsteden Binnen maakt zich zorgen over de frequentie waarbij een (steek)wapen verhoudingsgewijs werd aangetroffen als we wel tot preventief fouilleren overgingen. Er worden minder mensen gefouilleerd maar het aantal aangetroffen wapens loopt, met uitzondering van het veiligheidsrisicogebied Centrum, niet terug.’

Van het preventief fouilleren gaat volgens de politie een preventieve werking uit. Dat geldt niet alleen voor jongeren die denken dat ze een (steek)wapen bij zich moeten dragen om zich te verdedigen, maar ook criminelen met vuurwapens of explosieven kunnen tegen de lamp lopen. Als de politie tijdens een controle een wapen aantreft, wordt die ingenomen en moet de eigenaar voor de rechter verschijnen.

Preventief fouilleren is niet onomstreden. Sommige steden doen het niet omdat het een inbreuk op de privacy is. Ook waarschuwen de tegenstanders voor etnisch profileren en zeggen zij dat het een zwaar middel is met weinig effect.

Tussen 1 maart en 1 september 2023 zijn in Dordrecht dus 29 acties gehouden, waarbij 413 mensen werden gefouilleerd en 244 auto’s doorzocht. Het meest werd gecontroleerd in het centrum, Crabbehof en Oud-Krispijn: alle drie acht keer in die anderhalf jaar tijd. In Stadspolders en Sterrenburg ging het om twee keer en in het Reeland werd éénmaal preventief gefouilleerd.

Meeste wapens in Krispijn

De meeste vangsten werden volgens de politie gedaan in Krispijn waar acht keer een steekwapen werd aangetroffen, één keer een vuurwapen, één keer een slagwapen (denk aan een honkbalknuppel) en drie keer een ander soort wapen. Daarnaast werd in die wijk vier keer iemand betrapt met verdovende middelen. Er werden twaalf arrestaties verricht.

In andere wijken werden aanmerkelijk minder wapens gevonden: in Sterrenburg en Crabbehof één keer. In het centrum werd wel drie keer drugs gevonden, maar geen wapens. In het Reeland en Stadspolders werd bij drie controles helemaal niets gevonden.

In de podcast De Zaak X krijg je een uniek inkijkje in rechtszaken. Luister hieronder de nieuwste afleveringen! Geen aflevering missen? Abonneer je dan via Spotify of Apple Podcast!

Reageren? Brieven kunnen naaronze lezersredactie, met voor-, achternaam en adres (dit laatste niet voor publicatie). Een lezersbrief is max. 150 woorden en kan worden ingekort. Anonieme brieven plaatsen we niet.

**Load-Date:** November 1, 2023

**End of Document**



**'We gaan niet weg voor we ons geld krijgen'**

de Volkskrant

1 november 2023 woensdag

Copyright 2023 DPG Media B.V. All Rights Reserved



**Section:** Ten Eerste; Blz. 11

**Length:** 681 words

**Byline:** ROBÈRT MISSET

**Highlight:** Roemeense arbeidsmigranten eisen achterstallig salaris op voor hun werk aan de bouw van een datacenter van Microsoft. Volgens Microsoft ligt de schuld bij een failliete onderaannemer.

**Body**

Arbeidsmigranten

Ze zijn met een mannetje of tachtig uit Roemenië gekomen, hebben in twee touringcars en diverse busjes 2.000 kilometer afgelegd. Ze zijn gekomen om hun achterstallige salaris op te eisen. En ze zijn niet van plan zich weg te laten sturen. 'We gaan niet weg voor we het geld krijgen.'

Maandagavond werd Microsoft opgeschrikt door een actie van woedende Roemeense werknemers op bedrijventerrein Agriport in Middenmeer. Ze werkten mee aan de bouw van het tweede datacenter van Microsoft in Middenmeer. Maar een deel van hun salaris is nooit uitbetaald.

En dus komen ze het zelf halen, zegt een Roemeense werknemer maandagavond tegen NH Nieuws: 1,3 miljoen euro voor 120 arbeidsmigranten. 'Voor Microsoft is een miljoen euro wisselgeld. Maar ons leven hangt ervan af.'

**Omstreden**

De bouw was toch al omstreden. In 2021 stelde de provincie Noord-Holland de bouw van de datacenters in de gemeente Hollands Kroon, waaronder Middenmeer valt, ter discussie. De datacenters zouden zoveel water nodig hebben om de apparatuur te koelen dat een tekort aan drinkwater voor huishoudens zou kunnen ontstaan. De cijfers klopten niet.

Maar dit jaar kreeg Microsoft alsnog een vergunning van de provincie, omdat de bouw en het gebruik van het datacenter volgens de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied geen negatieve gevolgen had voor de nabijgelegen Naturagebieden.

120 Roemeense arbeidsmigranten werkten mee aan de bouw. Na het klaren van de klus keerden ze terug naar Roemenië in de veronderstelling dat ze hun loon over de laatste periode nog zouden ontvangen. Maar als onderaannemer Ac Plc Netherlands op 6 september door de rechtbank in Amsterdam failliet wordt verklaard, horen ze niets meer. En kunnen de Roemenen naar hun geld fluiten.

**Geen partij**

Microsoft is formeel geen partij in dit conflict, zegt een woordvoerder. Het Amerikaanse computerbedrijf heeft de aannemer - het Britse bouwbedrijf Mace Group - keurig betaald. De problemen ontstonden pas toen de onderaannemer waarvoor de Roemenen werkten, failliet werd verklaard.

Vakbond FNV herkent de ellende voor de Roemenen, zegt bestuurder Hans Crombeen. 'Ac Plc Netherlands? Nooit van gehoord. Je ziet een enorme keten van onderaannemers die er alleen op gericht lijken te zijn om hun verantwoordelijkheden te ontlopen. Ze zijn vaak niet meer dan een 06-nummer en een busje. Ze zijn nauwelijks aan te spreken, we hebben er de buik van vol.'

De FNV pleit voor nieuwe wetgeving zoals in Spanje, waar bij bouwprojecten maximaal drie lagen van onderaannemers worden toegestaan. Crombeen: 'Zodat de hoofdaannemer niet te ver staat van de partij die het werk uitvoert. Het is mooi dat na de Polen nu ook de Roemenen zich niet langer laten piepelen.'

**Overwinning**

Dinsdag staan de Roemenen rokend en druk gesticulerend voor hotel Van der Valk in Wieringerwerf, waar ze de nacht hebben doorgebracht. In eigen land kan niemand ze helpen, zegt de woordvoerder van de mannen, die anoniem wil blijven om de onderhandelingen met Microsoft en bouwbedrijf Mace niet te verstoren. Hun geld ligt hier in Middenmeer.

Hun actie heeft indruk gemaakt, constateren de Roemenen: hun woordvoerder is ontboden om een overeenkomst te tekenen. Praten met de pers is vanaf dat moment taboe, de Roemenen weigeren ook op de foto te gaan.

In een persbericht laat het Britse bouwbedrijf Mace weten bereid te zijn 'een deel van het loon terug te betalen dat de insolvente onderaannemer hen verschuldigd is'. Mace zal de Roemenen ook bijstaan in hun claim tegen Ac Plc Netherlands.

Voor de Roemenen is de handreiking van Mace voldoende om hun actie te beëindigen en terug naar huis te gaan. Toch is hun woordvoerder er nog niet helemaal gerust op. 'Ik ben pas blij als het geld op onze rekening staat.' En glimlachend: 'Anders komen we terug.' Niet om opnieuw in Nederland te werken. 'Ik denk niet dat we hier ooit nog welkom zijn. Maar we gaan deze overwinning groots vieren in Roemenië.'

Onderaannemers zijn vaak niet meer dan een 06-nummer en een bestelbusje. Ze zijn nauwelijks aan te spreken. Wij hebben er de buik van vol

Bekijk de oorspronkelijke pagina: pagina 11

**Load-Date:** October 31, 2023

**End of Document**